

Claudio

N.º 1

# Poésies Toscanees

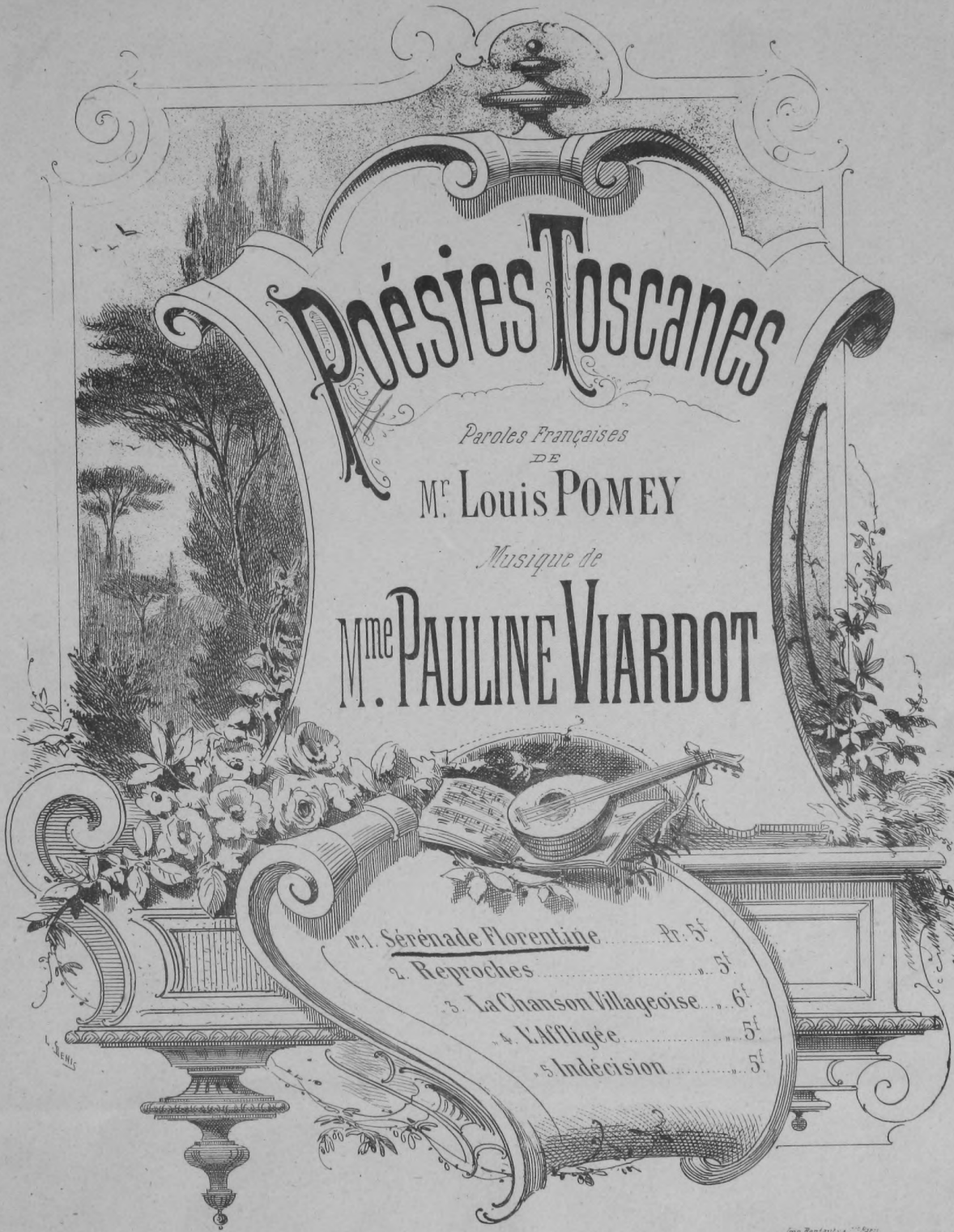
Paroles Françaises

DE

Mr. Louis POMEY

Musique de

## Mme PAULINE VIARDOT



- N.º 1. Sérénade Florentine ..... Pr. 5<sup>f</sup>
- 2. Reproches ..... 5<sup>f</sup>
- 3. La Chanson Villageoise ..... 6<sup>f</sup>
- 4. L'Affligée ..... 5<sup>f</sup>
- 5. Indécision ..... 5<sup>f</sup>

