

JUAN ANTONIO PEDROSA

Gloria “De Angelis”
(coro a 4 v.m. y órgano)

Op. 58

SEVILLA, 2017

Gloria "de Angelis"

(coro a 4 v.m. y órgano)

Juan A. Pedrosa, op. 58 (2017)

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, Bajo, and Órgano. The score is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is marked with a quarter note equal to 64. The lyrics are "Gloria in excelsis Deo." The organ part includes a *ff* dynamic and *Ad libitum* marking. The pedal part is marked *(Pedal ad lib)*.

Musical score for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), Bajo (B.), and Órgano (Org.). The score is in 3/4 time and B-flat major. The organ part includes a *ff* dynamic and *Ad libitum* marking. The pedal part is marked *(Pedal ad lib)*.

9

S. *mf* Et in ter ra pax ho mi ni bus

C. *mf* Et in ter ra pax ho mi ni bus

T. *mf* Et - in ter ra pax ho - mi ni bus bo nae vo - lun -

B. *mf* Et - in ter ra pax ho - mi ni bus bo nae vo - lun -

Org. *mf*

14

S. bo nae vo lun ta tis. *f* Lau da - mus te.

C. bo nae vo lun ta tis. *f* Lau da - mus te.

T. ta - - - tis. *f* Lau da - mus te.

B. ta - - - tis. *f* Lau da - mus te.

Org.

20

S. *mf* Be - ne di ci mus - te - .

20

C. *p* Be ne di ci mus - - - te - - .

20

T. *p* Be ne di ci mus - - - te - - .

20

B. *p* Be ne di ci mus - - - te - - .

Org.

26

S. *p* A do ra - - - mus te - . Glo - ri fi ca mus te. *rit.*

26

C. *p* A do ra - - - mus te - . Glo ri fi ca mus te. *rit.*

26

T. *p* A do ra - - - mus te - . Glo ri fi ca mus te. *rit.*

26

B. *mf* A do ra - - - mus - te. Glo ri fi ca mus te. *rit.*

Org.

32 *A tempo*

S. *A tempo*

C. *A tempo*
f prop ter mag nam glo ri am tu am

T. *A tempo*
f Gra ti as a gi mus - ti bi *mf* prop ter mag nam glo ri am tu am

B. *A tempo*
f Gra ti as a gi mus - ti bi *mf* prop ter mag nam glo ri am tu am

Org. *A tempo*
f *mf*

37

S. *mf* Do mi ne De us Rex cae les tis. *mf* De us - Pa ter -

C. *p* De us De us Pa ter

T. *p* Do mi ne De us Rex cae les tis *p* De us De us Pa ter

B. *p* De us De us Pa ter

Org. *p*

42

S. o - mni - po - tens.

C. om ni po tens. *mf* Je -

T. om ni po tens. *mf* Do mi ne Fi li u - ni - ge ni te Je -

B. om ni po tens.

Org. *mf*

48

S. *cresc.* *mf* Je - - - su - Chris - te - *f* Je - su Chris te.

C. *cresc.* - - su - Chris - te - Je - su - Chris - te *f* Je - su Chris-te.

T. *cresc.* - - su - Chris te - Je su - Chris te *f* Je - su Chris te.

B. *f* Je - - - su Chris te.

Org. *cresc.* *f*

54

S.

C. *mf* Fi li us - Pa-

T. *mf* Do mi ne De - us Ag nus De - i,

B.

Org.

60

S. *mf* Fi li us - Pa - - - tris, *cresc.* *f* Pa - - - tris, *dim.* *p* tris.

C. - tris - - - Fi li us - Pa - - tris, *cresc.* *f* Pa - - - tris, *dim.* *p* tris.

T. *mf* Fi li us - - - Pa - tris, *cresc.* *f* Pa - - - tris, *dim.* *p* tris.

B. *mf* Fi li us - - - Pa tris, *cresc.* *f* Pa - - - tris, *dim.* *p* tris.

Org.

