

Se la face ay pale

Guillaume Du Fay 1397 - 1474

edited by R H White

The image displays a musical score for the piece "Se la face ay pale" by Guillaume Du Fay. The score is arranged in three systems, each with three staves: Cantus (top), Tenor (middle), and Contra (bottom). The music is written in mensural notation with a 3/4 time signature. The lyrics are written below the Cantus staff. The score includes measure numbers 6, 12, 19, and 25. The lyrics are: "Se la face ay pale la cause est d'a - - mer, C'est la prin - - ci - - pa - - le et tant m'est a - - mer, a - - mer, Qu'en - l'a - - mer, me vou - lo - vo - re voir, Car c'est bien - de voir -, la belle a qui suis, Qui - - - - nul - - bien - - a - - voir -, sans elle - - - - ne - - - - puis - - - - ."

Cantus
Se la fa- ce ay pa- - le la cau- se est d'a- -

Tenor

Contra

6
mer, C'est la prin- - ci - - pa - - le et tant m'est a-

12
mer, a - - mer, Qu'en - l'a - - mer, me vou- lo- - vo-re voir,

19
Car c'est bien - de voir -, la belle a qui suis, Qui - - - -

25
- nul - - bien - - a - - voir -, sans elle - - - - ne - - - - puis - - - - .