WILHELM HANSEN EDITION.

Till H. K. H. Alexander Friedrich.
Landtgreve av Hessen.

# LEGENDER

## RELIGIÖSA STÄMNINGAR

## (IMPRESSIONS RELIGIEUSES)

## I ALLA TONARTER

FÖR

## ORGEL

AV


## EMIL SJÖGREN.


Op. 46.

Häfte 1. **C-dur – H-dur.** Häfte 2. **A-moll – Giss-moll.**

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
**WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.**

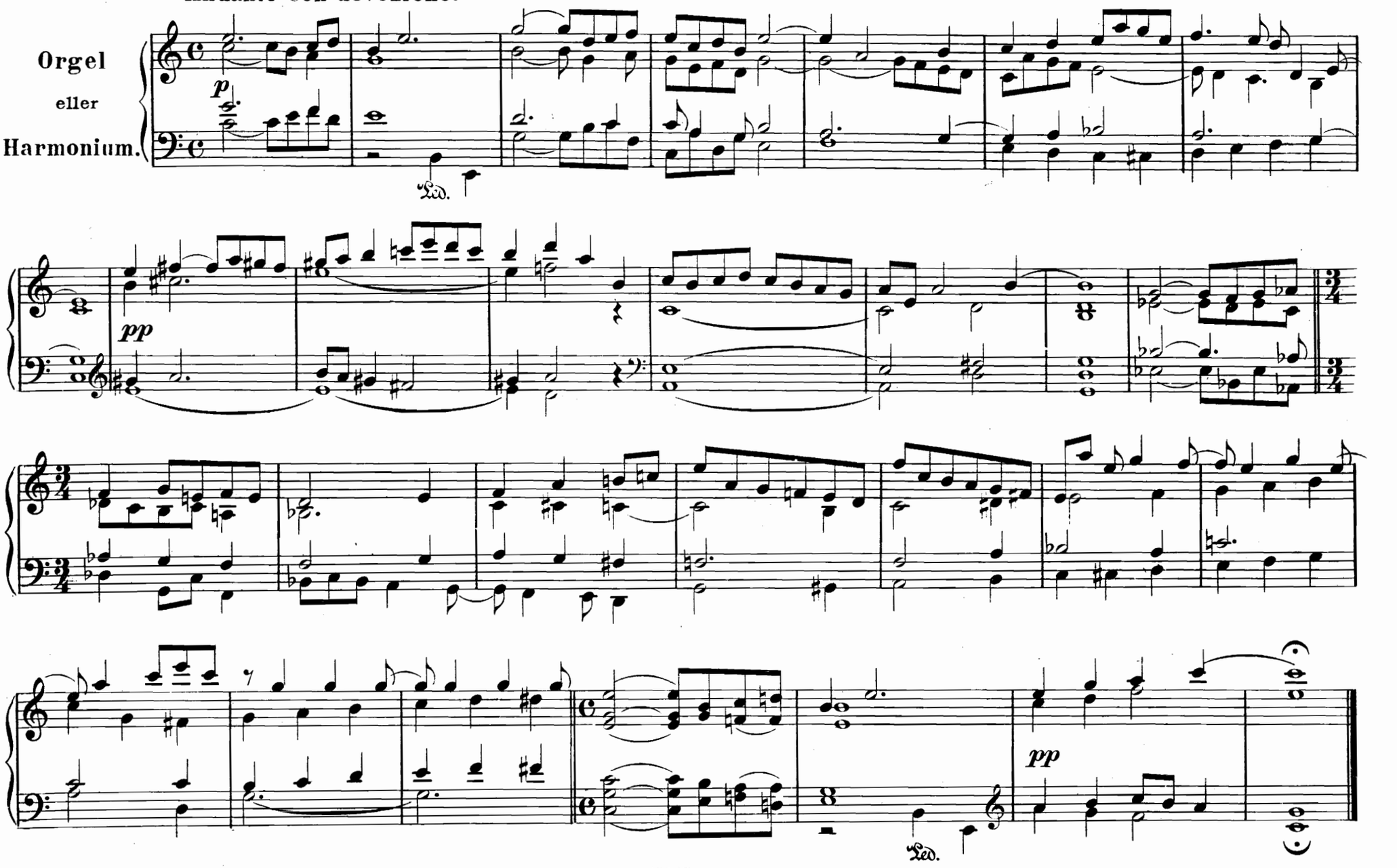
# LEGENDER.

