PREMIER PRIX AU CONCOURS MUSICAL DE CHOPIN
À LWÓW 1910.

Sonate

DO-MINEUR (C-MOLL)

POUR

PIANO

PAR

KAROL SZYMANOWSKI.

OP. 8.

Prix Cour. 8.—
Mk. 7.—

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS POUR TOUS PAYS.

CRACOVIE
A. PIWARSKI & Cº
EDITEURS DE MUSIQUE.

INST. LITH. DE C.G. RÖDER, G.M.B.H., LEIPZIG.

Muzyko, dobra Wróżko naszego Życia...
Cudowne ręce Twoje po królewsku
rozsypują nieprzebrane skarby...
Skarby tajemnie ukryte w głębi dusz
naszych... — W życiu codziennem
dusze nasze są jak zamknięte pokoje, jak
kwiaty zwiędłe bezwody. Za Twem
skinieniem zamki opadają, drzwi się
otwierają... Odrodzone nasze dusze
opuszczają wspólne źródła, gdzie cudze
gasnące pragnienie stopami rozbijają
kwiaty poświęcone, — — i spieszą ku
Twemu sercu Muzyko, które jest zawsze
najświeższym strumieniem manny naszych
Muzyko, która koisz nasze dusze obolałe,
— która wracasz nam Miłość, szczęście
i spokój życia... Nie jesteś jej
Aniołem — Stwórcą dobrym naszej duszy?...

— — — — — — — — — — — — — — —

Oczy nasze zamknięte... Ale widzimy
niewypowiedziane światłości Twoich Oczu
i uśmiech promienny Twych ust
miłujących... — Muzyko, dobra
Wróżko naszego Życia...

PREMIER PRIX AU CONCOURS MUSICAL DE CHOPIN
À LWÓW 1910.

Sonate

DO-MINEUR (C-MOLL)

POUR
PIANO

PAR

KAROL SZYMANOWSKI.

OP. 8.

Prix Cour. 8.— [redacted]

Zakład Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego
M-8086
K/3887/55

Pani Zofji Robiewicz — dziękując za cudowne nie zapomniane chwile Jej muzyki — z prośbą o pamięć i wyrozumiałość. Tadeusz Warszawa, wiosna 1919 r. — Ochlewski

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS PAYS
CRACOVIE
A. PIWARSKI & Cº
EDITEURS DE MUSIQUE.
IMP. LITH. DE C. G. RÖDER G.M.B.H. LEIPZIG.

Stanisławowi Ignacemu Witkiewiczowi.

Sonate.

I.

Karol Szymanowski, Op. 8.

Allegro moderato. (M.M. ♩ = 120)

Piano.

mf

f

rit.

mf

rit.

pp

rit.

a tempo

avvivando

molto cresc.

ff con passione

23

ff

f

27

Agitato. (M.M. ♩ = 138)

rallentando

sf > *p*

cresc.

f passione

31

sf

p

f

35

sf > *pp*

mp

38

mf

cresc. molto

ff

43

con passione

ff

sf

8 *f* *poco rit.*

veloce 8 *sff* *p* *a tempo*

8 *sf* *rit.*

Meno mosso, amoroso.

rall. *dolce* *pp* *mp dolce* *rit.*

8 *veloce e leggiero* 20 *p*

a tempo

8 *mf* *riten.* *pp* *affetuoso*

62

pp *riten.*

71

a tempo *ppp* *cresc.* *crescendo* *f* *rall.*

75

a tempo *poco più mosso* *accelerando* *f* *ff con passione*

78

rit. *rit.* *tr*

Tempo I.

81

trillo *f* *dimin. rallent.* *pp* *m.d.* *m.s.* *m.s.* *calando* *dolce pp*

ten. *riten.* *pp rall.* *pp* *m.d.* *rall.* *ppp*

Adagio quasi improvisando.

Tempo I. Agitato.

ff *f* *rall. dimin.* *pp* *p* *cresc.* *f* *ben marc.la tema*

sf *ff passionato* *dimin.* *sf* *mf*

Più mosso - Molto agitato.

sf *ff* *pp* *cre - - scen -*

- do *sf* *pp* *cre -* *scen - do*

mf *ff dim. rit.* *sf* *mp* *sf* *cresc.*

8

ff pp

A

p cresc.

8

ff pp

molto cresc. rit.

ff triomfando

sf

f rit.

