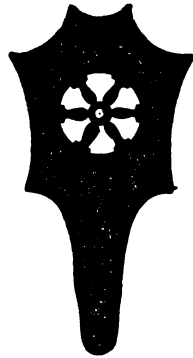


EDITION SCHOTT

02623

BEETHOVEN

Romanze in F dur Op. 50
Romance en Fa majeur



2 Romanzen

02621 Romanze in Gdur Op. 40 *Violine*
02622 *Klavierbegleitung hierzu*
02623 Romanze in F dur Op. 50 *Violine*
02624 *Klavierbegleitung hierzu*

Bearbeitet von
GUST. JENSEN

VIOLINE

EINZEL - AUSGABE

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Romanze

L. van Beethoven, Op. 50

VIOLINE

Adagio cantabile

dolce

tr

mf

f

mf

p dolce

f

II^a

I^a

Tutti

Solo

leggiere

sostenuto

p

sf

Tutti

20

VIOLINE

Solo
p *f* *p* *f*

f *mf*

a tempo
dim. e poco calando

tr

Tutti
mf

Solo
f *mf* *f*

sf *f*

sul G
mf espress.

Tutti
mp *f*

Solo
f cresc.

VIOLINE

This page contains ten staves of violin music. The notation includes various dynamics such as *pp*, *cresc.*, *p*, *mf*, *f*, *sf*, *calando*, *dolce*, and *pp*. Performance instructions include *leggiero*, *Tutti*, *Solo*, and *I^a*. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and is heavily marked with fingerings (1-4) and slurs. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

Klassische VIOLIN-MUSIK

berühmter Meister des
17. und 18. Jahrhunderts
für Violine und Klavier
nach den Original-Werken

bearbeitet von

Gustav Jensen

Für 1 Violine und Klavier

Heft

- 1 GEMINIANI, Sonate I A
- 2 GEMINIANI, Sonate II h moll
- 3 { SOMIS, Adagio und Allegro
NARDINI, Adagio
SENAILLE, Arie
- 4 PUGNANI, Sonate E
- 5 SENAILLE, Sonate G
- 6 TARTINI, Sonate c moll
- 7 TARTINI, Sonate C und Giga D
- 8 GEMINIANI, Sonate VIII d moll
- 9 GEMINIANI, Ausgew. Sonatensätze
- 10 BORGHI, Sonate II A
- 11 BORGHI, Sonate IV g moll
- 12 VERACINI, Sonate a moll
- 13 CORELLI, Follia con Variazioni d moll

Heft

- 14 MOZART, Adagio E und Rondo C
- 15 BARTHELEMON, Sonate e moll
- 16 HÄNDEL, Sonate A
- 17 VIVALDI, Sonate A
- 18 VERACINI, Konzert-Sonate e moll
- 19 LECLAIR, Sonate IV D
- 20 HÄNDEL, Sonate X g moll
- 21 HÄNDEL, Sonate XIII D
- 22 LECLAIR, Le Tombeau (Sonate)
- 23 BENDA, Sonate VIII a moll
- 24 BACH, Sonate g moll
- 25 CORELLI, 3 Sonaten, A, E, e moll
- 26 TARTINI, 2 Sonaten, G, g moll
- 27 MOZART, Andante, Minuetto e Rondo

Für 2 Violinen und Klavier

Heft

- 28 BOYCE, Sonate A
- 29 PURCELL, Goldene Sonate
- 30 PURCELL, Sonate h moll
- 31 PURCELL, Sonate a moll

Heft

- 32 PURCELL, Sonate C
- 33 VERACINI, Sonate c moll
- 34 TORELLI, Konzert

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Klassische Konzerte und Sonaten für Violine und Klavier

a) in Einzel-Ausgaben der Edition Schott

Die schrägen Zahlen vor den Titeln der Werke bezeichnen die Schwierigkeitsgrade nach Meyer's Neuem Violinführer (Edition Schott 04026/28). Es bedeuten: 4-5 untermittel, 6-7 mittel, 8-9 obermittel, 10-11 ziemlich schwer, 12 schwer, 13-14 sehr schwer.

