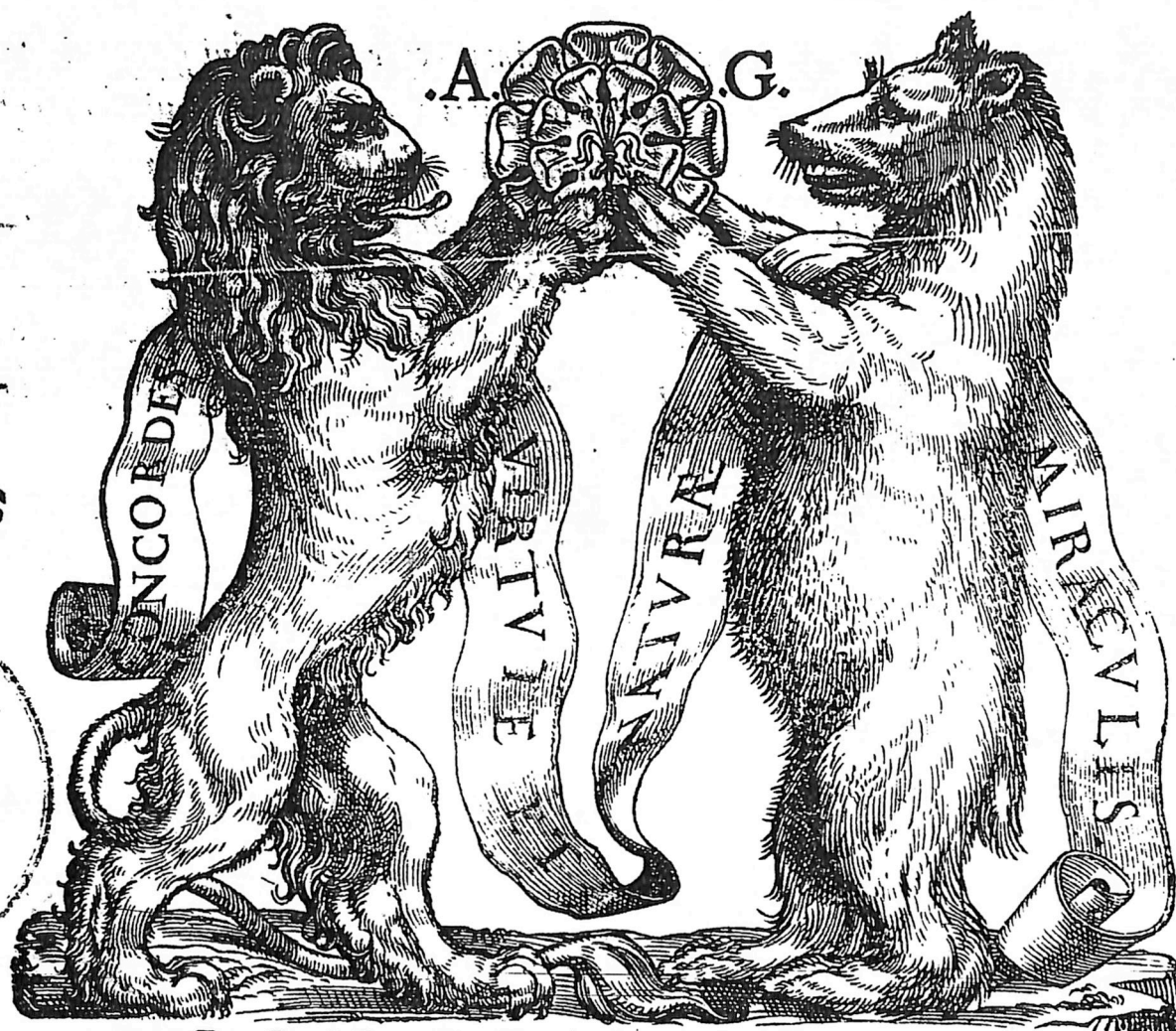
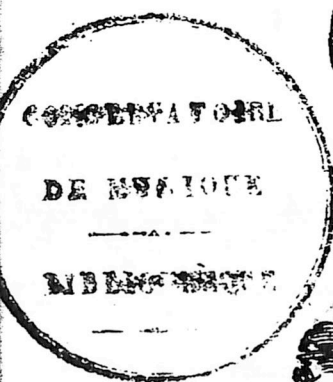


**CANZONI FRANCESE A DVE VOCE DI ANT. GARDANE,
ET DI ALTRI AVTORI, BVONE DA CANTARE
ET SONARE, STAMPATE NVOVAMENTE.**



DVOBVS

TENOR.



