

Mp 18
3412

MORCEAUX POUR HARMONIUM

N°1	PRIÈRE BERCEUSE.....	OP 27	Pr.....	5 ^f
2	CANZONETTA	28	6 ^f
3	FUGHETTA	29	5 ^f
4	ASPIRATION RELIGIEUSE.....	30	5 ^f
5	SCHERZO	31	9 ^f
6	VILLAGEOISE	32	4 ^f
7	GAVOTTE, AIR & MENUETS de J.S. BACH <i>Transcriptions</i>			6 ^f

PAR

Alex. GUILMANT

ORGANISTE du GRAND ORGUE de la TRINITÉ à PARIS

du même Auteur :

Deux Morceaux. 1^{er} Recueillement 2^e Valse
Pastorale, Duo. pour Piano et Harmonium

Paris SCHOTT Éditeur
Rue du Hazard Richelieu, N° 6
Meyene les fils de B. SCHOTT

Bruxelles SCHOTT Frères
N° 82, Montagne de la Cour
Londres, SCHOTT & C^o

et chez l'Auteur 22, Rue de Clichy, Paris.
Propriété de l'Auteur en tous Pays

AIR DE J. S. BACH

TRANSCRIT POUR HARMONIUM

PAR ALEX: GUILMANT.

(Extrait d'une Symphonie en re pour Orchestre.)

3^e sempre

HARMONIUM.

The musical score is written for Harmonium and consists of four systems of music. The first system is marked with a circled '2' and a circled 'C' (Adagio), and includes a circled 'E' and a circled 'p'. The second system includes markings for 'Cresc.' and 'Dim.'. The third system includes a circled '7' and a circled 'p'. The fourth system includes markings for 'Cresc.' and 'Dim.'. The score is divided into four systems by dashed lines, each starting with an '8^a' marking. The music is in G major and 3/4 time.

8^a

Dim. p p

8^a

f Dim.

8^a

p Cre

8^a

scen do.

8^a

f Dimi - nuen - do. p rit. PP 7