

JOHANN MICHAEL
BACH
(1648 - 1694)

HERR, WENN ICH
NUR DICH HABE


FOR CATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the Hofmeister edition of 1822 located at the SLUB (Dresde) - Ref: Pl.-Nr. 834. 



HERR, WENN ICH NUR DICH HABE

JOHANN MICHAEL BACH

CANTO

ALTO

TENORE I

TENORE II

BASSO

CONTINUO

Je - su, du

Herr, Herr, wenn ich nur dich, dich ha - be, nur dich, dich ha - be,

Herr, Herr, wenn ich nur dich, dich ha - be, nur dich, dich ha - be,

Herr, Herr, wenn ich nur dich, dich ha - be, nur dich, dich ha - be,

Herr, Herr, wenn ich nur dich, dich ha - be, nur dich, dich ha - be,

6 6 6 7 6 6 5 4 3

10

C.

A.

T. I.

T. II.

B.

CONT.

ed - ler Braü - tigam werth, mein höch - ste Zierd auf die - ser Erd,

Herr, Herr, wenn ich nur dich, dich ha - be, wenn ich nur dich, wenn

Herr, Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - be, wenn ich nur dich, wenn

Herr, Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - be, wenn ich nur dich, wenn

Herr, Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - be, wenn ich nur dich, wenn

♯ ♯ ♯ ♯ 5 4 ♯ 6

19

C. an dir al - lein ich mich er-götz, weit ü - ber al - le gold-ne Schätz,

A. ich nur dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich, dich, dich ha - be,

T. I. ich nur dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich, dich ha - be, so

T. II. ich nur dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich, nur dich, dich, dich ha - be,

B. ich nur dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha _____ be, so

CONT. 6 5 6 6 5 4 3

29

C. es kann kein Trau - ren seyn so

A. so fra _____ ich, so fra _____ ich nichts, nichts, nichts, nichts,

T. I. fra - ge ich nichts, so fra - ge ich nichts, so fra - ge ich nichts, nichts, nichts,

T. II. so frag _____ ich, so frag _____ ich ich nichts, nichts, nichts,

B. frag _____ ich, so frag _____ ich, so fra - ge ich nichts, nichts, nichts,

CONT. 6 6 4

37

C. schwer, dein süs-ser Nahm' er - freut vielmehr. Kein E-lend kann so

A. so frage ich nichts, nach Himmel und Er - den, nach Himmel und Er - den, nichts, nichts

T. I. so frage ich nichts, nichts nach Himmel und Er - den, nach Himmel und Er - den, nichts, nichts

T. II. so frage ich nichts nach Himmel und Er - den, nach Himmel und Er - den, nichts, nichts

B. so frage ich nichts, nichts nach Himmel und Er - den, nach Himmel und Er - den, nichts, nichts

CONT. $\frac{6}{5}$ $\frac{4^b}{2}$ 6 7 6

46

C. bit - ter seyn, dein süs-ser Nahm' der lin - derts fein.

A. nichts, so fra-ge ich nichts, nichts, nichts, so fra-ge ich nichts, nach Himmel und Er - den, und

T. I. nichts, so fra-ge ich nichts, nichts, nichts, so fra-ge ich nichts, nach Himmel und Er - den, und

T. II. nichts, so fra-ge ich nichts, nichts, nichts, so fra-ge ich nichts, nach Himmel und Er - den, und

B. nichts, so fra-ge ich nichts, nichts, nichts, so fra-ge ich nichts, nach Him - mel und

CONT. 6 $\frac{6}{2}$ $\frac{4^b}{2}$ 7 6

55

C. Ob mir gleich

A. Er - den, wenn mir gleich Leib, wenn mir gleich Leib, gleich Leib und Seel Verschmacht,

T. I. Er - den, wenn mir gleich Leib, wenn mir gleich Leib und See-le Ver-schmacht,

T. II. Er - den, wenn mir gleich Leib und See-le Ver-schmacht,

B. Er - den, wenn mir gleich Leib, wenn mir gleich Leib und See-le Ver-schmacht,

CONT. Er - den, wenn mir gleich Leib, wenn mir gleich Leib und See-le Ver-schmacht,

64

C. Leib und Seel ver-Schmacht, so weist du Herr dass ichs nicht acht,

A. wenn mir gleich Leib und See-le ver-schmacht, wenn mir gleich Leib und See-le, Leib und

T. I. wenn mir gleich Leib und See-le ver-schmacht, wenn mir gleich Leib und See-le, Leib und

T. II. wenn mir gleich Leib und See-le ver-schmacht, wenn mir gleich Leib und See-le, ver -

B. wenn mir gleich Leib und See-le ver-schmacht, wenn mir gleich Leib und See-le, Leib und

CONT. wenn mir gleich Leib und See-le ver-schmacht, wenn mir gleich Leib und See-le, Leib und

71

C. wenn ich dich hab' so hab' ich wohl was mich e -

A. See - le verschmacht, wenn mir gleich Leib und See-le verschmacht, verschmacht, so bist du doch,

T. I. See - le verschmacht, wenn mir gleich Leib und See-le ver - schmacht, verschmacht, so bist du doch,

T. II. schmacht, verschmacht, Leib und See-le verschmacht, verschmacht, so bist du doch,

B. See - le verschmacht, wenn mir gleich Leib und See-le verschmacht, verschmacht, so bist du doch,

CONT. 6 6 \sharp 6 \flat 5 \flat 5 6 6

79

C. wig er - freu - en soll. Wenn ich in Nö - then bet und

A. Gott, so bist du doch, Gott, so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zens Trost,

T. I. Gott, so bist du doch, Gott, so bist du doch, Gott, al - le - zeit, al - le - zeit mei - nes Her - zens Trost,

T. II. Gott, so bist du doch, Gott, so bist du doch, Gott, al - le - zeit mei - nes Her - zens Trost,

B. Gott, so bist du doch, Gott, so bist du doch, Gott, al - le - zeit, al - le - zeit mei - nes Her - zens Trost,

CONT. 6 7 7 6 7 7 \flat 6 6 6

88

C. sing, so wird mein Herz recht gu-ter Ding; dein Gesit be-zeugt das sol-ches

A. mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, al - le - zeit meines Her - zens

T. I. mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, al - le - zeit meines Her - zens

T. II. mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, al - le - zeit meines Her - zens

B. mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, al - le - zeit meines Her - zens

CONT. mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, al - le - zeit meines Her - zens

6 6 6 6 4 6 6 7 6 b

97

C. frey, des ew-gen Le - bens Vor-schmack sey.

A. Trost, mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, mei-nes Her-zens Trost und mein Theil. *p*

T. I. Trost, mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, mei-nes Her-zens Trost und mein Theil. *p*

T. II. Trost, mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, mei-nes Her-zens Trost und mein Theil. *p*

B. Trost, mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, mei-nes Her-zens Trost und mein Theil. *p*

CONT. Trost, mei-nes Her - zens Trost und mein Theil, mei-nes Her-zens Trost und mein Theil. *p*

6 6 6b

Presto.

106

C. *f*
Er - halt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein, Je - su, mein Trost, hör'

A. *f*
Erhalt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein, Je - su, mein Trost, hör'

T. I. *f*
Er - halt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein, Je - su, mein Trost, hör'

T. II. *f*
Erhalt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein, Je - su, mein Trost, hör'

B. *f*
Erhalt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein, Je - su, mein Trost, hör'

CONT. *f*

4 6 7 5 6

116

C. *p*
mein Be - gier, o mein Hei - land wär ich bey dir, o mein Hei - land wär ich bey dir!

A. *p*
mein Be - gier, o mein Hei - land wär ich bey dir, o mein Hei - land wär ich bey dir!

T. I. *p*
mein Be - gier, o mein Hei - land wär ich bey dir, o mein Hei - land wär ich bey dir!

T. II. *p*
mein Be - gier, o mein Hei - land wär ich bey dir, o mein Hei - land wär ich bey dir!

B. *p*
mein Be - gier, o mein Hei - land wär ich bey dir, o mein Hei - land wär ich bey dir!

CONT. *p*

6 6 6 6 4 3

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the Hofmeister edition of 1822 located at the SLUB (Dresde) - Ref: Pl.-Nr. 834. 