molto

un poco misterioso

ppp

avvivando

diminuendo

8va bassa

molto cresc. ed accelerando

più mosso

sf

f passionato

sf

più f

cre - - - scen - do

ac - ce - le -

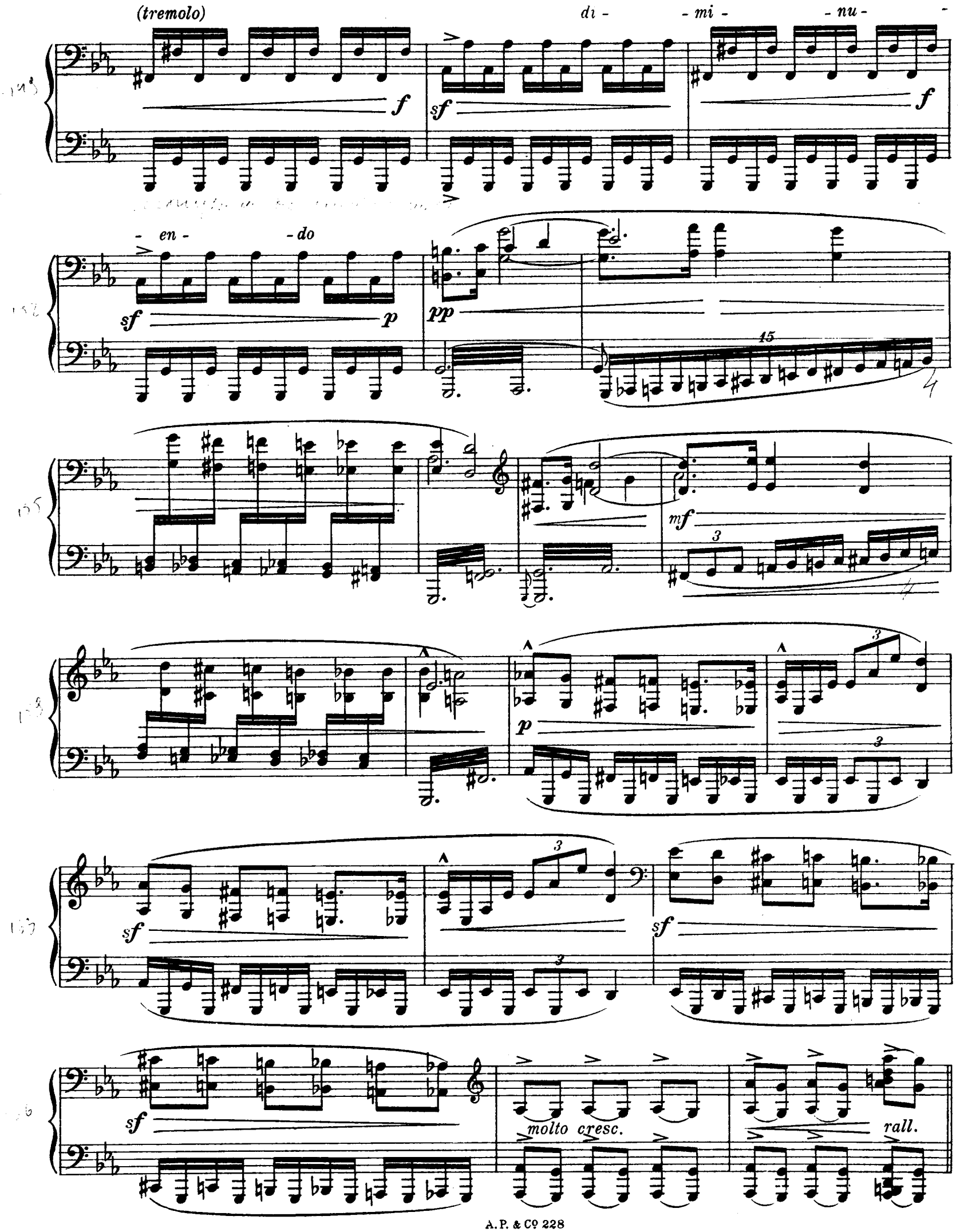
ran - do

fff

rinf.

ff

strepitoso


(tremolo)
di - mi - nu -
- en - do
molto cresc.
rall.

Maestoso, a tempo.

ff *sf*

sf *rall.*

sempre ff *marcato* *sf*

sf

f con passione *marc.* *rit.* *marc.*

molto marcato

rit.

sff p veloce

dimin.

dim.

riten.

rallent.

pp dolce

poco meno mosso

mf

rallent.

Poco maestoso.

mf *affetuoso* *rit.* *a tempo leggiero*

poco cresc. *sempre leggiero* *rit.* *pp* *dolce*

rit. *ten.* *riten.*

a tempo *cresc.* *cresc.* *f* *riten.*

legatissimo

a tempo *poco più mosso*

f *ff passionato*

più f cresc ed ac - ce - le - ran - do *stringendo*

8

sff lungo

sff pesante

piu mosso

sempre ff legatissimo

8

sf

8

mf

string.

8

molto cresc.

sff (sempre)

strin - gen - do

8

allarg.

fff

Adagio.

subito

Presto.

8

ff

ff

II.

Adagio. (M.M. ♩ = 63) **Molto tranquillo e dolce.**

pp dolce e tranquillo

legatissimo

rinf. *riten.*

ten.

pp

ten.

rit.

ten. *rit.*

m.d.

dolce

rit.

mf

pp

rit.

a tempo

p

poco cresc. *rit.*

rit.

ten.

pp

rit.

8

rallentando

ppp

a tempo

mp poco avivando

cresc.

mf

pp rit.

a tempo

cresc.

f

pp rit.

pp misterioso

riten.

riten.

pp

Tempo I.

rall.

pp dolcissimo

riten.

rit.

ten.

rit.

8

pp

p dim.

ppp

rall.

Più mosso. Agitato. (M.M. ♩ = 132)

passionato

sf *f subito*

(ben marcato la melodia)

f

(basso marcato)

f

poco rit.

con passione

sf

a tempo

dimin. *poco rit.*

4 3 2

p *crescendo* *cresc.*

f

passionato

sf

poco rit.

cresc. e accel.

cre - scen - do

58

ff *passionato* *rit.*

ff *poco* *a* *poco*

dimin. *e* *rallent.* *dimin.*

68

p *dimin.* *e* *rallent.*

veloce e leggiero *ppp* *mp*

rallent. *dimin.* *dimin.* *rallent.*

Quasi Tempo I, ma poco meno tranquillo.

pp ben cantando la melodia *riten.* *mp*

ten. *pp* *poco cresc.* *riten.* *mf*

ten. *rit.* *pp* *rit.* *p* *mp* *rit.*

cresc. *mf*

rit.

cre - scen - do

riten.

f affetuoso

ten.

p cresc.

cresc.

f

ten.

p riten.

m.s.

p

rallent.

dim.

Meno mosso. Sostenuto.

ten.

ppp rall.

p

ten. ten. ten.

dim.

e rallentando

ppp

III.

Tempo di Minuetto-commodo. (M.M. ♩= 108)

grazioso

quasi arpa (arpeggiando sempre)

