

VIOLON

Scherzo-Tarentelle

H. WIENIAWSKI

Op. 16

Revu par A. Wilhelmj

Scherzo-Tarentelle

H. WIENIAWSKI

Op. 16

VIOLON

Revu par A. Wilhelmj

Presto

f

p leggiero (& la position)

cresc.

p leggiero (& la position)

cresc. *f* *p*

p *cresc.* *f* *p*

cresc.

largement

segue

p leggiero (à la position)

cresc.

cresc. -

cresc. -

f largement

IV.....

IV..... *cresc. segue*

ff. f

p leggiero

(à la position) *cresc.*

Maggiore *ff*

Tranquillo *p largement*

dim. p

dim.

IV.....

p *glisses* *p*

p *glisses* *p*

mf *p*

p *glisses* *p*

p

a la position

p *glisses* *p*

IV.....
ritard.

Cantabile
p a tempo

glisses
grazioso

III
IV.....

IV
III
ff
pp

I

1 4 3 1 1 1 2 4
appassionato

4 3 2 2 1 4
f *cresc.*

IV
 20 1 20 0 0 0 0 0 0 1 1 2 1 0
ff *con fuoco segue*

Tempo I
 2 3 1 4 3
f

4 1 3 2 4 1 3 1 4 3
f

2 3 2 1 4 3 4 3
p leggiero à la position *cresc.*

2 3 2 1 4 3
f *p*

2 4 4 3 1 2 1 2 1 2
f *cresc.*

2 3 4 4 4 4 4
f *p*

cresc. - - - **f**

sempre cresc.

ff

f

cresc. - - -

sempre cresc.

fff

Die goldene Geige

Eine Sammlung von Erfolgen

für
Violine und Klavier

Band I (2—6. Stufe)

- 1 Gounod *Méditation*
- 2 Braga *Serenata*
- 3 Burmester-Dussek . *Menuet*
- 4 Schubert-Wilhelmj . *Abeille*
- 5 Singelée *Trovatore*
- 6 Gossec *Savotte*
- 7 Wagner-Wilhelmj . . *Walthers Preislied*
- 8 Drdla *Cansonetta*
- 9 Wieniawski-Wilhelmj *Masurka Op. 19 No. 1 (Obertass)*
- 10 Wieniawski-Wilhelmj *Masurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)*

Band II (2—6. Stufe)

- 1 Wagner *Liebeslied aus Walküre*
- 2 Gounod *Serenade*
- 3 Burmester-Cramer . . *Walzer*
- 4 Wagner-Singelée . . *Meistersinger Fantasie*
- 5 Vieuxtemps *Romance Op. 40 No. 1*
- 6 Barns *Hindoo Lament*
- 7 Hubay *Idylle*
- 8 Wieniawski-Wilhelmj . *Legende*
- 9 Drdla *Schersando*
- 10 Wieniawski-Wilhelmj *Souvenir de Moscou*

Band III (2—6. Stufe)

- 1 Burmester-Gluck . . *Savotte*
- 2 Wagner-Léonard . *Träume*
- 3 Singelée *Rigoletto*
- 4 Sinigaglia *Capriccio all'antica Op. 25 No. 2*
- 5 Hevin *Narsissus*
- 6 Wagner-Wilhelmj . *Parsifal Fantasie*
- 7 Mischa Elman . . *Canto amoroso (Sammartini)*
- 8 Drdla *Poème*
- 9 Bimbalist *Prélude aus: Suite*
- 10 Ambrosio *Sonnet allègre*
- 11 Lalo *Chants russes (Lento)*

Diese Bände sind auch für Violine allein erschienen.

B. Schott's Söhne, Mainz

Leipzig - London - Brüssel - Paris