## I.

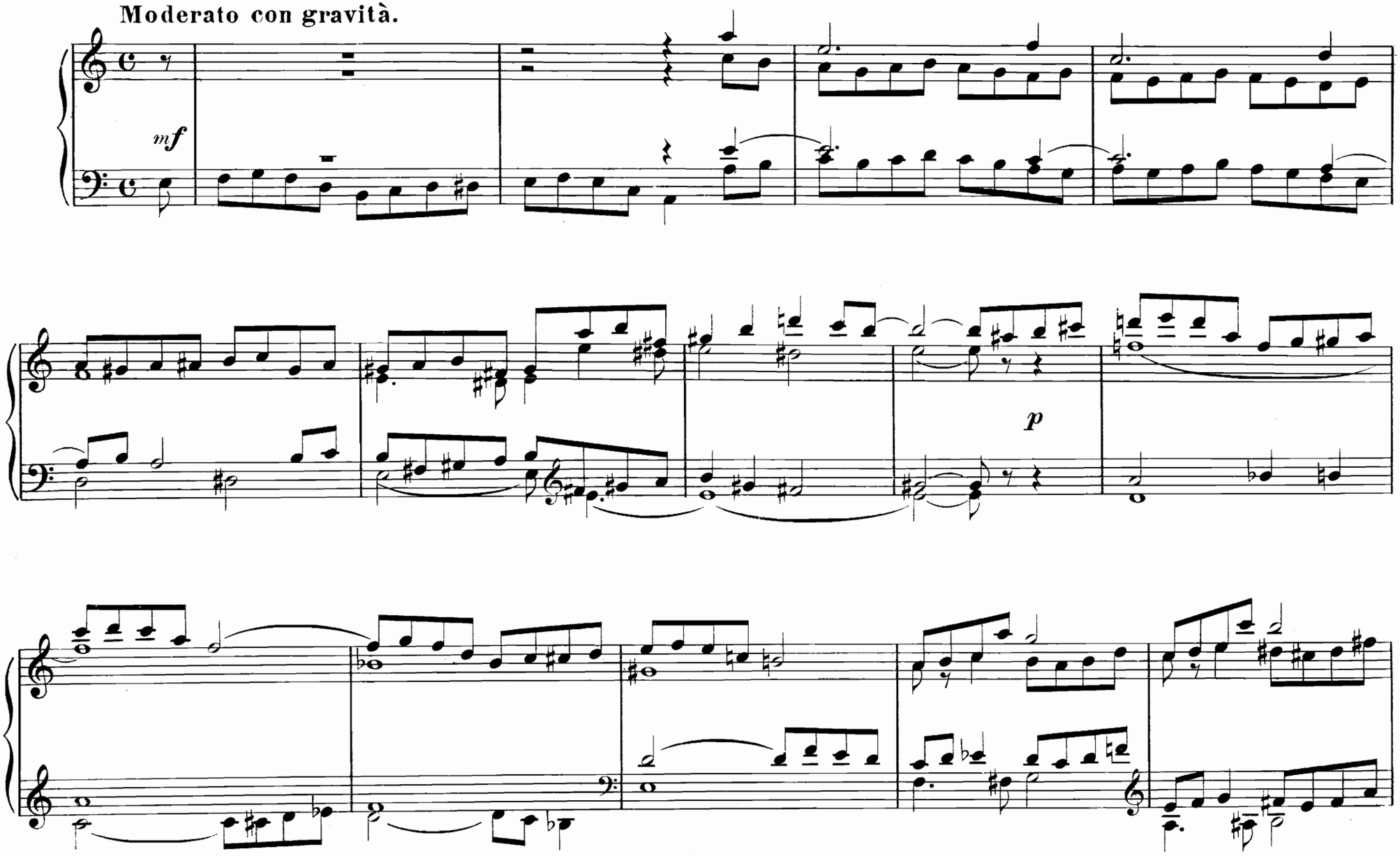
**Andante con devozione.