

P.S.

Fräulein **AGLAJA ORGENI**
gewidmet.

NIXE BINSEFUSS

Gedicht von Ed. Mörike

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

PAULINE VIARDOT-CARCIA.

Pr. 10 Sgr.

Eigenthum des Verlegers.

Lit. Stat. Gall.

LEIPZIG & WEIMAR, ROBERT SEITZ.

115.

Lith Anst v C G Röder, Leipzig.



The Nixy

Nixe Binsefuss.

Ed. Müricke.

Pauline Viardot-Garcia.

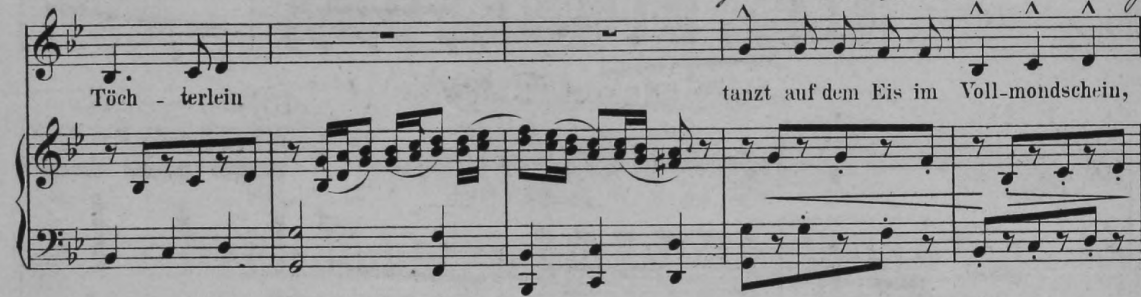
Singstimme. 

Des Wassermanns sein

Pianoforte. 

Glider vor the ice in wan moonlight

Töch - terlein tanzt auf dem Eis im Voll-mondschein,



From terror and pain e vil free

sie tanzt oh-ne Furcht und Scheu, wohl an des Fischers



am the nixy Nemuphar! I tend my fishes from a

Haus vor - bei. „Ich bin die Ni - xe Bin-se - fuss, und mei-ne Fisch wohl hü - ten



Stich und Schmelzdruck in Leipzig, bei B. Neumann, Neudamm-Strasse 11.

far. my fish in bondage too - - ping and. Oh! - ly is their

muss, meine Fisch' die sind im Kas - - ten, sie ha - - ben kal-te

Fas - - - ten, my tank is made of flaudy glass *I count my fishes as they*

Fas - - - ten, von Böhmerglas mein Kasten ist, da zähl' ich sie zu je-der

pass *I count my fishes as they pass* *I count*

Frist, da zähl' ich sie zu je-der Frist, da zähl'

I count them as they pass.

ich sie zu je-der Frist.

Ho! fisher fool! ho! grey beard bear

Gelt, Fi-scher-matz? gelt, al-ter Tropf?

R.S. 115

will not believe the winter here?

dir will der Winter nicht in Kopf?

No! grey beard bear

Gelt, al - ter Tropf,

will not believe the winter here?

dir will der Win - ter nicht in Kopf?

Come with thy net, and tend them. Now

Komm mir mit deinen Net - zen! Die —

will I gladly rend them.

— will ich schön zer - fet - - - zen!

thy

Dein

pp

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

R.S. 115

Generated on 2019-07-06 22:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdn.39015080942959
 Public Domain / http://www.biodidmaster.org/AccessUse.asp

Daughter true is good and fair

Her lover is a man - - ter rare⁵

Mägdlein zwar ist fromm und gut, ihr Schatz ein braves Jä - - ger - blut,

Ad. ** Ad. her lover is a * Ad. man - ter rare **

ihr Schatz ein braves Jä - - ger - blut.

Ad.

My daughter true is good and fair *her love a* *man ter brave and*

Dein Mägdlein zwar ist fromm und gut, dein Mägd - lein zwar ist fromm und

Ad. ** Ad. her love rit. * Ad. her love a man ter brave and **

gut, ihr Schatz, ihr Schatz ein braves Jä - ger -

Ad. ** Ad. rit. * Ad. p rit. p p **

Generated on 2019-07-06 22:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdn.39015080942959
Public Domain - Digitized by eGangotri

Tempo I.

blut.

p cre - - - scen - - - do

find to in pon her wedding day A tree wreath at her door May, or silver

Drum häng'ich ihr zum Hochzeitstrauss, ein schil-fen Kränzlein vor das Haus, und ei-nen

f *p*

pike too Y've in store King Arthur's own in days of yore

Hecht, von Sil - ber schwer, er kommt von Kö - - nig Ar - tus her,

f *p*

a goblin goldsmith's master piece who owns it that his care shall

ein Zwerglein-Goldschmieds-Meister-Stück, wer's hat, dem bringt es ei-tel

f *p*

R.S. 145

Generated on 2019-07-06 22:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942959
Public Domain / http://www.humanities.wisc.edu

Generated on 2019-07-06 22:18 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015080942959

cease, for if you shake it year by year *scale* *Five hundred groschen will ap*

Glück: er lässt sich schuppen Jahr für Jahr, da sind's fünf-hundert Gröschlein

pear, Five hundred groschen will appear, five hun-dred

baar, er lässt sich schup - - pen Jahr für Jahr, da sind's fünf -

grad - chen will ap pear

hun - - dert Grösch - lein baar.

ad libitum *a tempo* *pp*

Adieu, my child, adieu, I go: The morning cock begins to crow!

A - de, mein Kind! A - de für heut, der Morgen-hahn im Dorfe schreit."

f *p* *pp* *8*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

R. S. 115