Bach, J. S.
Sonaten (Klavier-Begleitung von Robert Schumann). Neu-Ausgabe von TIVADAR NACHEZ:
11- Nr. 1 V. 04701/02, Kl. 04703/04
11- „ 2 V. 04705/06, Kl. 04707/08
12- „ 3 V. 04709/10, Kl. 04711/12
12- „ 4 V. 04713/14, Kl. 04715/17
12- „ 5 V. 04718/19, Kl. 04720/22
11- „ 6 V. 04723/24, Kl. 04725/26

Beethoven, L. van
Sonaten, Neue Ausgabe von FRITZ KREISLER:
9 op. 12 Nr. 1 D dur V. 02625, Kl. 02626/27
9 „ 12 Nr. 2 A dur V. 02628, Kl. 02629/30
9 „ 12 Nr. 3 Es dur V. 02631, Kl. 02632/33
9 „ 23 A moll V. 02634, Kl. 02635/36
9 „ 24 F dur (Frühl.-Sonate) V. 02637, Kl. 02638/39
10 „ 30 Nr. 1 A dur V. 02640, Kl. 02641/42
10 „ 30 Nr. 2 C moll V. 02643/4, Kl. 02645/47
10 „ 30 Nr. 3 G dur V. 02648, Kl. 02649/50
12 „ 47 A dur (Kreuzersonate) V. 02651/2, Kl. 02653/55
10 „ 96 G dur V. 02656, Kl. 02657/58
7 - op. 17 Hornsonate (Kroß), V. 05033, Kl. 05034/36

Bériot, Konzerter:
11- Nr. I Op. 16 (D dur) V. 08083, Kl. 08084/5
11- „ II Op. 32 (H moll) V. 08086/7, Kl. 08088/90
11- Nr. III Op. 44 (E moll) V. 08091/2, Kl. 08093/5
11- „ IV Op. 46 (D moll) V. 08096, Kl. 08097/8
11- „ V Op. 55 (E moll) V. 08099/8100, Kl. 08101/02
11- „ VI Op. 70 (A dur) V. 08103, Kl. 08104/5
11- „ VII Op. 76 (G dur) (Wilhelms) V. 08106/7, Kl. 08108/10
11- „ VIII Op. 99 (D dur) (Pöhlitz) V. 08111/12, Kl. 08113/15
11- „ IX Op. 104 (A moll), V. 08116/17, Kl. 08118/9
11- „ X Op. 127 (A moll) V. 08120, Kl. 08121/2
8 Boccherini, 23. Sonate, G. (Alard) V. 05333, Kl. 05334

Ariosti, A. 6 Sonaten (Saint George) 6 Hefte
Corelli, op. 5, 12 Sonaten (Jensen) 2 Bände
- Op. 5, No. 5. Sonate (Follia) (Jensen)
Jensen, A.
- Klassische Violin-Musik:
Heft 1. Geminiani, Sonate I in A
2. Geminiani, Sonate II h moll (Somis, Adagio u. Allegro)
3. **Nardini**, Adagio (*Senaille*, *Arie*)
4. **Pugnani**, Sonate E
5. **Senaille**, Sonate G
6. **Tartini**, Sonate c moll
7. **Tartini**, Sonate C u. Giga D
8. **Geminiani**, Son. VIII d moll
9. **Geminiani**, Sonatenstätze
10. **Borghesi**, Sonate II A
11. **Borghesi**, Sonate IV g moll
12. **Veracini**, Sonate amoll
13. **Corelli**, Follia con Variazioni d moll
14. **Mozart**, Adagio E, Rondo C
15. **Barthelsson**, Sonate e moll
16. **Händel**, Sonate A
17. **Vivaldi**, Sonate A
18. **Veracini**, Konz.-Son. e moll
19. **Leclair**, Sonate IV D
20. **Händel**, Sonate X g moll
21. **Händel**, Sonate XIII D

Die Weltbedeutung der Edition Schott, Einzel-Ausgabe

liegt in der Möglichkeit für jeden, dem der Erwerb von Musikbänden zu teuer ist, sich nach eigenem Geschmack für wenig Geld die Perlen der Musikkultur zu einer Bibliothek zusammenzustellen.

Die Edition Schott
Ist mit ihrer Auswahl für alle Instrumente
das Ideal aller Hausmusiktreibenden
Verlangen Sie vollständigen Katalog!

4 **Corelli**, 1. Sonate D dur (Alard) V. 05333, Kl. 05334
5 - 12. Sonate (Follia) D moll (Alard) V. 05337, Kl. 05338/9
7 **Dauvergne**, Sonate 6, C moll (Alard) V. 02668, Kl. 02669/70
10 **Franck**, César, Sonate (Sauret) V. 08854/5, Kl. 08856/9
6 **Francoeur**, 4. Sonate E (Alard) V. 05340, Kl. 05341
Händel, G. F.
Sonaten:
7 - op. 80 Adur (Kross) V. 02671, Kl. 02672
5 - op. 94 Adur (Kross) V. 02673, Kl. 02674
5 - op. 1. Nr. 12 F dur V. 02675, Kl. 02676/7
6 - 10. Sonate G moll (Alard) V. 05344, Kl. 05345
9 **Leclair**, Sonate D dur (Alard) V. 05346/7, Kl. 05348/9
7 - 3. Sonate D dur (Alard) V. 05350, Kl. 05351/2
7 - 6. Sonate (Le Tombeau) (Alard) V. 05353, Kl. 05354/5

