

Kontrabaß

Die Meistersinger von Nürnberg

Vorspiel

von

Richard Wagner

Sehr mässig bewegt.
sehr kräftig.

f

1 *ff*

meno f *piu p* *dolce piu p*

3 *f* 1 *f* *f* *f*

1 *f* *f* *f*

sehr gehalten
immer *ff*

immer *f*

Bewegt, doch immer noch etwas breit.
< f *p < f* *p <*

pizz. 6 *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.*
f *peresc.* *f* *p* *cresc.*

CONTRABASS

pizz. arco noch bewegter
 cresc. piu cresc. molto cresc.
 Im mässigen Hauptzeitmaass. pizz. arco pizz.
 2 7 3 5 6
 ff p f f dim. p p
 6 aber sehr markirt
 ff mf
 allmählig immer stärker tr nicht gebunden aber
 marcato f
 sehr gehalten.
 piu f ff
 e piu f ff
 Sehr gewichtig.
 stacc. immer ff
 piu f
 ff
 ff ff