pp *rinf.* *ten.* *rit.*

mf *riten.*

p *rit.*

p *cresc.*

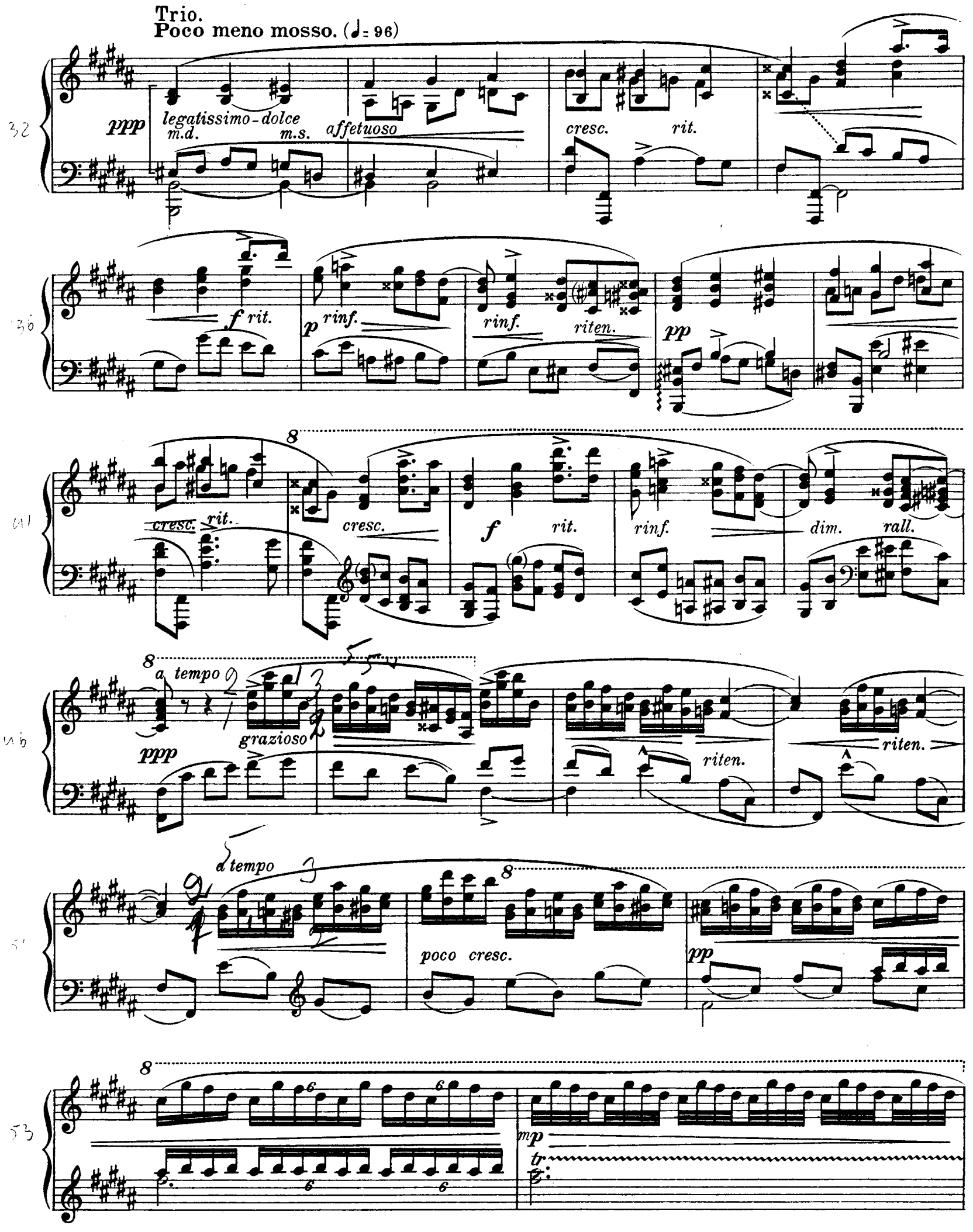
pp

pp *rit.*

cresc. *f* *riten.*

pp

al Coda


Trio.
Poco meno mosso. (♩= 96)
ppp
legatissimo-dolce
m.d.
m.s.
affetuoso
cresc.
rit.
f rit.
p rinf.
rinf.
riten.
pp
cresc.
rit.
cresc.
f
rit.
rinf.
dim.
rall.
a tempo
ppp
grazioso
riten.
riten.
a tempo
poco cresc.
pp
mp
tr

pp molto grazioso

rallent.

a tempo

pp

cresc. *mf* *rinf.*

rit.

sf

rit. dim.

ten.

rallentando

dim.e rall.

ten.

Da Capo il Minuetto fine al S. poi Coda.

Coda.

pp

rit.

p

rit.

mp

rit.

decresc.

Tempo I.

e rall.

pp *ppp* *ppp* *ppp*

IV.

Finale.

Introduzione.
Adagio.

QuasiTempodi Marcia.

ppp *ten.* *rit.* *ten.* *ppp* *poco*

a *poco* *cre - scen - do* *ten.*

ten. *cre -* *scen* *do* *cresc.* *f* *ten.*

cre - scen *ten.* *do* *ff* *ten.* *riten.* *sf ten.* *sf ten.* *riten.* *ff* *pesante*

fff *riten.* *p subito* *pp* *riten.* *ppp*

8

ppp *rallent. e dim.* *ppp*

attacca

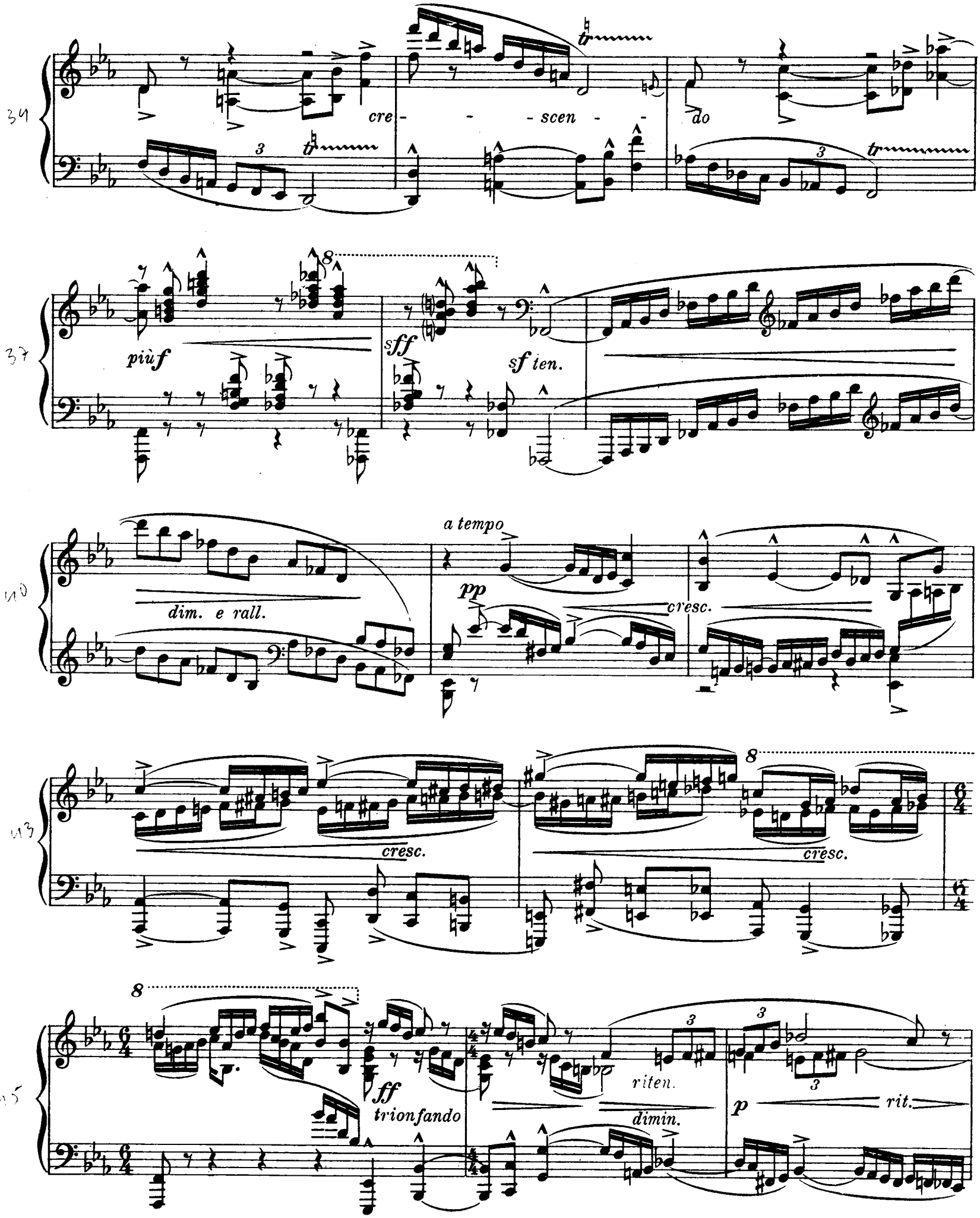
Fuga à 3 voci.
Allegro energico.

