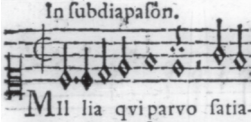


*www.flauto-dolce.it (2008)*  
**Millia qui parvo satiasti – canon at the octave below**  
from *Compendium musicae Latino - Germanicum* (Augsburg 1595)

FOR A DESCANT AND A TENOR RECORDER

Adam Gumpelzhaimer (1559 - 1625)

In subdiapason.



Mil - li - a qui par - vo sa - ti - a -

Mil - li - a qui par -

4

- - - sti cor - po-ra pa - stu, mil - li - a qui par -

vo sa - ti - a - - - sti cor - po-ra pa - stu,

8

vo sa - ti - a - - - sti cor - po - ra pa -

mil - li - a qui par - vo sa - ti - a - - - sti

12

- - - - - stu, sic po - tum be - - - - ne -

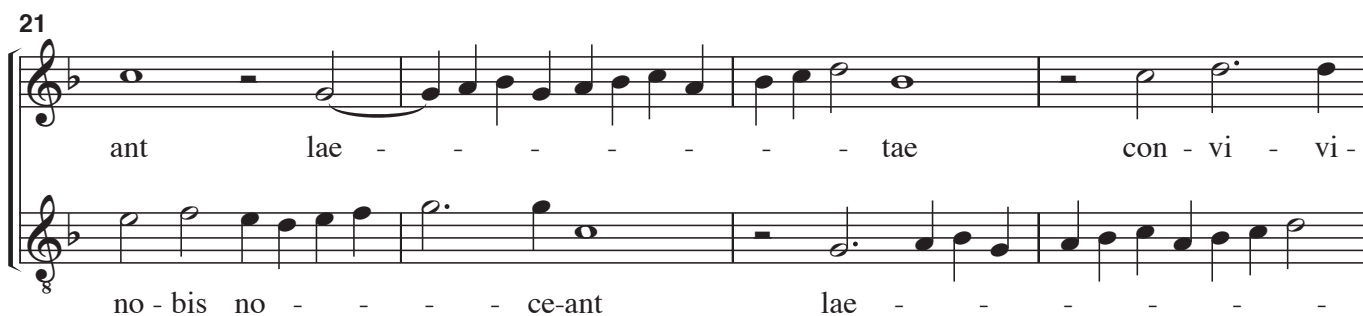
cor - po - ra pa - - - - - stu, sic po - tum

16

dic tu, De-us at - que — ci-bum, non no-bis no - - - ce-

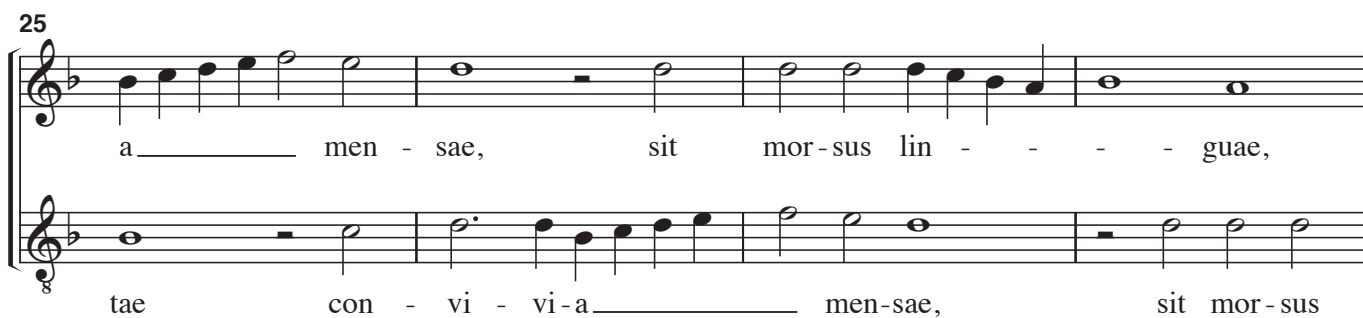
be - - - ne - dic tu, De-us at-que ci - bum, non

21



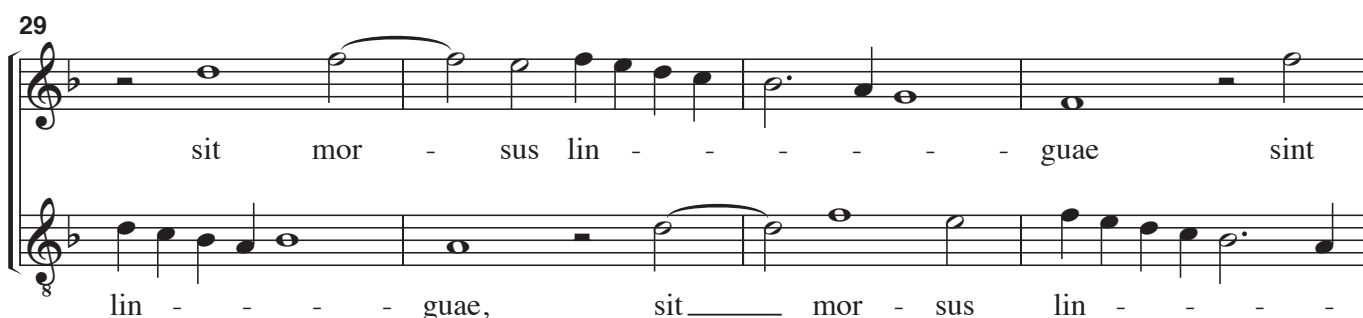
ant lae - - - - - tae con - vi - vi -  
no - bis no - - - - - ce-ant lae - - - - -

25



a men - sae, sit mor-sus lin - - - - - guae,  
tae con - vi - vi-a men-sae, sit mor-sus

29



sit mor - sus lin - - - - - guae sint  
lin - - - - - guae, sit mor - sus lin - - - - -

33



que ve - ne - na pro - cul, sint que ve - ne - na pro - cul, sint  
- - - - - guae sint que ve - ne - na pro - cul, sint que ve - ne - na

38



que ve - ne - na pro - - - - - cul, pro - - - - - cul.  
pro - cul, sint que ve - ne - na pro - cul, pro - - - - - cul.