

Edward

(Herder)

(Originaltonart)

Op.1 Nr. 1

Agitato

2.

„Dein Schwert, wie ist's von Blut so rot? Ed - ward,

Ed - ward! dein Schwert wie ist's von Blut so rot, und gehst so traurig da? O!

riten. *p*

„Ich hab ge-schlagen meinen Gei - er tot, Mut - ter, Mut - ter! ich

riten.

cresc. *p* *a tempo*

hab ge-schlagen meinen Gei - er tot, und das, das geht mir nah. O! „Dei - nes

a tempo

Gei - ers Blut ist nicht so rot, Ed - ward! Ed - ward! deines Gei - ers Blut ist

nicht so rot, mein Sohn, be-kenn mir frei - O! „Ich

riten. *p*

riten.

hab ge-schla-gen mein Rot - roß tot, Mut - ter! Mut - ter, ich

cresc.

hab ge-schlagen mein Rot-roß tot, und 'swar so stolz und treu.

ritard. *p* O!

ritard.

„Dein Roß war alt, und hast's nicht not, Ed-ward!

a tempo *string.*

a tempo *string.*

Edward! dein Roß war alt, und hast's nicht not, dich drückt ein and-rer

cresc.

Schmerz. O! „Ich hab ge-schlagen meinen

ff Va - - ter tot! Mut - ter! Mut - ter! ich hab ge-schlagen meinen

ff

2do. *

Va - - ter tot, und das, ——— das quält mein Herz! O! ———“

2do. *

decresc. *morendo*

*

p

„Und was wirst du nun an dir tun, Ed-ward? Ed-ward,

und was wirst du nun an dir tun? mein Sohn, das sa-ge mir!

ff

O!“ „Auf Er-den soll mein Fuß nicht ruhn! Mut - ter,

Mut - ter! auf Er-den soll mein Fuß nicht ruhn!

will wandern ü - - bers Meer!

O!“ *p* „Und was soll werden dein Hof und

dim.

Hall, Ed - ward? Ed - ward, *cresc.* und was soll wer - den dein Hof und

Hall? so herr - lich sonst, *ritard.* so schön! O!“

ritard.

a tempo f „Ach im - mer steh's und

a tempo

sink' und fall! *p* Mut - ter, *pp* Mut - ter!

p *pp*

*

f Ach im - mer steh's und sink' und fall',

ich werd' es nim - mer sehn! O! — " *pp*

„Und was soll wer - den aus Weib und Kind, Ed - ward? Ed - ward,

und was soll wer - den aus Weib und Kind, wann du gehst ü - bers

Meer? O! " *p* „Die Welt ist *rit.*

groß, laß sie bet-teln drin, Mut-ter, Mutter! Die Welt ist groß,—

— laß sie bet-teln drin, *ff* ich, *p* ich — seh' sie

nim - mer - mehr! *pp* O! O!“

„Und was soll dei - - ne Mut - ter tun,

Ed-ward? Ed-ward? Und was soll dei - - ne Mut-ter tun, mein

Sohn, mein Sohn, das sa-ge mir? O! O! „Der Fluch der
 Höl- - - - - le soll auf euch ruhn,
 Mut - - - - - ter! Mut - - - - - ter!
 Der Fluch der Höl- - - - - le soll
 auf euch ruhn, denn ihr, ihr rie-tet's mir! O!“

pp *f* *p* *pp* *ff*
pp *f* *p* *pp* *ff*
ff