Res. 459

CON PRIVILEGIO.

93

(1111)

E)

AL MOLTO MAGNIFICO ET HONORANDO

SIGNOR ET PADRONE EL SIGNOR IACOMO D'ORIA.

Antonio Gardane.

HOr s'egli e pur uero per dio, che la nostra Anima (come disse colui) sia fabricata della
superna Harmonia ; con che segno poteuo io piu ueramente mostrarui che questa mia
Anima, offerta tante uolte a la uostra, sia pur hoggimai la sua, che consacrari questa (co-
me si sia) picciola harmonia , delle Musical Note composta : Prendete dunque la mia
Anima, come un subietto di quella cosa, che in dono ui si mostra; e' si come nella concor-
danza di due sole uoci consist e, potrete conoscere, che la sua uolunta sendo sempre con la
uostre come una, in due ; non potra mai incorrere in discordanza di quello , che da uoi si
uorra sopra lo arbitrio di quanto tengo. State sano.

CANTUS

HERTEUR.



Mour partes ie uous dōne la chasse

nō pas pour mal que mō cueur uous procure mais

faulx sēblāt qui met toute sa cure a de cepuoir uous bānir de ma grā

ce uous bānir de ma gra ce.

CANTUS

CLAVDIN.

II



Amour ie suis desherite

e et plaidre ie ne scay ii

a qui hellas iay perdu mō amy iay perdu mō a

my

seullete suis ii

ii

seullete suis il ma layffe

e seullete suis

ii

ii

il ma layffe

e il

ma layffe

e

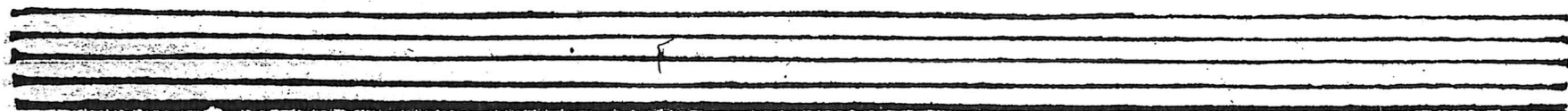
CANTUS

A. GARDANE.

III



Es facheux sotz qui mesdisent daymer
et neurent de leur uie la cognoyffance ie uous iure ma conscience
quilzont grand tort dūg tel playsir blasmer
quilzont grand tort dūg tel playsir blasmer.



CANTUS

A. GARDANE.

IIII

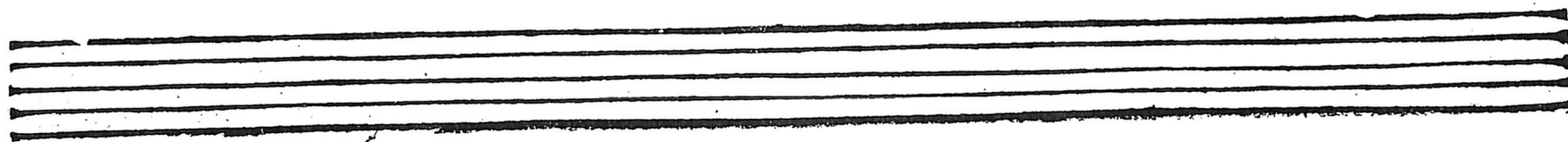


E mō amy ie suis absente *las quāt sera ii*

que *le uerray* *ie croy que dās brief tēps mourray*

si deuant moy ne se presente

si deuant moy ne se presente.



CANTVS

A. GARDANE.

V



Content desir

qui cause ma douleur

heureux scauoir



qui mō travail renfor

ce ou fort amour

qui ma rendu sans

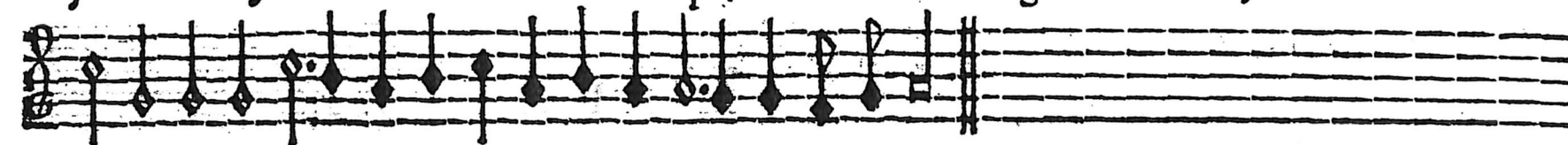


force dōnes secours ii

a ma payne

et lāngueur

dōnes secours ii



a ma payne

et lāngueur,



CANTVS

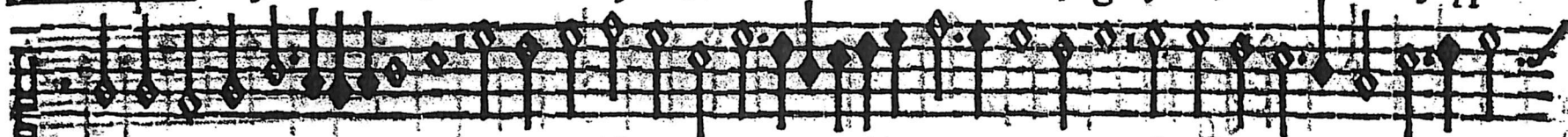
A. GARDANE. VI



lure ne puis content sans ta presen ce mourir mest doux si
ie nauois le spoir de pront retour et que loyal debvoir de mō amour
luy en fist cognoissan ce de mō amour luy
en fist cognoissan ce.



Isant hellas fortune hellas grief-tournēt mō cuer supporte



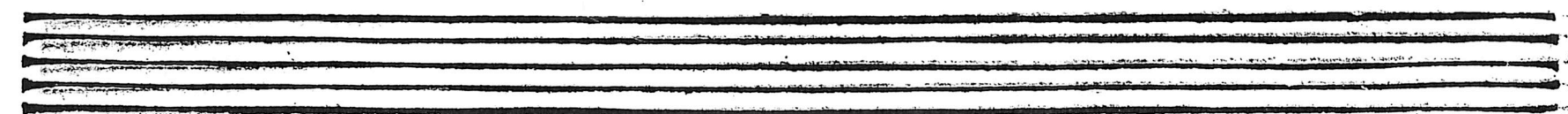
mais patiēce qui me cōforte les tournera tous



en soulas les tournera tous en soulas en soulas disant hellas disant hellas fortune



ne hellas disant hellas disant hellas fortune hellas.



CANTIVSA D

CLAVDIN.

VIII



Yez pitie du grand mal que ie endure

pour

vous servir sans me vouloir

blasmer amour vous peult come moy fere

aymer

et du passe

faire payer lufure

et du passe faire payer lufure



CANTUS.

A. GARDANE.

IX



E cueur de uous ma presence desire mais pour le mieulx dame ie
me retire car sans auoir aultre cõtentement. ie ne scaurois seruir si longuement
uenons au point uenons au point lequel ie ne ose di re
uenôs au point uenôs au point lequel ie ne ose di re.