66

S. *mf* mi se -

C. *p* mi

T. *p* mi se re re

B. *p* Qui tol lis - pec ca ta mun di,

Org. *p*

72

S. - re - re - no bis.

C. se re - re - no bis.

T. no bis.

B. *cresc. poco a poco hasta el c.96*
p sus ci pe de pre ca ti

Org. *mf* *cresc. poco a poco hasta el c.96*
p

78 *cresc. poco a poco hasta el c.96*

S. *p* sus ci pe de pre ca ti o - nem *mf* sus ci pe de pre ca ti o - nem -

C. *p* sus ci pe de pre ca ti o - nem *cresc. poco a poco hasta el c.96*

T. *mf* sus ci pe de pre ca ti o - nem - *cresc. poco a poco hasta el c.96*

B. o - nem

Org. *mf*

84

S. no - - - - - stram. *f* Qui

C. *mf* sus ci pe de pre ca ti o - - - - - nem - no - - - - - stram.

T. no - - - - - stram. *f* Qui

B. *mf* sus ci pe de pre ca ti o - - - - - nem - no - - - - - stram.

Org. *f*

89

S. se des ad dex te ram Qui se des ad dex te ram

C. *f* Qui se des ad

T. se des ad dex te ram Qui se des ad dex te ram

B. *f* Qui se des ad

Org. *f*

95

S. dex te ram *ff* Pa tris, *p* ad dex te ram Pa - - tris, *mf* mi se

C. dex te ram *ff* Pa tris, *p* ad dex te ram Pa tris, *mf* mi - se

T. dex te ram *ff* Pa tris, *p* ad dex te ram Pa - - tris, *mf* mi se

B. dex te ram *ff* Pa tris *p* ad dex te ram Pa tris, *mf* mi se

Org. *ff* *p* *mf*

102

S. re re no - - - bis - .

C. re re - no - - - bis .

T. re re no - - - bis - .

B. re re no - - - bis - .

Org. *pp* *ff*

108

S. *ff* Quo ni am tu so - lus - Sanc tus. Tu so lus - Do - mi - nus

C. *ff* Quo ni am tu so - lus - Sanc tus. Tu so lus - Do - mi - nus

T. *ff* Quo ni am tu so - lus - Sanc tus. Tu so lus - Do - mi - nus

B. *ff* Quo ni am tu so - lus - Sanc tus. Tu so lus - Do - mi - nus

Org. *mf* *ff* *mf*

113 *mf* Tu so lus Al - tis - si mus - Je - su - Chris te. $\text{♩} = 64$

113 *mf* Tu so lus Al - tis - si mus - Je - su Chris te. $\text{♩} = 64$

113 *mf* Tu so lus Al tis - si mus - Je - su - Chris te. $\text{♩} = 64$

113 *mf* Tu so lus Al tis - si mus - Je su Chris - te. *p* Cum Sanc $\text{♩} = 64$

Org. *mf* *f* $\text{♩} = 64$

118

118 *mf* Cum Sanc $\text{♩} = 64$

118 *p* Cum Sanc to - Spi - ri tu - , Spi - - - ri tu, *cresc. poco a poco hasta el c.143*

118 *p* to - Spi - ri tu, Cum Sanc to Spi - ri tu - , Spi - - - ri tu, *cresc. poco a poco hasta el c.143*

118 *p* *cresc. poco a poco hasta el c.143*

124 *cresc. poco a poco hasta el c.143*

S. *mf* Cum Sanc to - Spi - ri tu - Spi - - - - - ri

C. *cresc. poco a poco hasta el c.143*
to - Spi - ri tu - , Cum - Sanc to Spi - - ri tu - , Spi - - - - - ri

T. *mf* Cum Sanc to - - - - Spi - - - - ri tu - , Spi - - - - -

B. *mf* Cum Sanc to - - - - Spi - - - - ri tu, Spi - - - - ri

Org.

130

S. tu - - - ,

C. tu, *f* in glo ri a De i Pa - - - tris - .

T. - - ri tu - , *f* in glo ri a

B. tu, *f* in glo ri a De i Pa - - - tris - . *f* in glo ri a

Org. *f*

136

S. *f* in glo ri a De i Pa - - - tris. De - i Pa tris, A men.

C. *f* in glo ri a De i Pa - - - tris. De - i Pa tris, A men.

T. *f* De i Pa - - - tris - - - Pa - tris. De - i Pa tris, A men.

B. *f* De i Pa - - - tris Pa - - - tris. De - i Pa tris, A - men.

Org.

142

S. *ff* A - - - men - - - *mf* A - - -

C. *ff* A - - - men - - - *mf* A - - -

T. *ff* A - - - men - - - *f* A - - -

B. *ff* A - - - men - - - *f* A - - -

Org. *ff* *mf*

148

S. *mf* A - - - - -

C. *mf* A - - - - -

T. *mf* men - - - - - A - - - - -

B. *mf* men - - - - - A - - - - -

Org.

153

S. *p* men - - - - - A - - - - - men - - - - -

C. *p* men - - - - - A - - - - - men - - - - -

T. *p* men - - - - - A - - - - - men - - - - -

B. *p* men - - - - - A - - - - - men - - - - -

Org. *mf* *p*

Sevilla, 1 de febrero de 2017