Mozart, W. A.
Sonaten, Neue Ausgabe von TIVADAR NACHEZ:
6 1 A Koch, Nr. 305 V. 03881, Kl. 03882/83
6 2 C „ 303 V. 03884, Kl. 03885/86
7 3 D „ 306 V. 03887, Kl. 03888/90
6 4 Em „ 304 V. 03891, Kl. 03892
7 5 Es „ 302 V. 03893, Kl. 03894/95
5 6 G „ 301 V. 03896, Kl. 03897/98
6 7 F „ 376 V. 03899, Kl. 03900/01
7 8 C „ 296 V. 03902, Kl. 03903/04
7 9 F „ 377 V. 03905, Kl. 03906/07
8 10 B „ 378 V. 03908, Kl. 03909/10
7 11 Em „ 379 V. 03911, Kl. 03912/13
8 12 Es „ 380 V. 03914, Kl. 03915/17
7 13 A „ 402 V. 03918, Kl. 03919/22
8 14 B „ 570 V. 03920, Kl. 03921/22
8 15 B „ 454 V. 03923, Kl. 03924/26
8 16 Es „ 481 V. 03927, Kl. 03928/30
8 17 A „ 526 V. 03931, Kl. 03932/34
5 18 F „ 547 V. 03935, Kl. 03936/37
4 19 C „ 404 V. 03938, Kl. 03939
8 Nardini, 1. Sonate B dur (Alard) V. 05362/3, Kl. 05364/5
10 Paganini, 12. Sonate, E moll (Alard) V. 05366, Kl. 05367
8 - Sonate op. posth. V. 02480, Kl. 02481

b) in verschiedenen Ausgaben und Sammlungen

(Jensen, Klassische Violin-Musik, ferner):
Heft 22. **Leclair**, Le Tombeau (Son.)
23. **Benda**, Sonate VIII amoll
24. **Bach**, Sonate g moll
25. **Corelli**, 3. Sonate, A, E, emoll
26. **Tartini**, 2. Sonate, G, g moll
27. **Mozart**, And., Min. e Rondo

(Moffat, A., Kammersonaten, ferner):
Nr. 22. **Leclair** (F)
23. **Valentini** (h moll)
24. **Tassarini** (D)
25. **Senailis** (d moll)
26. **Francoeur** (H)

Moffat, A.
- Kammersonaten:
No. 1. **Tartini** (A)
2. **Geminiani** (d moll)
3. **Tassarini** (G)
4. **Händel** (F)
5. **Leclair** (A)
6. **Veracini** (h moll)
7. **Mascini** (e moll)
8. **Correlli** (d moll)
9. **De Giardini** (G)
10. **Vivaldi** (d moll)
11. **Senailis** (A)
12. **Albinoni** (d moll)
13. **Veracini** (a moll)
14. **Francoeur** (d moll)
15. **Nardini** (G)
16. **Sartini** (amoll)
17. **Telemann** (E)
18. **Locatelli** (B)
19. **Porpora** (D)
20. **Dall-Abaco** (h moll)
21. **Tartini** (h moll)

Mozart-Kes, Konzert D dur nach einem Divertimento
Nardini-Nachéz, Konzert Adur
Nardini-Pente, Konzert e moll
Paganini, Op. 6, Konzert Nr. 1 Es dur - Op. 7, Konzert Nr. 2 h moll (Wilhelms)
Tartini-Pente, Konzert G dur
Tschaikowsky, Op. 35. Konzert (Wilhelms)
Vieuxtemps, Op. 10, Erstes Konzert E (Wilhelms)
- Op. 19. Zweites Konzert, fis moll
- Op. 25. Drittes Konzert A (Auer)
- Op. 31. Viertes Konzert d moll (Auer)
- Op. 37. Konzert a moll
Wieniawski, Op. 14. 1er Konzert fis moll (Sauret)
- Op. 22. 2me Concerto, D (Wilhelms)

VIVALDI-NACHEZ, Konzerte a moll, g moll, G dur, B dur (für Streich-Orchester, Violine und Orgel):
Ausgabe für Violine und Klavier.
Vivaldi-Moffat, Konzert in c moll

9 **Pugnani**, 1. Sonate Edur (Alard) V. 05372, Kl. 05373/4
9 **Schumann**, op. 105 Sonate V. 02701, Kl. 02702/4
10- op. 121 Sonate V. 02713/4, Kl. 02715/7
7 **Tartini**, Sonate 2 (Alard) V. 02737, Kl. 02738
7 - Sonate 10 (Alard) V. 02739, Kl. 02740, 12- Teufelsbr. Sonate (Nachts) V. 02785/86, Kl. 02787/89