**

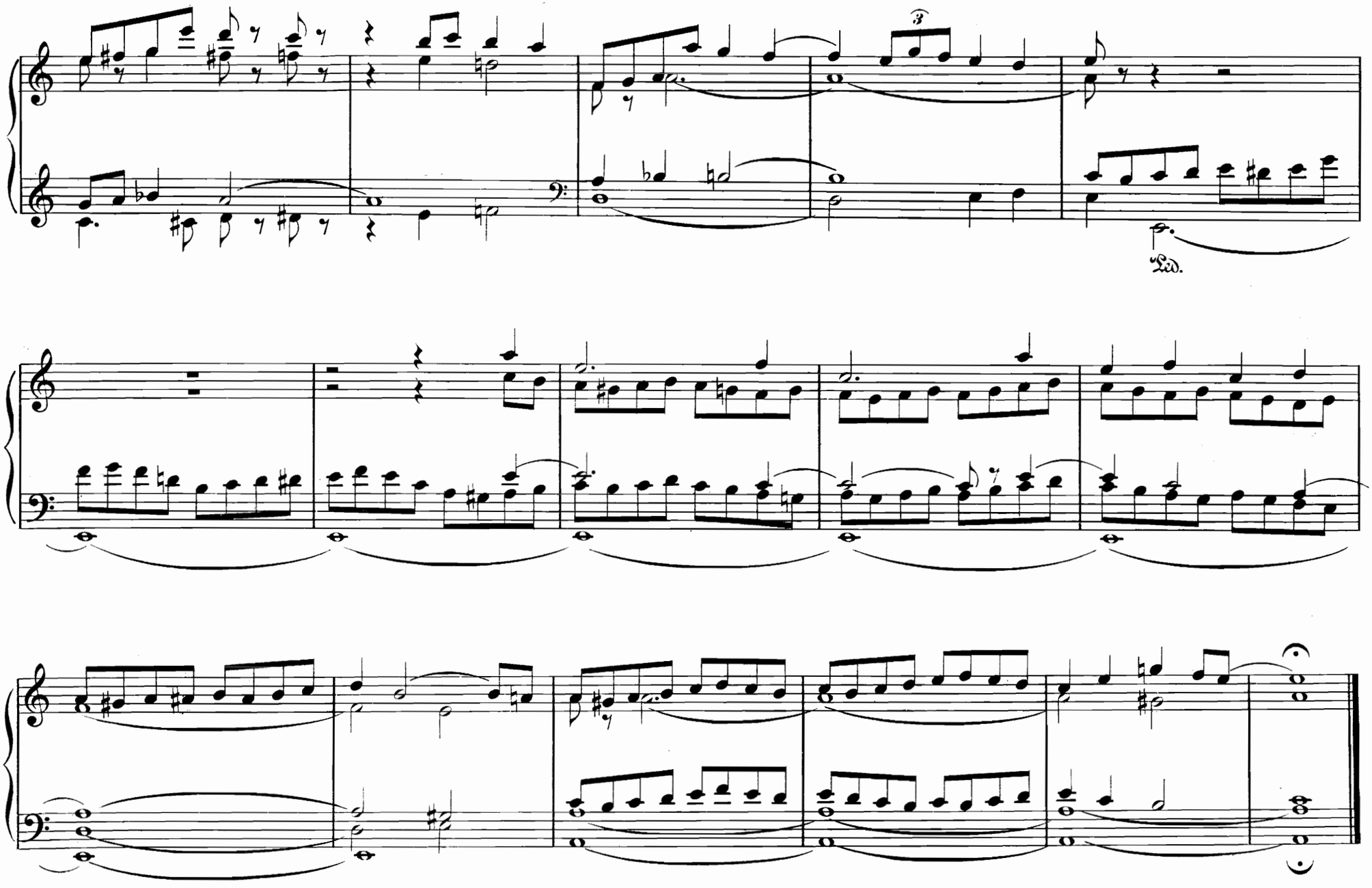
Emil Sjögren, Op. 46. Hefte 1.

