

JOSEPH MARX

LIEDER UND GESÄNGE

ZWEITE FOLGE

Nr. 2

ERINNERUNG

(J. von EICHENDORFF)

“WHEN ALL WAS LOVE”

PREIS M. 1.20 NETTO



AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER

SCHUBERTHAUS-VERLAG

LEIPZIG
HOSPITALSTRASSE 10

TOUS DROITS D'EXÉCUTION
ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS

COPYRIGHT 1911 BY SCHUBERTHAUS-VERLAG

WIEN IX
WÄHRINGERSTRASSE 17

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für mittlere Stimme.

English Words by John Bernhoff.

When all was love. Erinnerung.

(J. v. Eichendorff.)

Joseph Marx.

In an even flowing style.

Gleichmäßig fließend.

Gesang.
Voice.

legatissimo
mp

I hear the brook - lets mur - - mur,
Ich hör die Bäch - lein rau - schen

thro' wood - - lands dark they roam, they
im Wal - de her und hin, im

soft - - ly seem to mur - - mur: Hast wan - - dered
Wal - - de in dem Rau - - schen ich weiß nicht

p weich pp

far from home! Hast wan - dered far from
wo ich bin, ich weiß nicht wo ich

sempre legatissimo poco a poco rit.

M. 1621
M392 Ex. 2

3

home! The night - in - gale of glad - - - - - ness ³
 bin. Die Nach - ti - gal - len schla - - - - - gen

pp sempre legato

etwas langsamer po' più lento sings in the si - lent grove, *a tempo (ein wenig rascher) po' più* re - call - - ing to my
 hier in der Ein - sam - keit, als woll - ten sie was

pc' a po' più impetuoso nach und nach steigern

presto sad - - - - ness, re - call - ing to my sad - - - - ness those
 sa - - - - gen als woll - ten sie was sa - - - - gen von

days, when all was love.
 al - - - - ter schö - - - - ner Zeit.

ff

a tempo The
 Die

poco a poco rit. e decresc.

mf *mp* *p*

207/208 209/210 211/212

moon - light soft - - ly beam - - - ing o'er - sil - - vers
 Mon - des schim - mer flie - - gen als sah' ich

p *mf*

di - - stant shore,
 un - ter mir

mine an - guished soul is
 das Schloß im Ta - le

rit. *p* *cresc.*

dream - - ing of love's hap - py days of yore,
 lie - gen und ist doch so weit von hier

sempre legato *mf* *mp*

of days to come no more;
 und ist so weit von hier;

decresc. *poco a poco rit.* *pp* *cresc.*

(*po' più lento*) *con molta tenerezza*
a tempo (etwas langsamer) *Sehr zart*
sempre p

is dream - ing of an
als müß - te in dem

rit. e decresc. *a tempo* *p legatissimo*

ar - bour, where, midst the roses — red, me - - thinks my true love's
Gar - ten voll Ro - sen weiß und rot, der Lieb - ste auf mich

cresc.

wait - - ing, who, long a - go, is dead, — who, long a - go, is
war - ten und ist schon lan - ge tot — und ist schon lan - ge

mp *a tempo (langsamer) più lento* *poco rit.* *rit.*

nachlassen

dead!
tot.

po' più mosso a tempo (etwas bewegter) *po' a po' più mosso nach und nach bewegter*

mp *p*

poco a poco decresc. *molto espressivo fin al fine. sehr ausdrucksvoll bis zum Schluß.*

e rit. *pp*