

**JOHANN SEBASTIAN
BACH**
(1685 - 1750)

CANTATA No. 196
“Der Herr denket an uns”

FULL SCORE

Kantate Nr. 196

Trauungskantate

„Der Herr denket an uns“

für Sopran-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 196

1. SINFONIA

Andante

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Organo e Continuo

9 2 3 6 5 6 5 6 5 7

3

9 2 6 5 6 5 6 5 6 5 7

6 (2) 6 5 5 2 9 6 9 2 6 5

2. CORO

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

Soprano
Der Herr den - - - - - ket, der Herr den - ket an

Alto
Der Herr den - - ket an

Tenore
Der Herr, der Herr den - - - - - ket, den - ket an

Basso
Der Herr den - - ket an

Organo

uns,

uns, der Herr, der Herr den - - - - - ket, den - ket an

uns,

uns, der Herr den - - - - - ket an uns, den - ket an

7

uns, der Herr den - - ket, er den - - ket an uns, der Herr den - - ket an uns, an uns, der
 uns, der Herr den - - ket an uns, an uns, an uns, der Herr den - - ket an uns, an uns, der
 uns, der Herr den - - ket an uns, an uns, der Herr den - - ket an uns, an uns, an uns, der
 uns, der Herr den - - ket an uns, der Herr den - - ket, der Herr den - - ket an uns, der

6 7 (9) " f 7 6 6 (11)

10

Herr den - ket an uns, und seg - net uns. Er seg - - net das Haus Is - ra - ei, er seg - -
 Herr den - ket an uns, und seg - net uns. Er
 Herr den - ket an uns, und seg - net uns.
 Herr den - ket an uns, und seg - net uns.

* * 4 3 2 3 2 3 2 3 4 3 2 3 6 5 4 3 2 3

15

net das Haus Aa-ron, er seg- net
 seg- net das Haus Is-ra-el, er seg- net das Haus Aa-ron, er seg-
 Er seg- net das Haus Is-ra-el, er seg-
 Er

6 3 9 6 3 6 7 6

19

das Haus Aaron, das Haus Aa-ron.
 net das Haus Aaron, das Haus Aa-ron.
 net seg- net das Haus Is-ra-el, er seg- net das Haus Aa-ron, er seg-
 seg- net das Haus Is-ra-el, er seg- net das Haus Aa-ron, er seg-

5 6 7 6 7 6 (6) 6 7 6

23

das Haus Aaron, das Haus Aa. . . . ron.
- - - - - net das Haus Aaron, das Haus Aa. . . . ron.

6 6 6 5 6 7 6 6 7 7

27

Er seg. . . . net das Haus Is. . . . ra-el, er seg.
seg. . . . net das Haus Is. . . . ra-el, er seg. . . . net das Haus Aa. . . . ron, er seg.

6 6 6 6 6 6 6 6 7

7

er seg - - - net, die den Herrn fürch - ten, die

(e) G A B C D E F G

10

- den Herrn - - - fürch - - - ten, er seg - - - net, die

(G) A B C D E F G

13

- den Herrn fürch - ten, beide,

(G) A B C D E F G

16

Klei - - - ne, beide, Klei - - - ne und

(G) A B C D E F G

18

Gro - - - sse, und Gro - - - sse.

(G) A B C D E F G

dal segno

4. DUETTO

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

Tenore

Basso

Organo

81 Der Herr seg- - ne euch, der Herr seg- - ne euch, der Herr seg- - ne euch,
Der Herr seg- - ne euch, der Herr seg- - ne euch je mehr und

13 — je mehr und mehr, je mehr und mehr;
mehr, je mehr, — je mehr und mehr;

19

der Herr seg - - ne euch, der Herr seg - - ne euch je mehr und
 der Herr seg - - ne euch, der Herr seg - - ne euch, der Herr seg - - ne euch

25

mehr, je mehr, — je mehr und mehr;
 — je mehr und mehr, je mehr und mehr;

31

der Herr seg - - - ne euch, der Herr seg - - - ne euch je
 je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je

55

der, der Herr seg - ne euch je mehr und

der, der Herr seg - ne euch je mehr, je mehr und

61

mehr, euch, und eu - - re Kin - - der.

mehr, euch, und eu - - re Kin - - der.

67

Der Herr seg - - - ne euch!

Der Herr seg - - - ne euch!

5. CORO

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ihr seid die Ge-seg - neten, die Ge-seg - ne - ten des

Herrn!

Herrn!

Herrn!

Herrn!

Ihr seid die Ge

Ihr seid die Ge

Ihr seid die Ge

Ihr seid die Ge

7

seg - neten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn! der Him - mel und

seg - neten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn! der Him - mel und

8 seg - neten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn! der Him - mel und

seg - neten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn! der Him - mel und

10

Er - de, der Himmel und Er - de ge - macht hat, der Him - mel und

Er - de der Himmel und Er - de ge - macht hat, ge - macht hat, der Him -

8 Er - de, der Himmel und Er - de ge - macht hat, der Him - mel und

Er - de, der Himmel und Er - de ge - macht hat, der Him - mel, der Him -

13

Er - - - de, der Him - - - mel und Er - - - de gemacht hat. Ihr

- - mel und Er - - - de, der Him - - - mel, Himmel und Er - de, Him - mel und Er - de gemacht hat. Ihr

Er - - - de, der Him - - - mel und Er - - - de gemacht hat. Ihr

- - mel und Er - - - de, der Him - - mel und Er - de, der Himmel, Him - mel und Er - de gemacht hat. Ihr

6 6 6 6 6 5 4 3

16

seid die Geseg - - neten des Herrn! A - - - - -

seid die Geseg - - neten des Herrn!

seid die Geseg - - neten des Herrn!

seid die Geseg - - neten des Herrn! A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

1 2

19

Musical score for measures 19-21. The score consists of seven staves. The vocal parts (soprano, alto, and tenor) have lyrics: "men, A - - - men, A - - - - men," in measure 19; "A - - - - men, A - men, A - - - - men, A - men, A -" in measure 20; and "men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men," in measure 21. The piano accompaniment includes a treble clef staff with a piano (p) dynamic marking and a bass clef staff. A fermata is present over the final notes of the piano part in measure 21.

22

Musical score for measures 22-24. The score consists of seven staves. The vocal parts have lyrics: "men, A - - - - men, A -" in measure 22; "men, A - - - - men, A -" in measure 23; and "A - - - - men, A -" in measure 24. The piano accompaniment includes a treble clef staff with a piano (p) dynamic marking and a bass clef staff. A fermata is present over the final notes of the piano part in measure 24.

men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - -

- men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - -

A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - -

- men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - -

- - - - - men, A - - - men!

- - - - - men, Amen, A - - - men!

- - - - - men, A - - - men!

- - - - - men, A - - - men!

47

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

6 9 5 # 6 # 7 #

51

- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

f 6 6 7