Orgel
eller
Harmonium.



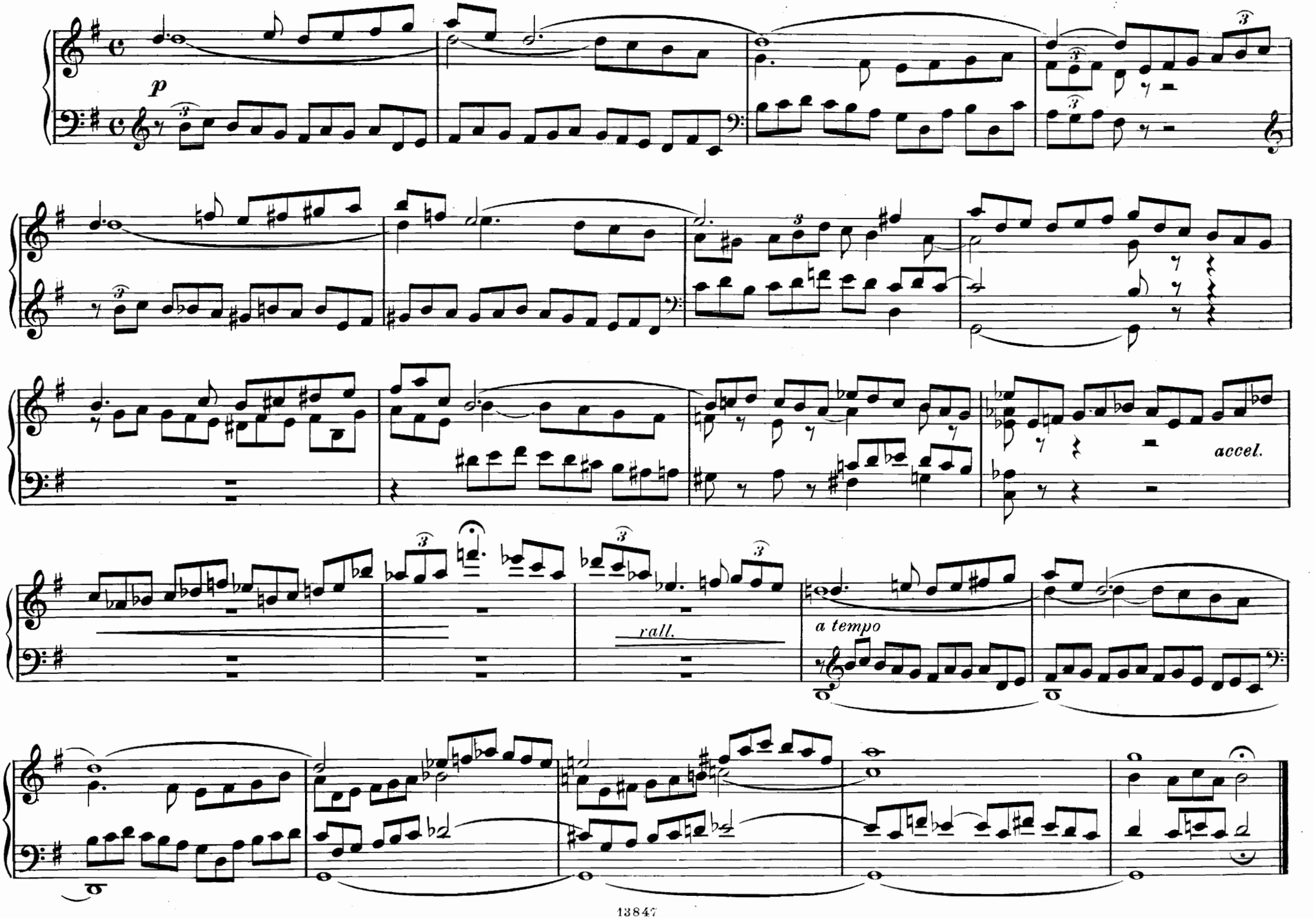
# II.




3
Ped.

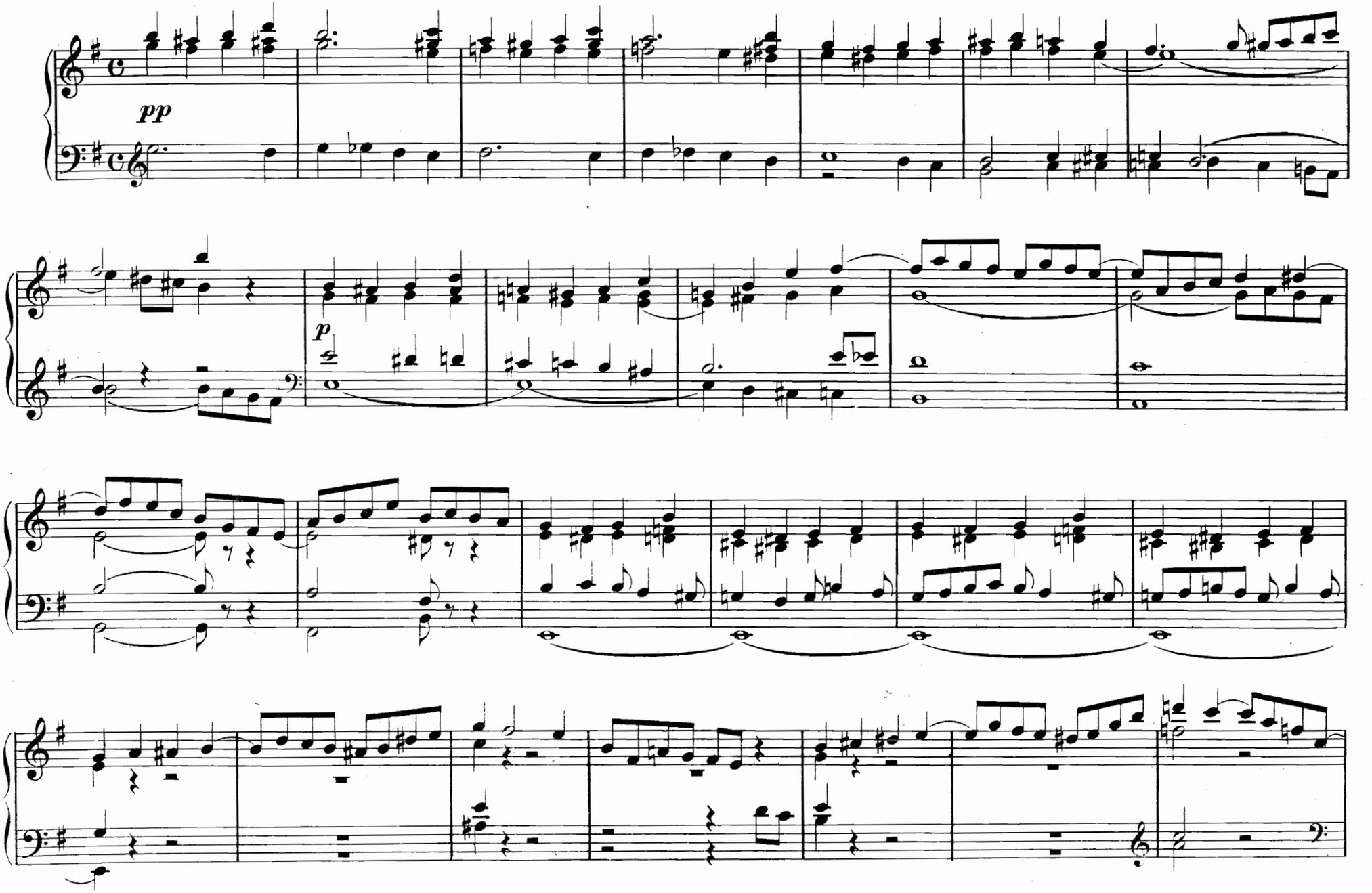
# III.