f *tema marcato* *dimin.* *mf*

p *molto cresc.*

f *marcato* *cresc.*

ff *sempre forte*


34
cre - - scen - - do
37
più f
sff
sf ten.
40
dim. e rall.
a tempo
pp
cresc.
43
cresc.
cresc.
45
ff
trionfando
riten.
dimin.
p
rit.

(poco meno)

p dolce e lirico

mf

a tempo - poco agitato

rallent.

pp

marcato il Tema

cresc.

poco cresc.

dimin.

rit.

Tema!

ppp dolcissimo tranquillo

a tempo, agitato

cresc.

riten.

molto

ac - ce - le - ran - do

cresc. e agitato

poco più mosso - molto energico

sf

ff

58

cresc.

62

sfff

sempre ff

meno mosso

sff

(II. tema) *poco meno mosso*

65

legatissimo

affetuoso

ten.

dimin.

rit.

legatissimo

68

pp

rall.

marcato

2 1 5 4 1

2

3 1 1

5 4

a tempo, piu vivo - giocoso

71

p

cresc.

poco acceler.

Ancora più vivo.

stacc.

f *p* *cre - - - scen - - - do*

marcato

stacc. *sf* *sf* *sf* *f*

con bravura *cre - - scen - - - do* *e poco string.*

8

fff

84

poco dim.

rit.

p

8va basso

86

sf

p

stringendo *e*

88

cresc.

fff (Tema marcatissimo.)

sff

sempre ff

ff

fff

secco sf

sf

rallen - tan - do

dim. e rallent.

Adagio sostenuto. Mesto.

ppp *rit.* *rit.* *rit.* *sf* *ten.*

meno pp *rit.* *rit.* *sf* *ten.* *riten.*

8

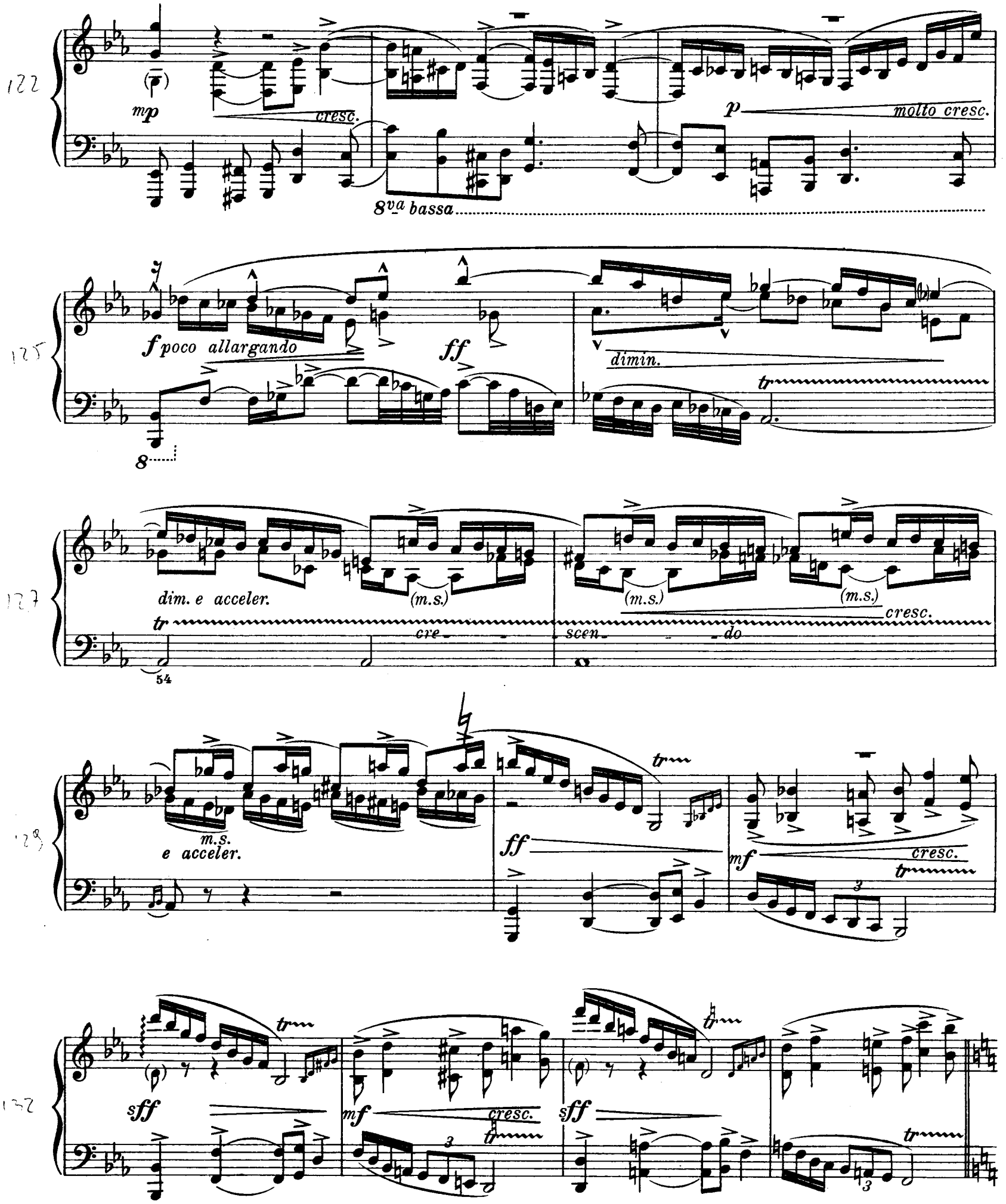
ten. *p* *sf* *ten.* *rallent.* *pp* *ten.* *molto rall.e dim.* *m.d.* *m.s.* *ppp*

