

"DANSONS LA GIGUE,,

Poésie de Paul VERLAINE.

Musique de POLDOWSKI.

CHANT. *Vivace.*

PIANO. *ff* *marcato* *vivo*

Quasi récit.

ff *a tempo* *mf*

Dansons la gi - gue! j'aimais sur tout ses jo - lis yeux, plus clairs que l'é -

mf

suivez la voix

toi - le des cieux, j'aimais ses yeux ma - li - ci -

eux. Dansons la gi - gue!

cresc.

Più lento.

Elle a . vait des fa . çons vrai . ment de dé . so . ler un pauvre a . mant

avec ironie *rit.* *f.* *a tempo*
 que c'en é . tait vrai . ment char . mant!

a tempo *leggiero*
suivez

mf
Dan.sons la

gi - - - - - gue Mais je trouve en.cor meilleur

Red.

dim.
le bai.ser de sa bouche en fleur, de . puis qu'elle est morte à mon

pp
cœur. Dan.sons la gi - - - - - gue!

p

Più lento.

Je me sou.

cresc. *ff*

viens, je me souviens des heures et des en-tre-tiens, Et c'est le meilleur de mes

p rit. *f*

biens

accel.

Dansons la ggi - gue!

ff *fff* *presto* *ff* *senza rit.* *ff* *ff*

Poldowski

Méodies pour Chant et Piano

Paroles de

PAUL VERLAINE.

L'ATTENTE
BRUME
MANDOLINE
DANSONS LA GIGUE ..
L'HEURE EXQUISE (voix élevée)
(voix grave) ..
CYTHÈRE
CORTÈGE

SPLEEN
IMPRESSION FAUSSE ..
FANTOCHES
EFFET DE NEIGE
COLOMBINE
CIRCONSPCTION
CRÉPUSCULE DU SOIR
MYSTIQUE

Du même auteur :—

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).
SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUISSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTÉ).
NOCTURNE (DES CANTILÈNES) Paroles de JEAN MORÉAS).

Chaque mélodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER.

LONDON :

11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

BRIGHTON :

1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France :

ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS.