Jean-Nicolas Geoffroy

(1633-1694)

Livre des piéces de clavessin

de tous les tons naturels et transposéz

Paris, v. 1680



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Restitution d'après la copie de Jacques Frisch réalisée d'après la copie anonyme conservée à la Bibliothèque nationale de France, Rés. 475.

Pièces en C Sol ut



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Allemande



Courante (I)



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Courante (II)



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Courante (III)



Sarabande (I)



Sarabande (II)



Sarabande (III)



Sarabande (IV)



(*Source : do-mi)

3 Gavottes en Rondeau





© Les Éditions Outremontaises - 2022

2 Gavottes



© Les Éditions Outremontaises - 2022

3 Menuets



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Bourée



Canaries



(*Source: mi)

Chaconne sur quatre nottes



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Pièces en C sol ut b mol

Tombeau en forme d'allemande





© Les Éditions Outremontaises - 2022





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Allemande

appelée La Confidente

tirée des pièces de son opéra de clavessin





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Autre allemande



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Courante (I)



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Rondeau



(*Source : fa - fa)

© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Chaconne en rondeau



© Les Éditions Outremontaises - 2022



(*Source: mi b)



Pièces en D la ré b-quar

Allemande



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Allemande gaie

La Plaisante

tirée des pièces de son opéra de clavessin





(*Corrompu sans la source ; reconstitution de l'éditeur)

1ère Courante



© Les Éditions Outremontaises - 2022

2ème Courante



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gavotte



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gigue





2 Bourées



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Rondeau



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Canaries



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Danse villageoise *(rondeau)*



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Chaconne sur quatre nottes



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

J. N. Geoffroy - Livre des piéces de clavessin de tous les tons naturels et transposéz

Pièces en D la ré

Allemande



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Courante



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande (I)



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande (II)



© Les Éditions Outremontaises - 2022

1ère Gavotte



© Les Éditions Outremontaises - 2022

3ème Gavotte



Menuet 1



(*Source: la)



Menuet 2







Menuet 3



Double du menuet précédent





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Rondeau 2



Rondeau 3



(*Source : la-ré)

Rondeau 4



(*Source : la) (**Source : si \(\)

Gigue I.





Gigue II.



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Chaconne

(en rondeau)



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Chaconne

(en rondeau)





J. N. Geoffroy - Livre des piéces de clavessin de tous les tons naturels et transposéz

Pièces en E si mi b-quar

Allemande



Courante



© Les Éditions Outremontaises - 2022





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Menuet



(*Source : si)

Chaconne





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Pièces en E si mi b-mol

Allemande



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Courante



© Les Éditions Outremontaises - 2022

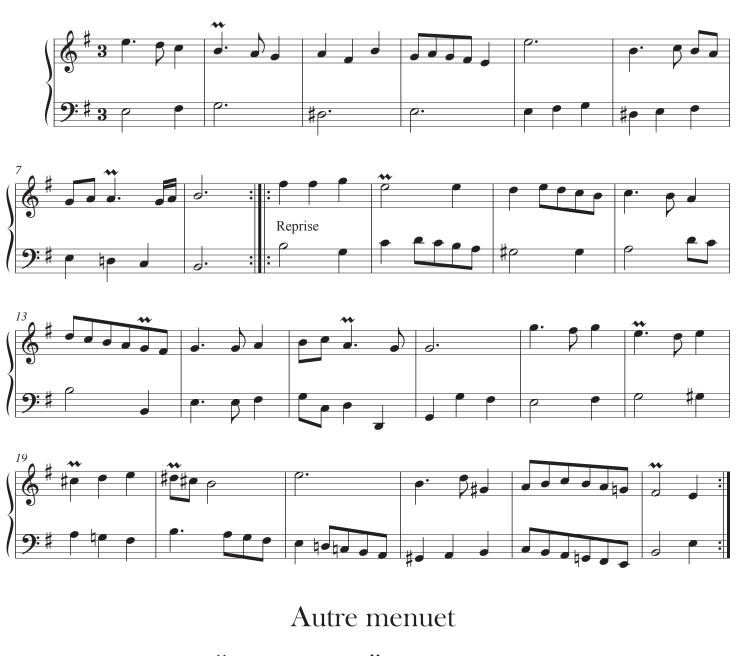
Sarabande





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Menuet







© Les Éditions Outremontaises - 2022

Rondeau



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

(Presque identique à la Chaconne en ré mineur, p. 72)