8

ppp leggierissimo *(quasi cadenza)* *tr* *rallent.* *ppp*

Tempo I. (della Fuga)

pp *mp* *trillo*


mp
cresc.
p
molto cresc.
8va bassa
f poco allargando
ff
dimin.
tr
dim. e acceler.
(m.s.)
cre - scen - do
cresc.
54
m.s.
e acceler.
ff
mf
cresc.
sff
mf
cresc.
sff

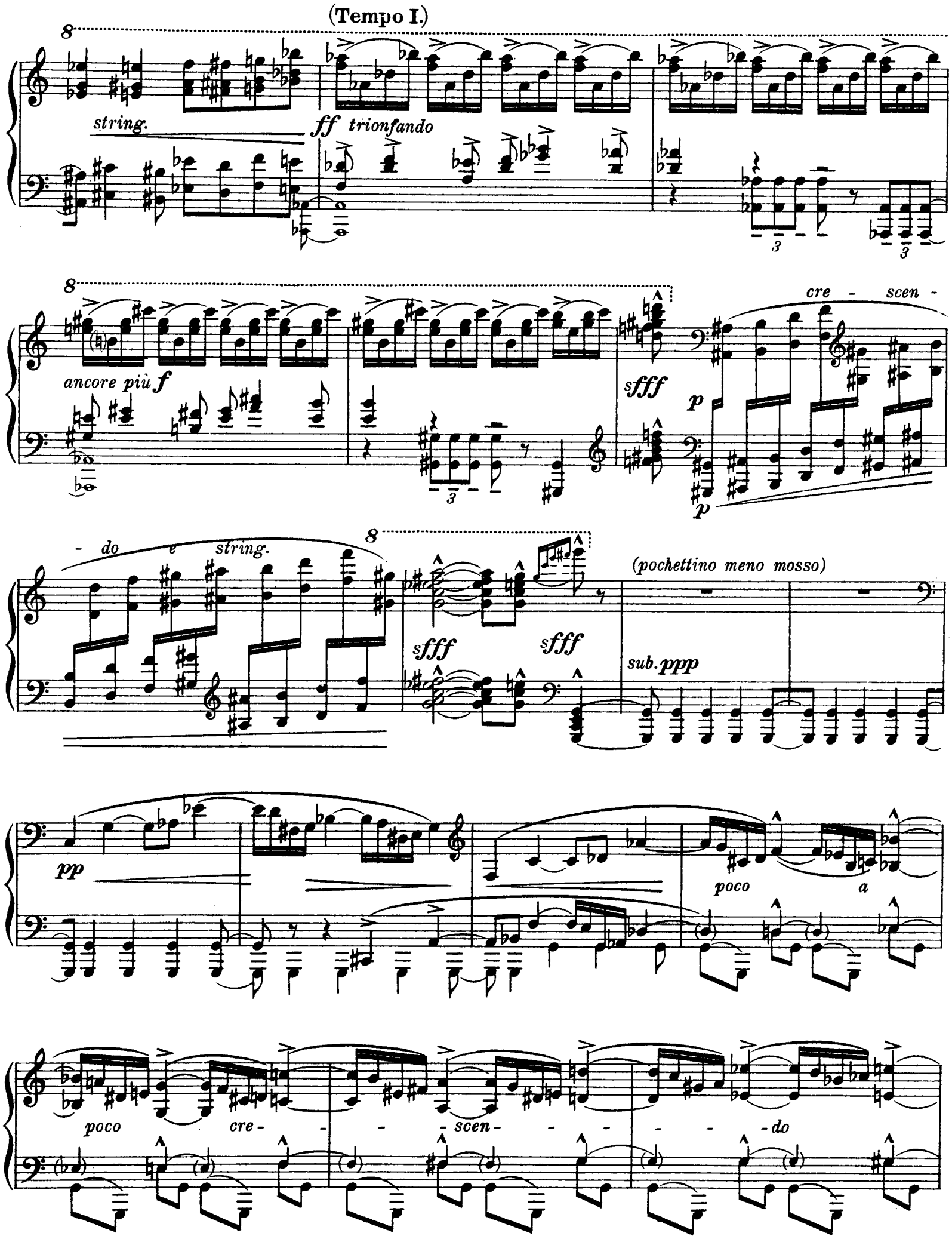
ff (m.s.) sfff dimin.

pp (legatissimo) cre - scen - - do f giocoso,

quasi scherzando sf sub. pp cresc.

cresc. mf m.g.

cresc. f sf sf accel.e cresc.


(Tempo I.)
8
string.
ff trionfando
ancore più f
sfff
p
cre - scen - do e string.
sfff
sfff
(pochettino meno mosso)
sub. ppp
pp
poco a
poco cre - scen - do

e ac - ce - le - ran - do

gliss. gliss.

sff

Allegramente.

ff

mf cresc ff sf ten.

m.g. m.d.

più f

mf cresc. f

m.g. m.d.

meno f

m.g. m.d.

sf

rall.

fff (poco meno mosso)

rallent.

poco dim.

a tempo

mp

mp

mp

8

cresc. molto

cresc.

accel.

Maestoso.

ff allarg.

fff

a tempo

sempre fff
pesante

accel.

8

accel.

fff

8

glissando

glissando

ff

sec.
ffff
sec.

1903

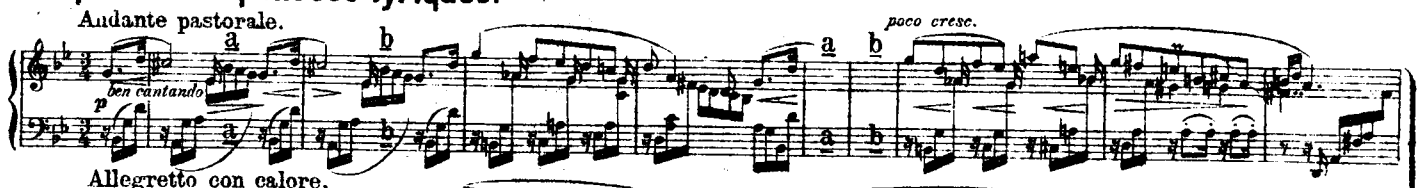
Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op. 9. Trois pensées lyriques.

Prix Kor. 2.50.

