120

Au Roi Héros ALBERT 1er

RAYONS DE GLOIRE

Marche chantée

PAROLES DE

VICTOR PAREILLE

MUSIQUE DE

M. LONGO

Piano et Chant net : 1f50
Chant seul ..... „ ... 0.35

ÉDITION MUSICALE FRANÇAISE
C. DUPUIS, Éditeur de Musique
69, Rue d'Amsterdam, 69, Paris. (8e arrt)
Tous droits d'exécution, édition, reproduction et arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Belgique, Pays-Bas et Luxembourg.
J.B. KATTO, 12, Rue d'Arenberg-Bruxelles.

Imp. Moderne, Paris

1916

Au Roi heros ALBERT Ier

RAYONS DE GLOIRE

MARCHE CHANTÉE

Paroles de
VICTOR PAREILLE.

Musique de
M. LONGO.

Allo Brillante.

f

Più modto

Al - bert premier par - tit, Pour la lut - te su - prê - me, Et vint barrer la rou - te à

Più modto

mf

Poco rit.

son traître agres - seur, Puis pour donner l'ex - em - ple il comman - da lui - mê - me, Ses cou - rageux sol - dats qu'il

Poco rit.

rf *Tempo energico.*

en - flammait d'ar - deur. Aux reî - tres al - le - mands mar - chant sur la Bel - gi - que Il

Poco rit.

rf *f très résolu.*

op - po - sa bien - tôt ses bra - ves dé - fen - seurs Qui pu - rent ar - rê - ter, Par

cre - *scen* - *do.*

ten.

a piacere.

leur lutte hé - ro - ï - que, Le flot en - va - his - sant Des plus vils op - pres - seurs.

frubato. *mf* *f* *suivez.*

pesante.

1916

Paris, C. DUPUIS, Editeur, 69, Rue d'Amsterdam.

C. D. 325.

REFRAIN

Ô Jeune et no - ble roi — Tout ray - onnant de gloi - re, Hé - ro - i - que guer - rier — né pour les grands des - tins — Ton beau front se - ra ceint — des lauriers de vic - toi - re, Lors - que seront en - fin — é - cra - sés les Ger - mains O jeune et no - ble roi — tout ray - onnant de gloi - re Hé - ro - i - que guer - rier — né pour les grands des - tins Ton beau front se - ra ceint des lau - riers de vic - toi - re Lors - que seront en - fin é - cra - sés les Ger - mains. — FIN Au -

ff pesante. *mf* *f* T° *Allarg.* *Allarg.* *Allarg.* T° T° T° *f* *p* I° T° I° T°

Paris, Imp. Moderne C.D.3 M. FLEURIOT, Gr

Au Roi héros ALBERT Ier.

RAYONS DE GLOIRE

MARCHE CHANTÉE.

Paroles de
VICTOR PAREILLE.

Musique de
M. LONGO.

1er COUPLET

7 — *Più Modto*

Al - bert premier par - tit pour la lut-te su - prê - me, Et vint barrer la route à son traître agres - seur. Puis, pour donner l'ex - emple, il commanda lui - mê - me Ses cou - rageux sol - dats qu'il enflammait d'ar - deur. Aux reîtres al - le - mands, mar - chant sur la Bel - gi - que, Il op - po - sa bien - tôt ses bra - ves dé - fen - seurs, Qui purent ar - rê - ter, par leur lutte hé - ro - ï - que, Le flot en - va - his - sant des plus vils op - pres - seurs.

Poco rit. — *rf* — *Tempo energico.* — *a piacere.*

REFRAIN

Ô jeune et no - ble roi, — tout ray - onnant de gloi - re. Hé - ro - ï - que guer - rier, — né pour les grands des - tins, — Ton beau front se - ra ceint — des lauriers de vic - toi - re, Lors - que seront en - fin é - cra - sés les Ger - mains! — Ô jeune et no - ble roi, tout rayonnant de gloi - re, Hé - ro - ï - que guer - rier, né pour les grands des - tins, Ton beau front se - ra ceint des lauriers de vic - toi - re, Lors - que seront en - fin é - cra - sés les Ger - mains! — Au

inf — *f* — *Poco rit.* — *Allarg.* — *Tempo.*

Paris, C. DUPUIS, Editeur, 69 Rue d'Amsterdam. Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. C. D. 325 Paris, Imp. Moderne M. FLEUROT, G.

2

Au farouche empereur, comme atteint de démence,
Il a dit fièrement: "Vous ne passerez pas!"
Il défendit alors sa patrie et la France,
En livrant de sanglants et glorieux combats.
Figure de héros, digne des temps antiques,
Inspirant le respect et la tendre piété,
On redira souvent les combats homériques
Qu'il soutint pour le droit et pour la liberté!

Au refrain.

3

Son portrait suspendu dans toutes les chaumières,
Chez les riches bourgeois et dans les grands palais,
A déja fait le tour de nos deux hémisphères.
Chacun du roi-soldat veut connaître les traits.
O Monarque vaillant! devenu populaire
Tu le seras, dès lors, dans l'Univers entier,
Et ton nom glorieux restera légendaire.
On parlera toujours du prince Albert Premier.

Au refrain.

Vm7 J 3387 1916