

Suite du Deuxième Ton

1. Plein jeu

Louis-Nicolas Clérambault
(1676-1749)

Petit plein jeu au Positif

5

9 *Lentement*
Grand plein jeu

13

18 *Gay*
Positif

23

28

32 *Lentement*
Grand plein jeu

37

42 *Fort lentement*