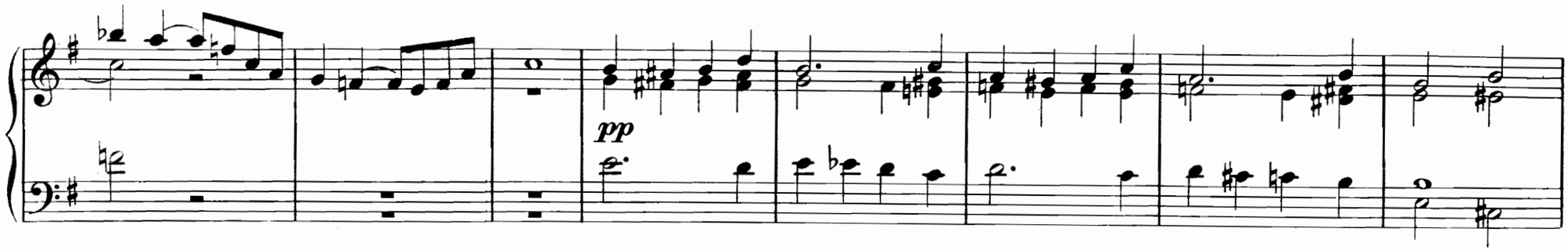
**Andantino con anima.**

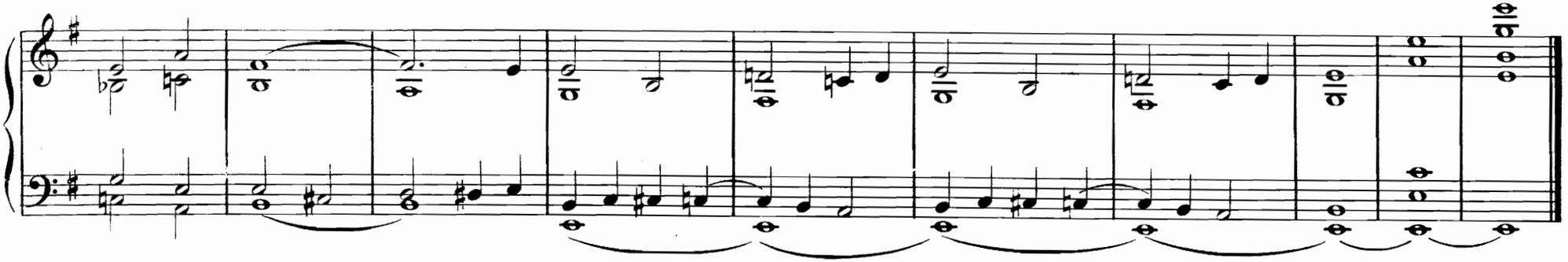


