

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Quan - do sor - ge l'au - ro - ra, sor - ge l'au - ro -

5 ra, Ri - - don, Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a -

10 mo - ri Van con le Nin-fe in-tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra,

15 Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter -

20 - ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, On - de la ter -

25 ra e'l ciel se n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1

Quan - do sor - ge l'au - ro - ra, Ri - don,

5

Ri - don l'er - bet - te e i fio - ri, e i fio - ri E i par - go - let - ti a - mo - ri Van con le Nin - fe in -

10

tor - no Al mio bel so - le a - dor - no, Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, Scher - zan - do ad

15

o - ra ad o - ra, Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, Scher - zan - do ad o - ra ad o - ra, On - de la ter -

20

ra e'l ciel se n'in - na - mo - ra, e'l ciel se n'in - na - mo - ra, On - de la ter -

25

- ra e'l ciel se n'in - na - mo - ra, e'l ciel se n'in - na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Sor-ge l'au-ro - ra, sor-ge l'au-ro - ra, Ri -

5
don, Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10
tor - no Al mio bel so-le a-dor-no, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-

15
zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se

20
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se

25
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
Sor-ge l'au-ro - ra, sor-ge l'au-ro - ra, Ri -

5
don, Ri - - don l'er-bet-te e i fio - ri E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10
tor - no Al mio bel so-le a-dor-no, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-

15
zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se

20
n'in-na-mo - ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, On - de la ter - ra e'l ciel se

25
n'in - na - mo - ra, e'l ciel se n'in - na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
8 Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - don,

8 Ri - don l'er - bet - te e i fio - ri E i par - go - let - ti a -

10
8 mo - ri Van con le Nin-fe in - tor - no Al mio bel so - le a - dor - no, Scher-zan - do,

15
8 Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter-ra e'l

20
8 ciel, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, On - de la ter-ra e'l ciel,

25
8 e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1

Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - - don,

Ri - - don l'er - bet - te e i fio - ri E i par - go - let - ti a -

10

mo - ri Van con le Nin-fe in - tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do,

15

Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter-ra e'l

20

ciel, e'l ciel se n'in-na-mo - ra, On - de la ter-ra e'l ciel,

25

e'l ciel se n'in-na-mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1

Quan - do sor-ge l'au-ro - ra, Ri - - don,

5

Ri - - don l'er - bet - te e i fio - ri E i par - go - let - ti a -

10

mo - ri Van con le Nin-fe in - tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher-zan - do,

15

Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o - ra, On - de la ter-ra e'l

20

ciel, e'l ciel se n'in-na - mo - ra, On - de la ter-ra e'l ciel,

25

e'l ciel se n'in-na - mo - ra, se n'in - na - mo - ra.

Quando sorge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

2 5 3

Quan - do, Quan - do, E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10

tor - no Al mio bel so-le a - dor - no, Scher - zan - do, Scher - zan - do, Scher - zan-do ad

15

o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra,

20

On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra,

25

e'l ciel se n'in-na - mo - ra.

Quando surge l'aurora

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

2 5 3

Quan - do, Quan - do, E i par-go-let-ti a-mo - ri Van con le Nin-fe in-

10

tor - no Al mio bel so-le a-dor - no, Scher - zan - do, Scher - zan - do, Scher - zan-do ad

15 1

o-ra ad o-ra, Scher-zan-do ad o-ra ad o-ra, On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra,

20 25

On - de la ter - ra e'l ciel se n'in-na-mo-ra, e'l ciel se n'in-na - mo - ra.