

Emilio Pérez Casas Beltrán

Ave Maria

(En idioma español)
Tonalidad original

Realización, revisión y edición

por

Omar Nieto Campos

julio, 2020.

Ave Maria

(En idioma español)
Tonalidad original



Música: Emilio Pérez Casas Beltrán

(n. Chihuahua, Chih., México, 1935 - m. Ciudad de México, 2015)

Andante religioso

7

p

¡Dios te sal-ve Ma - rí - a, lle-na e-res de gra - cia el Se-ñor es con - ti - go

p

13

ben-di - ta tú e - res en-tre to-das las mu - je - res! ¡Y ben di-to el

19

fru - to y ben-di - to el fru - to de tu vien - tre, de tu vien - tre:

Versión realizada, revisada y editada en julio del año 2020, por Omar Nieto Campos, ex alumno del autor de esta obra, a partir de la fotocopia de un manuscrito que el propio compositor le dio en vida. Omar Nieto Campos, cantante lírico, compositor y pianista, es Licenciado en Música-Canto con Mención Honorífica, por la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México.

* Esta nota no se incluye en el manuscrito, pero sí se encuentran la nota y la ligadura que la preceden, por lo que deduje su continuación.

18

Je - sús Je - sús Je - sús!

25

San-ta Ma - rí - a ma-dre de Dios rue-ga por no - so - tros rue-ga por no

32

so - tros los pe - ca - do - res rue-ga por no - so - tros los pe - ca - do - res

* La nota entre paréntesis no está en el manuscrito, es sugerencia personal, luego de observar el compás 9.

40

a - ho-ra y en la ho-ra de nues - tra muer - te. A - mén.

* Esta alternativa en el acompañamiento es una sugerencia, luego de observar la lógica de los compases 19-22.