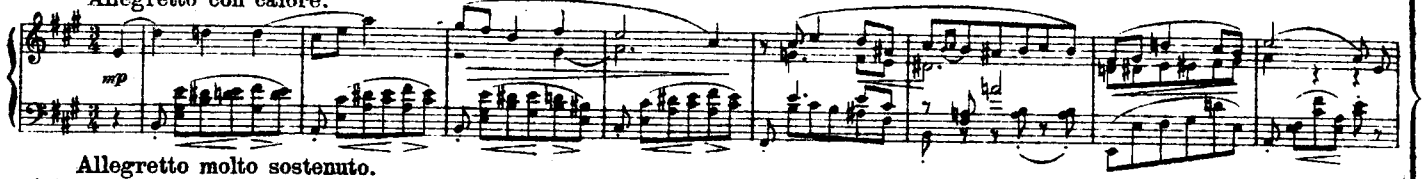
I. À la cornemuse.

Andante pastorale.



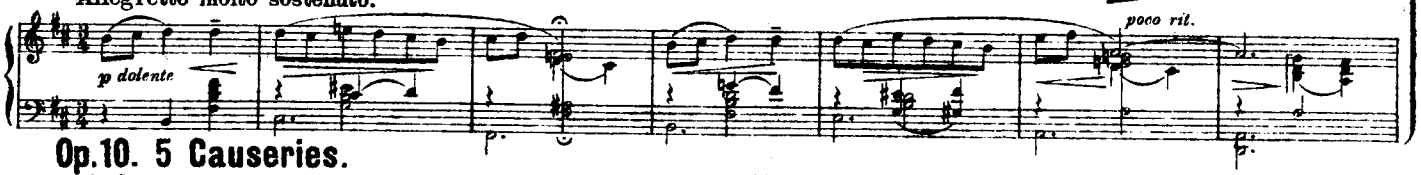
II. Chant d'amour.

Allegretto con calore.



III. Désillusion.

Allegretto molto sostenuto.

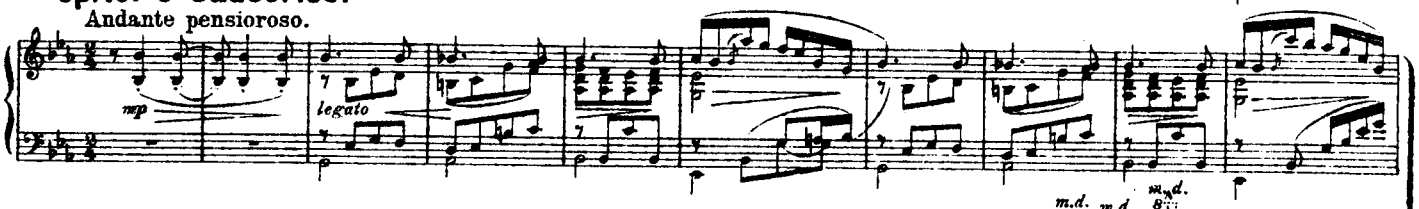


Op. 10. 5 Causeries.

Prix Kor. 4.—

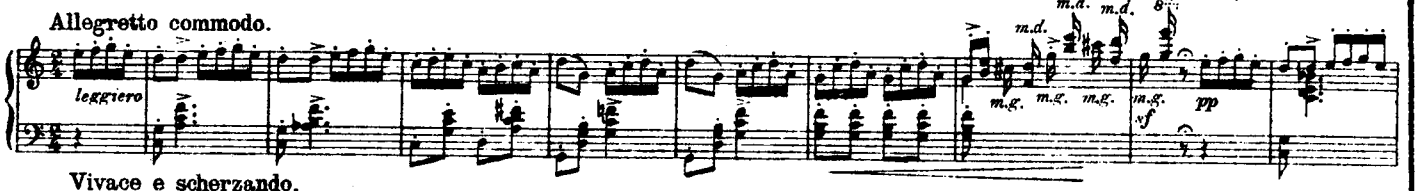
I. Intermezzo.

Andante pensioroso.



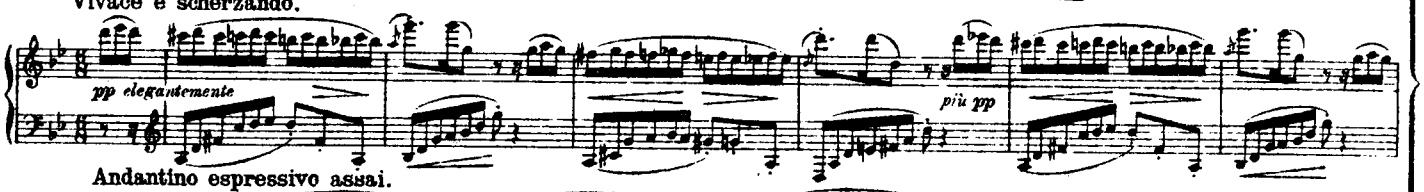
II. Danse fantastique.

Allegretto commodo.



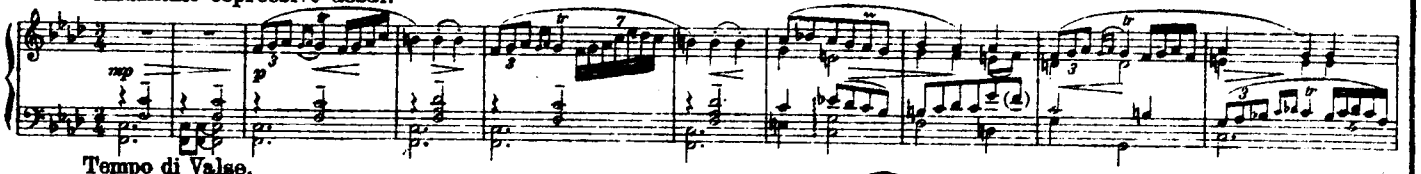
III. Capriccietto.

Vivace e scherzando.



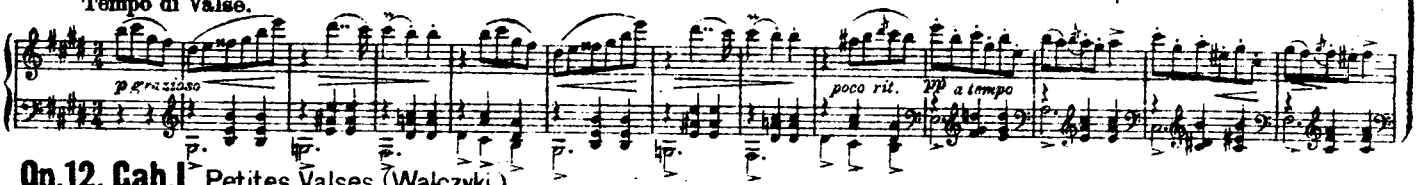
IV. Chanson triste.

Andantino espressivo assai.



V. Elle danse.

Tempo di Valse.