Paris, Anc<sup>te</sup> Maison MEISSONNIER

E. GÉRARD & C<sup>ie</sup>, Editeurs, Commissionnaires 2, Rue Scribe, (Maison du G<sup>o</sup> Hôtel)

Propriété pour tous pays

E. GÉRARD & C<sup>ie</sup>

ANCIENNE MAISON MEISSONNIER

Original from M. SCRIBE (Maison du G<sup>o</sup> Hôtel)

UNIVERSITY OF MICHIGAN



Digitized by

UNIVERSITY OF MICHIGAN



à Monsieur **FÉLIX LÉVI.**

1

**POÉSIES TOSCANES**

9<sup>o</sup>.1.

**SÉRÉNADE FLORENTINE**

Paroles Françaises

de

**LOUIS POMEY.**

Musique

de

**M<sup>me</sup> PAULINE VIARDOT.**

*Andantino.*

Je-re sans trêve à l'heure où tout re-  
Va-do di notte e va-do a pas - seg-

PIANO. *p*

-po - - - se; Ta lam-pe meurt et ta pau-pière est  
-gia - - - re Va-do sull' o - ra del tuo bel dor-

clo - - - se; De t'é-veil-ler com-bien je sens l'en-vi - - -  
-mi - - - re E se ti sve - glio faccio un gran pec - ca - -

E GERARD & C<sup>ie</sup> Editeurs 2 rue Scribe (M<sup>ou</sup> du G<sup>d</sup> Hotel)

M 11694

-e!  
to, Mais ce se-rai-t plus que de la fo-li-e;  
Perchè non dor-mo e non las-so dor-mi-re

*mf*  
Mon cher tré-sor, tu peux dor-mir tran-qui-l  
Dor-mi-ne bel-la dor-mi-ne se-cu-

*cres*  
-le; Je veil-le-rai sur ton mo-deste a-si-  
-ra ch'io ne sa-rò guar-dian di ques-te mu-

*p*  
-le! Mon cher tré-sor, tu peux dor-mir tran-qui-l  
-ra Dor-mi-ne bel-la dor-mi-ne se-cu-

Ped. Ped. Ped.

C M 11694

*ff*

-le; Je veil - le - rai sur ton mo - deste a - si -  
 -ra Ch'io ne sa - rò guar - dian di ques te mu -

*p*

Ped.

- le! Mais si pourtant, ce soir, par a - ven -  
 - ra Se vuoi ve der chi t'a - ma chi t'a -

*p*

*p*

- tu - re, Le sommeil fuit ta cou che blanche et  
 - do - ra Vi pre - go, bel - la, farvi al - la fi -

pu - re, Je t'en supplie, ac - cours à ta fe - nè -  
 - nes - tra Non di - co mi - ca che nùs - ci - te fuo -

Ped.

c. M. 11694

-tre. Deman - der plus, c'est trop vou - loir peut é - - - tre.  
-ra, Per - ché la not - te, non è co - sa o - nes - - - tu

*mf*  
- Viens voir au moins ce - lui qui pour tes char - - -  
- Se bella al - la fi - nes - tra vi fa - re - - -

*cres*  
- mes, Et jour et nuit, sou - pi - re dans les lar - - -  
- te Chi v'a - nu chi v'a - do - ra lo ve dre - - -

*cresc.*

*p* *cresc.*  
- mes! Viens voir au moins ce - lui qui pour tes char - - -  
- te Se bella al - la fi - nes - tra vi fa - re - - -

*p*

Ped.

C. M. 11694

*f*

-mes, — Et jour . et nuit, sou - pi - re dans les lar -  
 -te — Se bella - al - la fi - nes - tra vi fa - re -

Ped. Ped.

-mes!  
 -te — Viens voir au moins ce - lui qui pour - tes  
 Se bella al - la fi - nes - tra - ti - fa -

*p* Ped. Ped. Ped.

char - - mes, — Et jour et nuit, sou - pi - re dans les  
 -ra - - i — Chi t'a - ma chi t'a - do - ra lo - ve

*poco rit.*

suivez

Ped. Ped. Ped.

lar - - mes!  
 -dra - - i!

*f* *p* Ped. Ped. Ped.

L. PARENT, Grav. B. Rodier 61

C. M. 11694

Paris Imp: THIFBAUX, rue St Honoré 265.