CANTUS

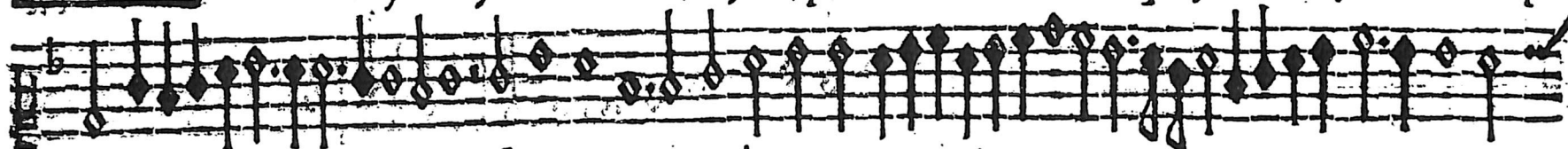
A. GARDANE.

X



Moy tout seul de mō mal me fault plaindre

que follemēt iay uoulu en treprē



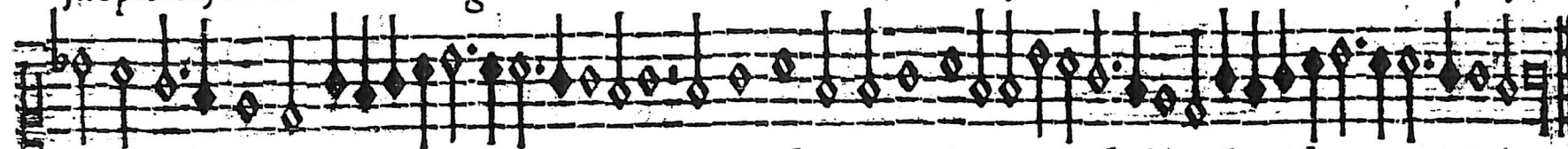
dre

de uous aymer aude que uous cognoi



stre pēsāt estre en amours biē grād me

stre mais endroit uous ii iay



tout besoing daprēdre

mais en droit uous ii iay tout besoing daprēdre.



UX

CANTUS.

A. GARDANE.

XI



I ay eu du mal ou dubiẽ par oubli ou par fou uenir ie ne me

ueulx plaindre de rien dieu mẽ doit mieulx a la uenir mais ie uous prie de retenir desormais

en uostre pãcee que amitti e qui se peult finir ne feust iamais biẽ comencee

que amittie qui se peult finir ne feust iamais biẽ comencee.



As fortune de toy ie fais mes plâinz de tât de maux que nuit et iour recoy

par toy serôt de noir mes couleurs paintz par toy seray a iames en esmoy cest mô malheur

ii ace que ie apërcoy ueu que tu as voulu estre nuisante a mô seul bien

sans reyson a parente a mô seul biê sans rayson a parente.

III

CANTUS

A. GARDANE

XIII



III

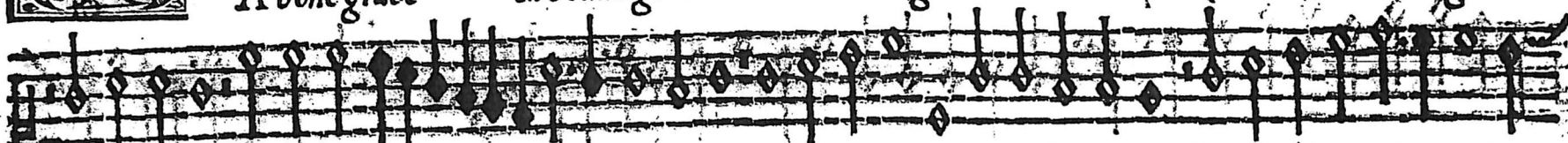
GANTIVISA

A. GARD AINEA

XIII



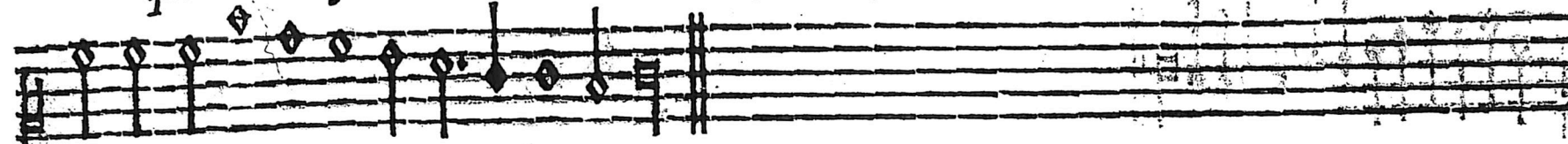
A bone grace ta bonne grace et mantien gracieux et le regard



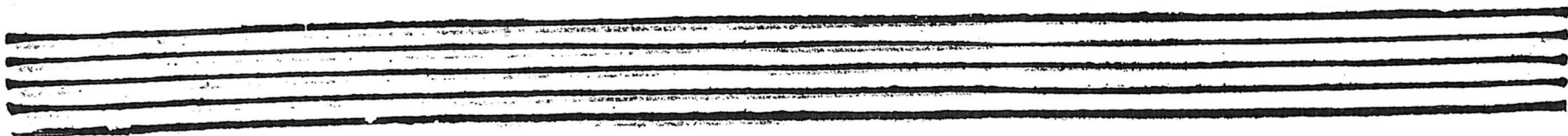
et le regard de te deux rians bon yeux môt trāspore ii le cueur de telle sorte



que contraint suis ii de rien a ta porte misericorde misericorde



misericorde au poure languereux.



CANTUS.

A. GARDANE.

XV



L me cōuiēt en tout tēps et sayson

et sayson uiure en

peyne come mal fortunee ii

plus meust ualu que oncques ne feusse nee

quāt il me fault souffrir oultre rayson

oultre rayson

quāt il me fault souffrir oultre rayson

oultre rayson.

CANTUS.

HEURTEUR.

XVI



On petit cueur nest point

a moy mō petit cueur

nest point amoy il est

a uous

ma douce amyie il

mais dune chose

ie

uous prie cest uostre amour gardes la moy

gardes la moy cest uostre amour gardes la moy

gardes la moy.



CANTVS

A. GARDANE.

XVII



As uoules uous que une persone châte de qui le cueur ne fait que

souffrir faictes chater celui qui se cõtete et me laysses mō

seul mal endurer qui na espoir aultre que dēpirer iuges par la

si deriē on maccuse qui ne me soit ii trop raisonnable excuse.

CANTUS.

A. GARDANE.

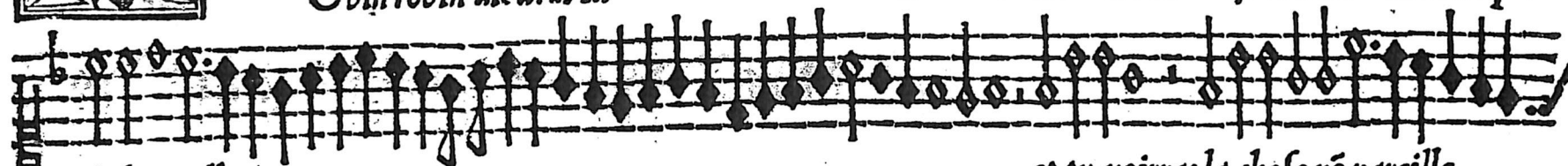
XVIII



Obin robin uie dras tu

a

la ueille si tui uie ne oblie pas



la bouteille

et tu uoirras la chose nō pareille



et tu uoirras ii

la chose nō pareille



et tu uoirras ii

la chose nō pareille

nō

pareille.



CANTUS

A. GARDANE.

XIX



Auray ie iamaiz reconfort de uous belle en qui me fie desires
uous ma uie ou ma more iuray ie tousiours en souffrance mō cueur si uit en
esperance en acomplissant uostre ueul ie ne scay si cest ignorance mais ie nī
touche que de lueil mais ie nī touche que de lueil.

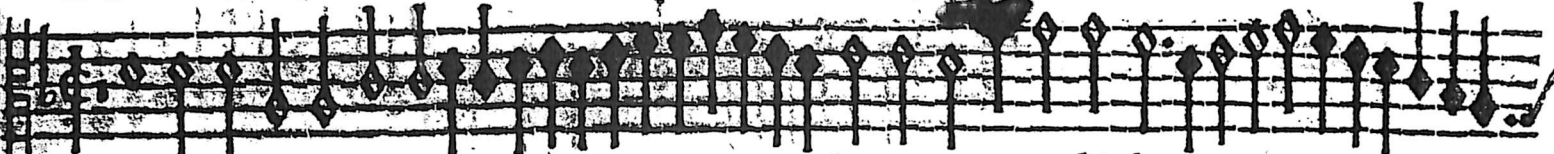
CANTUS.

A. GARDANE.

XX

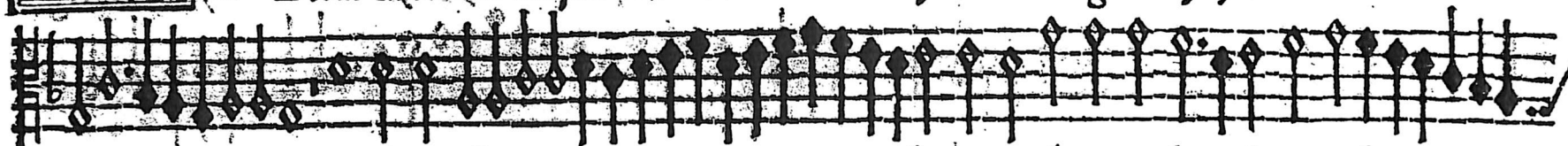


Ntre vous gētilz galans que demenes rustrerie
ne touches pas a mō ma ri qui me chauffe ma chemise
et se lieue en droict mi nuict pour bresser
lēffant qui crie pour bresser lēffant qui crie.



E iour en iour tu me fais con

sumer te gardât foy amour et



loyaulte que pleust adieu auoir este

susmer alors que feuz surprins de ta



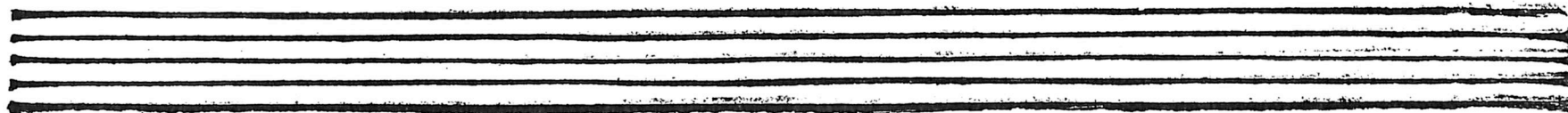
beaulte ie te supplie ne user de cruaulte

mais me dōner de tō corps iouyssance



car aultremēt naur ay reiouyssance

car aultremēt naur ay reiouyssance.



TENOR

A. GARDANE

XXII



Vray dieu quil est enuieux

celuy qui a perdu sa mye

ia y une biē lōg

tēps aymee

que iay perdu par enuie

ie suis en grād me

rācolie

a peu come desespere

uous souuiegne de uostre amy

qui a este

le tēps passe uous souuiegne de uostre amy

qui a este le tēps passe.



Ouyssante uous dōneray mō amy et uous meneray la oupretēd



uōstre Spérance uiuāte ne uous laysseray encores quāt morte seray quāt



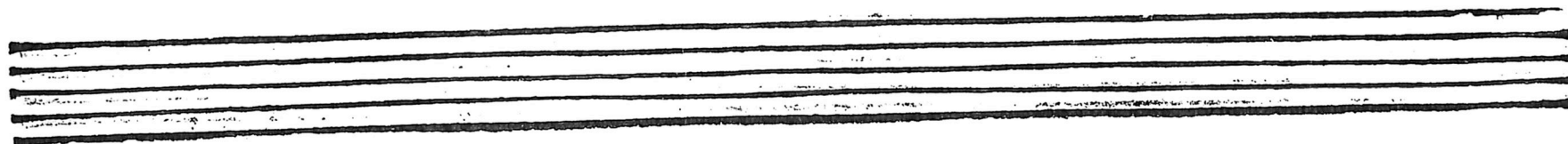
morte seray lesprit en aura souuenāce lesprit en aura



souuenāce lesprit en aura souuenance.