Dialogue pour le clavessin et des violes

ou pour l'orgue - tiré de son opéra de clavessin





© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

J. N. Geoffroy - Livre des piéces de clavessin de tous les tons naturels et transposéz

Pièces en F ut fa

Allemande



Allemande La rêveuse

tiré[e] de son opéra de clavessin



Allemande grave



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Courante



(*Source : la → - si ♭ →)

Courante





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gavotte



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Menuet



© Les Éditions Outremontaises - 2022

(*****Source: mi-sol)

Rondeau



© Les Éditions Outremontaises - 2022



Rondeau





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gigue





Chaconne

(en rondeau)





© Les Éditions Outremontaises - 2022

J. N. Geoffroy - Livre des piéces de clavessin de tous les tons naturels et transposéz

Pièces en Fa ut fa b-mol

Allemande



Courante



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande





© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Pièces en G ré sol b-quar

Allemande





Allemande « La sans pareille »





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Courante



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gavotte



Gavotte sérénade tirée de son opéra



(*Source:sol)

© Les Éditions Outremontaises - 2022

Menuet sérénade

tiré de son opéra



Menuet



Menuet sérénade



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Rondeau fantaisie tiré de son opéra



Rondeau

tiré de son opéra



Petit rondeau



Rondeau



Danse paysanne paysan, paysanne fricassant l'amour ensemble



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

1er Air de Bergère





© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Muzette tirée de son opéra



Canaries





Gigue



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Chaconne sur quatre notes



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Chaconne sur quatre notes



© Les Éditions Outremontaises - 2022



 $^{\circ}$ Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Symphonie pour trois violes



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Dialogue pour le clavessin et des violes

ou pour l'orgue - tiré de son opéra de pièces de clavessin



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Pièces en G ré sol b-mol

Allemande





(*Source : si b)



© Les Éditions Outremontaises - 2022







© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Rondeau petite niaizerie tirée de son opéra



Gigue à l'angloise



Gigue



Gigue



(*Source : ce passage est noté à la 3ce inférieure)

Canaries



Chaconne sur quatre mesures



(*Source : ce passage est noté à la 3ce inférieure)

© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Pièces en A mi la b-quar

Allemande



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Menuet



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gigue pour trois violes





(*Source : la - sol #)

Chaconne



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Pièces en A mi la

Entrée



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Allemande



(*Source: une 2de plus bas)

© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Courante



(*Source: mi 0)

Sarabande



© Les Éditions Outremontaises - 2022





© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gavotte L'Aimable



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gavotte



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gavotte



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Menuet



Menuet



Rondeau





Rondeau



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Rondeau



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Basque



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Canaries



Canaries



Passacaille



© Les Éditions Outremontaises - 2022



 $\hbox{@}$ Les Éditions Outremontaises - 2022

Passacaille



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Chaconne sur quatre mesures



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Pièces sur le B-mol de b fa si

Allemande





Courante



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Menuet



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gigue



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Pièces sur le B fa (#) si

Allemande



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Sarabande



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Gavotte



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Chaconne



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

Détachement de la Grande pièce de Joye

tirée de son opera de pièces de clavessin





© Les Éditions Outremontaises - 2022



(*Source : la)



Rabat Joye charmant

qui est la Suitte de la grande pièce de Joye de l'opera de Geoffroy.



© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

TABLE

- I. Pièces en C sol ut (Do majeur), p. 1
- II. Pièces en C sol ut b-mol (Do mineur), p. 22
- III. Pièces en D la ré b-quar (Ré majeur), p. 39
- IV. Pièces en D la ré (Ré mineur), p. 54
- V. Pièces en E si mi b-quar (Mi majeur), p. 74
- VI. Pièces en E si mi b-mol (Mi mineur), p. 80
- VII. Pièces en F ut fa (Fa majeur), p. 96
- VIII. Pièces en F ut fab-mol (Fa mineur), p. 114
- IX. Pièces en G ré sol b-quar (Sol majeur), p. 122
- X. Pièces en G ré sol b-mol (Sol mineur), p. 157
- XI. Pièces en A mi la b-quar (La majeur), p. 172
- XII. Pièces en A mi la (La mineur), p. 183
- XIII. Pièces sur le b-mol de B fa si (Si b majeur), p. 204
- XIV. Pièces sur le B fa si (Si mineur), p. 210
- XV. Grande pièce de Joye & Rabat Joye charmant (Do mineur), p. 216