Alard, Die klassischen Meister der Violine (Les maîtres classiques), neu revidiert von FRITZ MEYER
10- **Blasius**, 1. Sonate G V. 05329/30, Kl. 05331/2
8 - **Boccherini**, 23. Son. G V. 05333, Kl. 05334
4 - **Corelli**, 1. Son. D dur V. 05335, Kl. 05336
5 - do. 12. Sonate (Follia) Dm. V. 05337, Kl. 05338/9
7 - **Dauvergne**, Sonate 6, C moll V. 02668, Kl. 02669/70
6 - **Francoeur**, 4. Son. E V. 05340, Kl. 05341
6 - **Geminiani**, 2. Son. Gm. V. 05342, Kl. 05343
6 - **Händel**, 10. S. Gmoll V. 05344, Kl. 05345
9 - **Leclair**, Sonate D dur V. 05346/7, Kl. 05348/9
7 - do. 3. Son. D dur V. 05350, Kl. 05351/2
7 - do. 6. Son. (Le Tombeau) V. 05353, Kl. 05354/5
9 - **Manfredi**, 6. Sonate G moll V. 05356, Kl. 05357/8
7 - **Mondonville**, 5. Sonate F dur V. 05359, Kl. 05360/1
8 - **Nardini**, 1. Sonate B dur V. 05362/3, Kl. 05364/5
10- **Paganini**, 12. Sonate E moll V. 05366, Kl. 05367
10- **Porpora**, 1. Son. Adur V. 05368, Kl. 05369
8 - do. 9. Son. Edur V. 05370, Kl. 05371
9 - **Pugnani**, 1. Sonate Edur V. 05372, Kl. 05373/4
8 - **Robineau**, 3. Sonate F moll V. 05375, Kl. 05376/7
*9- **Senailis**, 9. Sonate G moll V. 05378, Kl. 05379/80
7 - **Tartini**, Sonate 2, V. 02737, Kl. 02738
7 - do. Sonate 10, V. 02739, Kl. 02740

2 Violinen und Klavier

Bach, Konzert d moll (Wilhelms)
Bach-Berner, Konzert in c moll
Dieses Doppelkonzert in c moll von Bach selbst ursprünglich für 2 Violinen komponiert und später für 2 Cembali umgeschrieben) verdient dieselbe Würdigung wie das bekannte Doppelkonzert in d moll. Berners Bearbeitung ist stilrein.
Corelli, Op. 4. 6 Kammer-Sonaten
Händel-Krause, 9 Trio-Sonaten Op. 2 (nach den Originalen). (Violoncello ad lib.):
No. 1 c moll No. 2 g moll
3 F dur 4 B dur
5 F dur 6 g moll
7 g moll 8 g moll
9 E dur
- 6 Trio-Sonaten (nach den Originalen) (Violoncello ad lib.):
Nr. 1 B dur Nr. 2 c moll
3 Es dur 4 F dur
5 G dur 6 D dur
Jensen, G., Klassische Violin-Musik:
Heft 28. **Boyce**, Sonate A
29. **Purcell**, Goldene Sonate
30. **Purcell**, Sonate h moll
31. **Purcell**, Sonate a moll
32. **Purcell**, Sonate C
33. **Veracini**, Sonate c moll
34. **Torelli**, Konzert

Moderne Sonaten für Violine und Klavier

Andreas, Op. 4, Sonate in D dur
Goldmark, C., Op. 25, Sonate D dur
Hindemith, Paul, Op. 11, Nr. 1. Sonate in Es dur
- Op. 11, Nr. 2. Sonate in D dur

Kellermann, H., Op. 9, Sonate Nr. 2
Korngold E. W., Op. 6, Sonate
Reger, Max, Op. 1, Sonate d moll
- Op. 3, 2. Sonate D dur

Schmid, Heinrich Kaspar, op. 27. Sonate amoll
Schulthess, W., Op. 7. Concertino A dur
- Op. 8. Sonate, G dur
- Op. 11. Sonate, F dur

Scott, Cyril, Sonate Op. 59
Stojowski, Sonate G dur
- Konzert G dur
Windspurger, L., Sonate d moll
- Konzertstück D dur

EDITION SCHOTT * EINZEL-AUSGABE
DIE GRÖSSTE UND VOLLSTÄNDIGSTE ALLER SAMMLUNGEN / BISHER ÜBER 8000 NUMMERN ERSCHEINEN / IN VIELEN MILLIONEN VERBREITET
MUSIK AUF JEDEM GEBIET UND FÜR ALLE INSTRUMENTE / AN ALLEN KONSERVATORIEN EINGEFÜHRT / ÜBERALL ERHÄLTICH / KATALOG KOSTENLOS
G. SCHOTT & SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS