

Nr. 16 Gelobet sei der Herr

Dominica Esto mihi

à 4 für Viol. Viol., Altus, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Violino I

Violino II

Altus

Bassus

Continuus

Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr, al - le - lu - ja, al - le - lu -

#

4

ja, al - le - lu ja.

ja, al - le - lu - ja.

4

9

Je - su, du Sohn Da - vid, er - bar-me dich, er - bar-me dich mein.

4 #

13

Je-su, du Sohn Da-vid, er-bar-me dich, er-bar-me dich mein.

17

Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, Je-su, du Sohn Da-vid er-

22

bar-me dich mein, er-bar-me dich, er-bar-me dich mein, er-bar-me dich er-bar-me dich mein, Je-su,

26

Je-su, er-bar-me dich, er-bar-me dich mein. Je-su, Je-su, er-

30

bar-me dich, er-bar-me dich mein. Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr,

Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr,

#

34

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

#

38

Je - su, du Sohn Da - vid, er -

4 # # 4 #

42

bar-me dich, er-bar-me dich mein. Je-su, du Sohn Da-vid, er-bar-me dich, er -

46

bar-me dich mein.

50

Je - su, Je - su, Je - su - Je - su, Je - su, du Sohn Da - vid, er - bar-me dich mein, Was wilt du, daß

54

er - bar-me dich, er - bar-me, dich mein, er - bar-me dich, er-bar-me, dich ich dir tun soll, was wilt du, daß ich dir tun soll, was

59

mein. Je - su, du Sohn Da - vid, er - bar-me dich, er - bar-me dich

wilt du, daß ich dir tun soll, daß ich dir thun soll? Was

#

63

mein, daß ich se - hen mö - ge, daß ich se - hen mö -

wilt du, daß ich dir tun soll, was wilt du, daß ich dir tun soll, was

4

67

ge, daß ich se - hen mö - ge, er - bar-me dich, er - bar-me dich mein.

wilt du, daß ich dir tun soll? Sey

4 # # #

71 Presto

Presto

se - hend, sey se - hend, dein Glau - be hat dir ge - holf - fen. Ge - lo - bet

Presto

6 #

74

sey der Herr, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

Sey se - hend, sey

77

ja, al - le - lu - ja, ge - lo - bet sey der Herr,

se - hend, sey se - hend, sey se - hend,

80

al - le - lu - ja. sey se - hend, sey se - hend, dein

6

83

Glau - be hat dir ge - holf - fen.

Ge - lo - bet sey der Herr, al - le - lu -

86

ja, al - le - lu - ja.

Sey se - hend, sey se - hend, dein Glau - be hat dir ge -

6 6

89

holf - fen.

Ge - lo - bet sey der Herr, al - le - lu -

92

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

#

94

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. ja.

4

VIOLINO I

Nr. 16 Gelobet sei der Herr

Dominica Esto mihi

à 4 für Viol. Viol., Altus, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Violino I

The musical score for Violino I is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The score consists of nine staves of music, each beginning with a measure number. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The subsequent staves continue the melody, with some staves showing rests. The score is a single melodic line for the Violino I part.

4

9

14

18

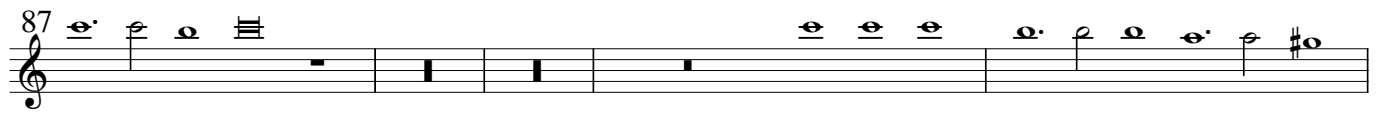
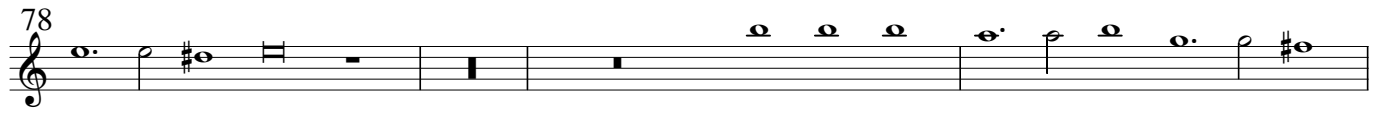
24

29

34

38

43



VIOLINO II

Nr. 16 Gelobet sei der Herr

Dominica Esto mihi

à 4 für Viol. Viol., Altus, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Violino II

4

9

14

18

24

29

34

38

43



CONTINUUS

Nr. 16 Gelobet sei der Herr

Dominica Esto mihi

à 4 für Viol. Viol., Altus, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

4

10

16

22

28

33

36

42

48

54

4 4 4 4 4 4 4 4

59

4 4 4 4 4 4 4 4

65

4 4 4 4 4 4 4 4

71 Presto

6 4 4 4 4 4 4 4

74

4 4 4 4 4 4 4 4

78

4 4 4 4 4 4 4 4

82

4 4 4 4 4 4 4 4

86

6 6 4 4 4 4 4 4

89

4 4 4 4 4 4 4 4

92

4 4 4 4 4 4 4 4

94

4 4 4 4 4 4 4 4

CHORUS

Nr. 16 Gelobet sei der Herr

Dominica Esto mihi

à 4 für Viol. Viol., Altus, Bassus

aus: Musicalische Gespräche über die Evangelia. Teil I, 1655

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Altus

Bassus

Continuus

Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr, al - le - lu - ja, al - le - lu -

4

ja, al - le - lu - ja. ja.

9

Je - su, du Sohn Da - vid, er - bar - me dich, er - bar - me dich mein.

13

Je - su, du Sohn Da - vid, er - bar - me dich, er - bar - me dich mein.

17

Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su, du Sohn Da - vid er -

22

bar-me dich mein, er - bar-me dich, er-bar-me dich mein, er-bar-me dich er - bar-me dich mein, Je - su,

6

26

Je - su, er - bar - me dich, er - bar - me dich mein. Je - su, Je - su, er -

4

30

bar-me dich, er-bar-me dich mein. Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr, Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr,

3

34

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu ja. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

4

40

Je - su, du Sohn Da - vid, er - bar-me dich, er-bar-me dich mein. Je - su, du Sohn

4

45

Da-vid, er-bar-me dich, er - bar-me dich mein. Je - su, Je - su,

4

51

Je - su - Je - su, Je - su, du Sohn Da - vid, er - bar - me dich mein, Was wilt du, daß ich dir

6 4

55

er - bar - me dich, er - bar - me, dich mein, er - bar - me dich, er - bar - me, dich tun soll, was wilt du, daß ich dir tun soll, was

4

59

mein. Je - su, du Sohn Da - vid, er - bar - me dich, er - bar - me dich wilt du, daß ich dir tun soll, daß ich dir thun soll? Was

4

63

mein, daß ich se - hen mö - ge, daß ich se - hen mö - wilt du, daß ich dir tun soll, was wilt du, daß ich dir tun soll, was

4

67

ge, daß ich se - hen mö - ge, er - bar - me dich, er - bar - me dich mein. wilt du, daß ich dir tun soll? Sey

4

71 Presto

se - hend, sey se - hend, dein Glau - be hat dir ge - holf - fen. Ge - lo - bet

Presto

6 #

74

sey der Herr, al - le - lu - ja. Al - le - lu -

Sey se - hend, sey

#

77

ja, al - le - lu - ja, ge - lo - bet sey der Herr,

se - hend, sey se - hend, sey se - hend,

#

80

al - le - lu - ja.

sey se - hend, sey se - hend, sey se - hend, dein

6 #

83

Ge - lo - bet sey der Herr, al - le - lu -

Glau - be hat dir ge - holf - fen.

#

86

ja, al - le - lu - ja.

Sey se - hend, sey se - hend, dein Glau - be hat dir ge -

6 6

89

holf - fen.

Ge - lo - bet sey der Herr, ge - lo - bet sey der Herr, al - le - lu -

92

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

94

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

4