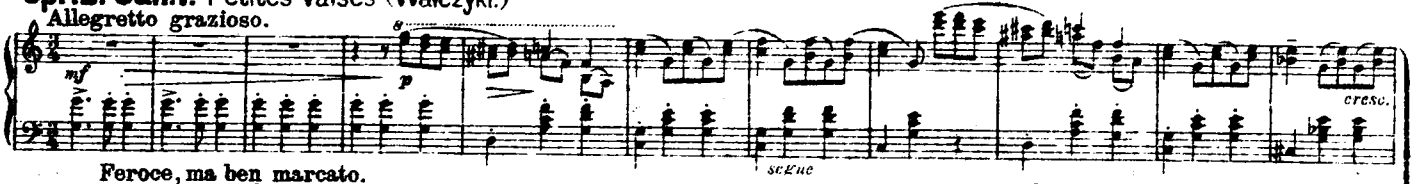


Op. 12. Cah. I. Petites Valses (Walczyki.)

Prix Kor. 2.50.

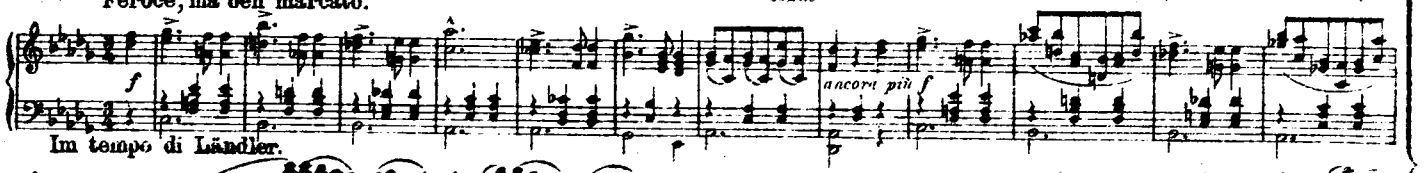
I.

Allegretto grazioso.



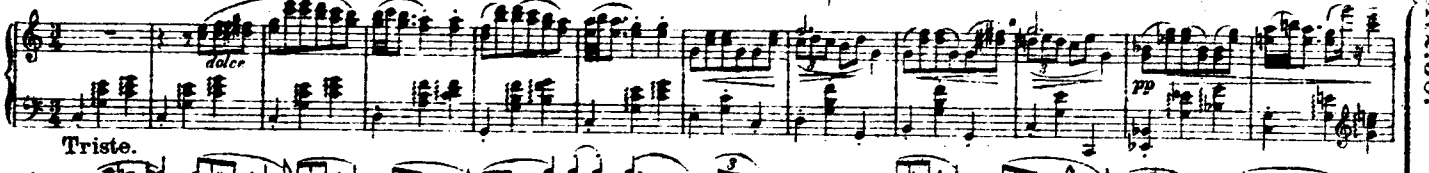
II.

Feroce, ma ben marcato.



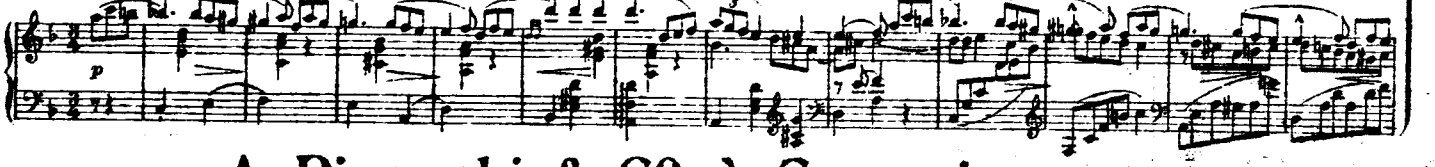
III.

Im tempo di Ländler.



IV.

Triste.



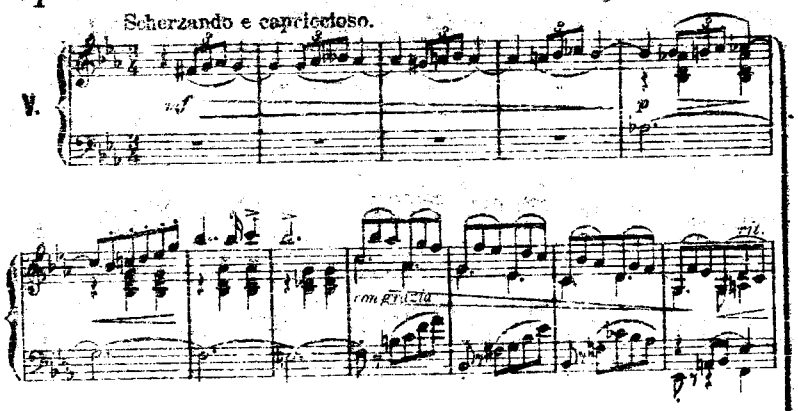
A. Piwarski & Cº, à Cracovie.
Editeurs.

Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op. 12. Cah. II. Petites Valses (Walczyki).

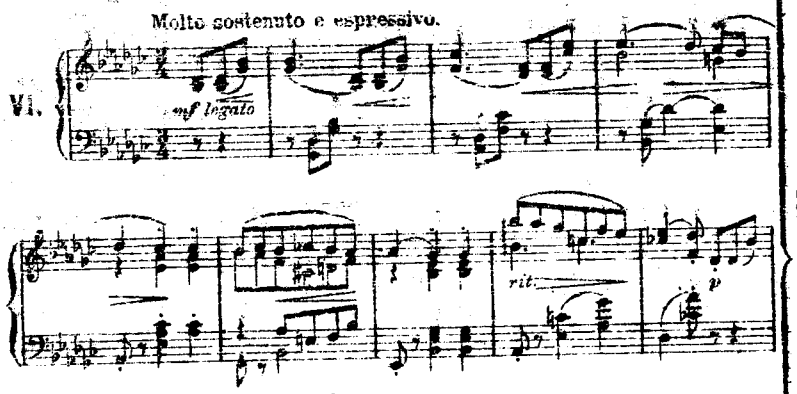
V.

Scherzando e capriccioso.



VI.

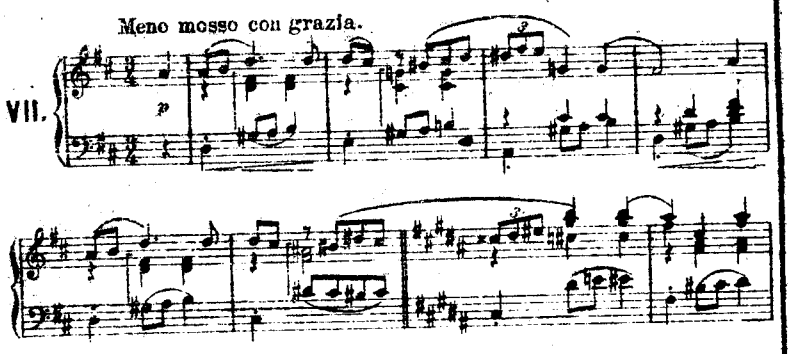
Molto sostenuto e espressivo.