Vila uouldra souhaicte que ie meure
puis se il cognoist son grād dueil appaiser la serue biē mais il est mal
ayse mort son amy que elle uiue demeure
mort son amy que elle uiue demeure.





Race uertu beaulte bôte noblesse

sont en ma

mie point ne le ueulx

celler trop mē desplait de en ouir mal parler ii

ie haiz celuy ii

qui sō hōneur blesse

ie haiz celuy ii

qui sō hōneur blesse.

ii

TENOR.

A. ARDANE.

XXVI



Vpres de uous

secretement demeure ii

mō pour cœueur sās que nāi le cōforte ii et si lāguis pour la douleur qui pōn

te puis que uoules

que en ce tourment il meure ii

puis que uoules

que en ce tourment il meure ii

IVXX

TENOR.

PELETIER.

XXVII



I mō malheur me cōtinue

ie ne scay pas si



que ie

feray

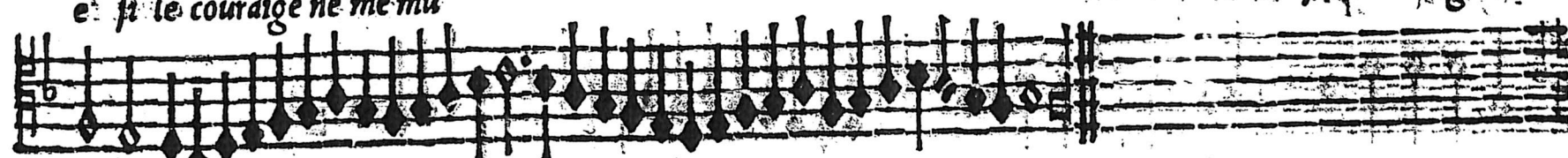
à tout le moins ie changeray

si le couraige ne me mu



e si le couraige ne me mu

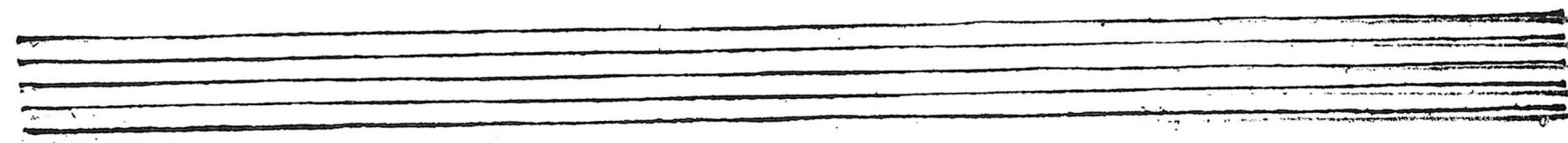
e si le couraige



ne me mu

e.

ne me mu



IVXX

T-EN ORLIEN

PELETIER ET

XXV



Qu'et amour me liure

grand tourment mais ie cognois

qu'il est mais ie cognois quil est traistre perfaict par quoy ie neulx dissimuler

so faire pour en auoir meilleur

contente

met pour en auoir meilleur

cotentement.

contente

INDICE DI TAVOLA DELLE CANZONI. 31 VI

Amour partes	XIX	Il me conuie	XV
Damour ie suis	II	Mon petit cueur	XVI
Ces fac heux sotz	III	Las uoules uous	XVII
De mon ami	III	Robin robin	XVIII
Content desir	V	Nauray ie iamais	XIX
Viure ne puis	VI	Entre uous	XX
Di sant hellas	VII	De iour en iour	XXI
Ayez pitie	VIII	O uray dieu	XXII
Le cueur de uous	IX	Iouyssance.	XXIII
A moi tout seul	X	Qui la voudra	XXIII
Si iay eu du mal	II	Grace uertu	XXV
Las fortune	XII	Aupres de uous	XXVI
Vne sans plus	XIII	Si mon mal heur	XXVII
Ta bonne grace	XIII	Souuent amour	XXVIII

