

Erstes Offertorium

für Sopran (oder Tenor), concertante Clarinette (oder Violine),
Orchester und Orgel

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 14. No 1.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 46.

Ludwig Titze zugeeignet.

(Componirt um 1816.)

Allegretto.

Flauti.

Clarinetto in C. *Solo dolce*

Corni in C. *pp*

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Soprano.

Violoncello, Basso ed Organo. *p*

To-tus in cor-de lan-que-o a-

mo - re De-i ar - de-o, a - mo-re di-vi-no ar - de-o, to -

7 8 7 3 5 6 6 5 4 6 2 6

4 3 2

- - - tus lan-que-o. tasto Nun - quam ces - sa - bo sed sem - per a -

mf p mf p mf p

5 5 # 6 6 5 8 mf p

3 4

ma - bo hoc sa - - cro i - - gue a - nimam in-flam - ma - bo, nun - quam ces -

6 6 6 6 5 5 6 6 5 7

5 4 # 4 #

sa - - bo sed sem - per a - ma - - bo hoc sa - cro i - gnea - ni - mam in - flam -

3 7 3 8 7# 7 3 7 3 7
3 4 5 1 2 3

ma - bo, hoc sa - cro i - - - gne a - - - ni - mam in - flamma - -

3 10 10 3 7 8 7 6 7#
5# 6 5# 6 # 4 4 2

bo, in - flam - ma - - bo, a - - - nimam in - flamma - - bo, in - flam - ma - -

8 7 6 7# 8 8 4# 6 6# 6
4 2 8 4 4 4

bo, in - flamma - - bo, in - flamma - - bo, a - - - nimam in - flamma - -

5 4 # 8 7b 6 7# 8 7b 6 7# 8 6 4#

bo, in - flam - ma - - - bo, in - - flam - ma - - - bo.

6 5 # 6 7b 6b 4 5 # 10 8 6 8 4 5

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tasto *p*

6 5 6 # 10 8 6 5 6 # 8 5 6 #

fp fp fp fp fp fp fp fp

Nec - tar - tarus me deter - re - bit, nec - coe - lum se - pa -

8 6 6 5 4 6 6 5 6

fp fp fp fp fp fp fp fp

ra - bit a ca - ri - ta - te Chri - sti, nec tar - tarus me deter - re - bit, nec coe - lum me sepa -

3 6 6 7# 8 6 6 3 6 6 6 5

fp fp fp fp fp fp fp fp

ra - bit a ca - ri - ta - te Chri - sti. To - tus in cor - de lan - que - o a - mo - re De - i -

3 8 3b 6 7# 8 7 6# 5 4 3 8 7

ar - de - o a - mo - re di - vi - no ar - de - o - to - - - - - tus

8 7 3 5 6 6 5 4 6 2 6 6 5 5 # 6
4 3 2 5b 3

lan - que - o. *tasto* Nun - quam ces - sa - bo, sed sem - per a - ma - bo hoc

6 5 8
4 2

sa - - cro i - - gne a - nimam in - flam - ma - bo, nun - quam ces - sa - bo sed

6b 6b 3 5 6 6 5 7b 3
5 4 3

sem - per a - ma - - bo hoc sa - cro i - gnea - ni - mam in - flam - ma - bo,

7b 8 8 7 7b 3 7b 3 7b 3

8	7	7b	3	7b	3	7b	3
3	4b	5					
1	2	3					

hoc sa - cro i - gne in - flam - ma - - bo, in - flam - ma - - bo, in - flam - ma - -

10# 6 10 6b 3 7 8 7b 6 7b 8 7b 6 7b

10#	6	10	6b	3	7	8	7b	6	7b	8	7b	6	7b
5#		5						4	2			4	2

bo, a - - - nimam in - - flamma - - - bo, in - flam - ma - - -

8 3 4 6 5b 6b 5 3

8	3	4	6	5b	6b	5	3
		2		3	4		

bo, in - flam - ma - - - bo, in - flam - ma - - - bo, a - - - nimam in - - flamma - - -

8 7b 6 7# 8 7b 6 7# 8 3 4 2

bo, in - - flam - ma - - - bo, in - - - flam - ma - - - bo.

6 # 6 7b 6# 5 3 10 5

p *f* *p* *f*

6 8 6 5 6 5 10 10 6 8 6 5 6 5 8 3 6 3 8

4 5 8 4 5