Prix Cour. 2.50

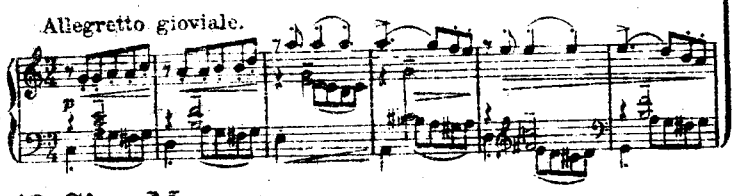
VII.

Meno mosso con grazia.



VIII.

Allegretto gioviale.

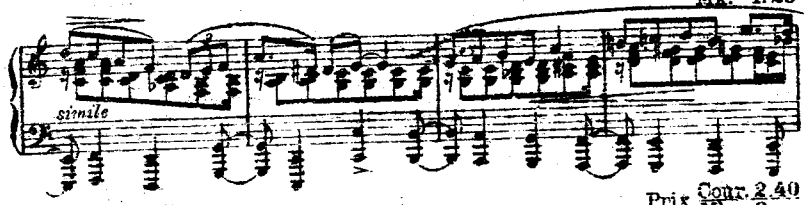


Op. 13. Cinq Morceaux.

I. Improvisation.

Andantino espressivo assai e tranquillo.

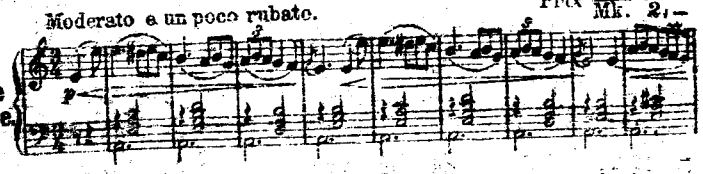
Prix Cour. 2.50 Mk. 1.25



II. Mélodie élégiaque.

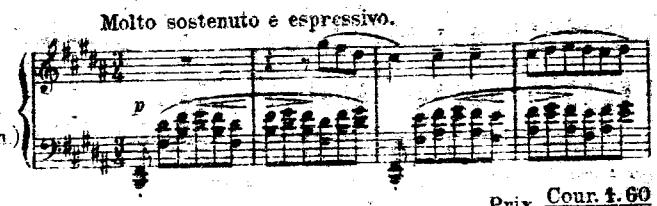
Prix Cour. 2.40 Mk. 2.–

Moderato e un poco rubato.

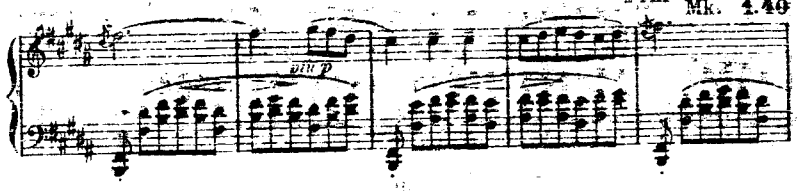


III. Prélude. (Genre Chopin)

Molto sostenuto e espressivo.

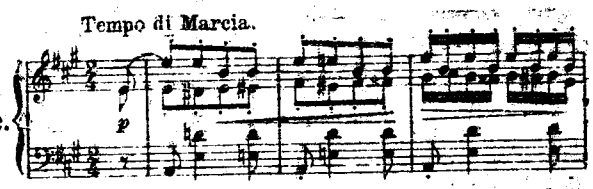


Prix Cour. 1.60 Mk. 1.40

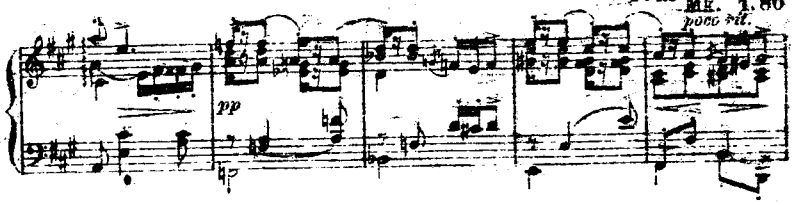


IV. Marche miniature.

Tempo di Marcia.

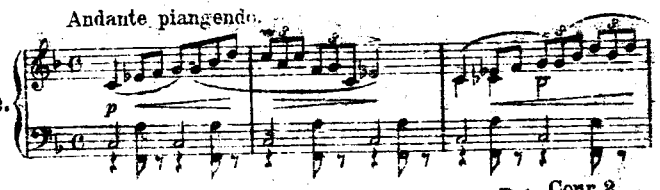


Prix Cour. 1.60 Mk. 1.60



V. Arabesque.

Andante piangendo.



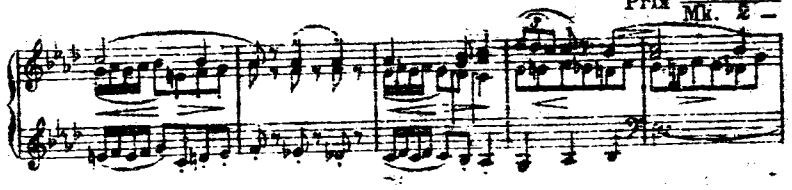
Prix Cour. 2 Mk. 1.80

Op. 18. Aquarelles.

II. Minuetto. (All'antico.)

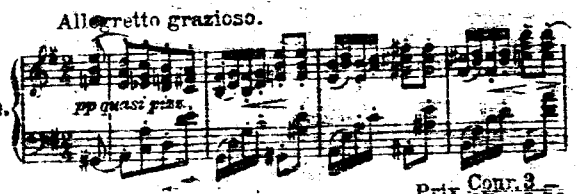
Tempo di Minuetto.

Prix Cour. 2.40 Mk. 2.–

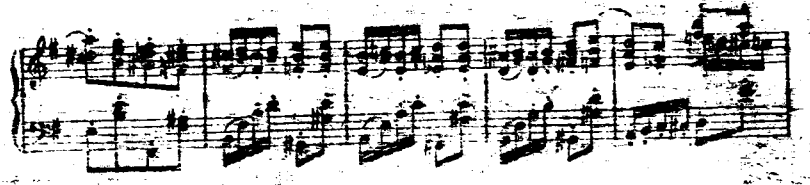


IV. Polka peu dansante.

Allegretto grazioso.



Prix Cour. 3 Mk. 2.50



Ed. A. Piwarski & Co. Cracovie.