# IV.

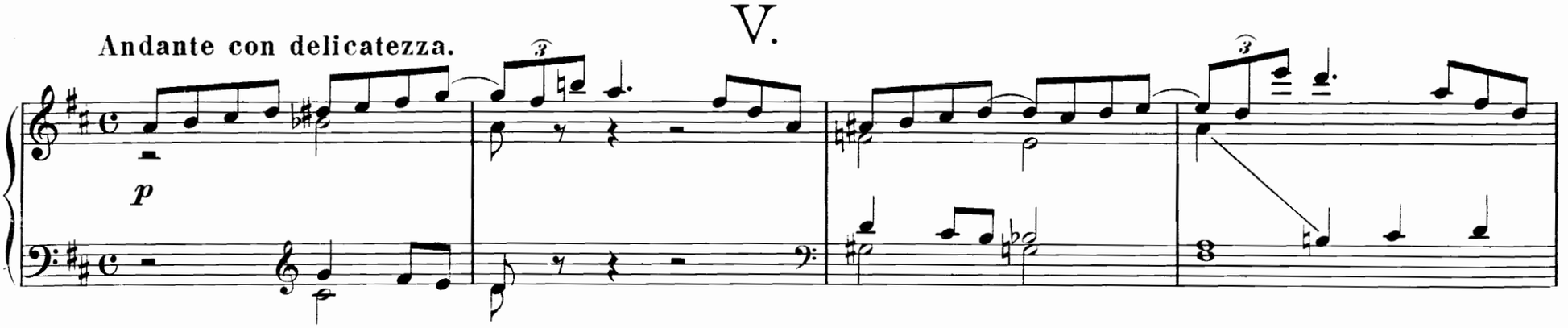
**Andantino con elevazione.**

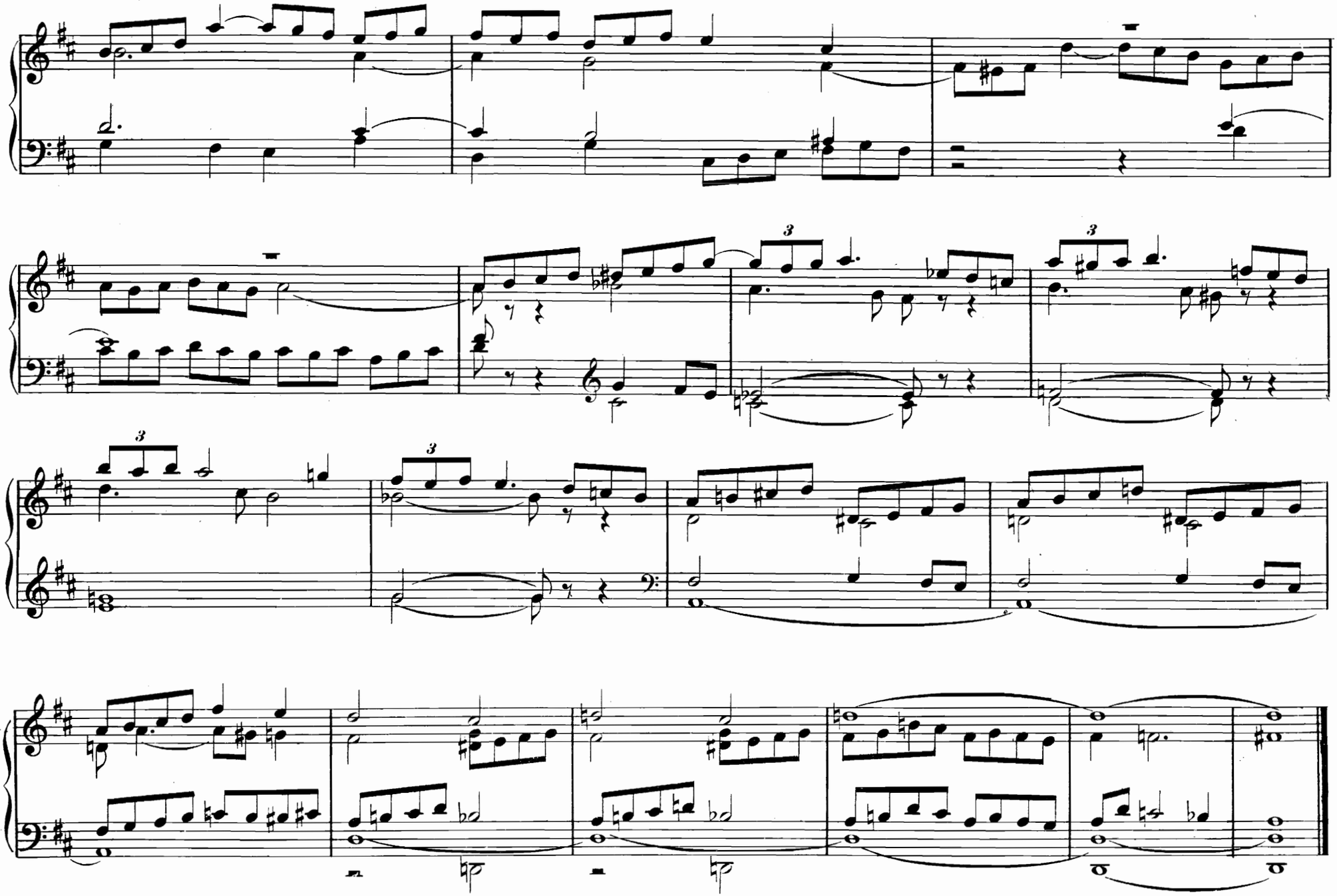




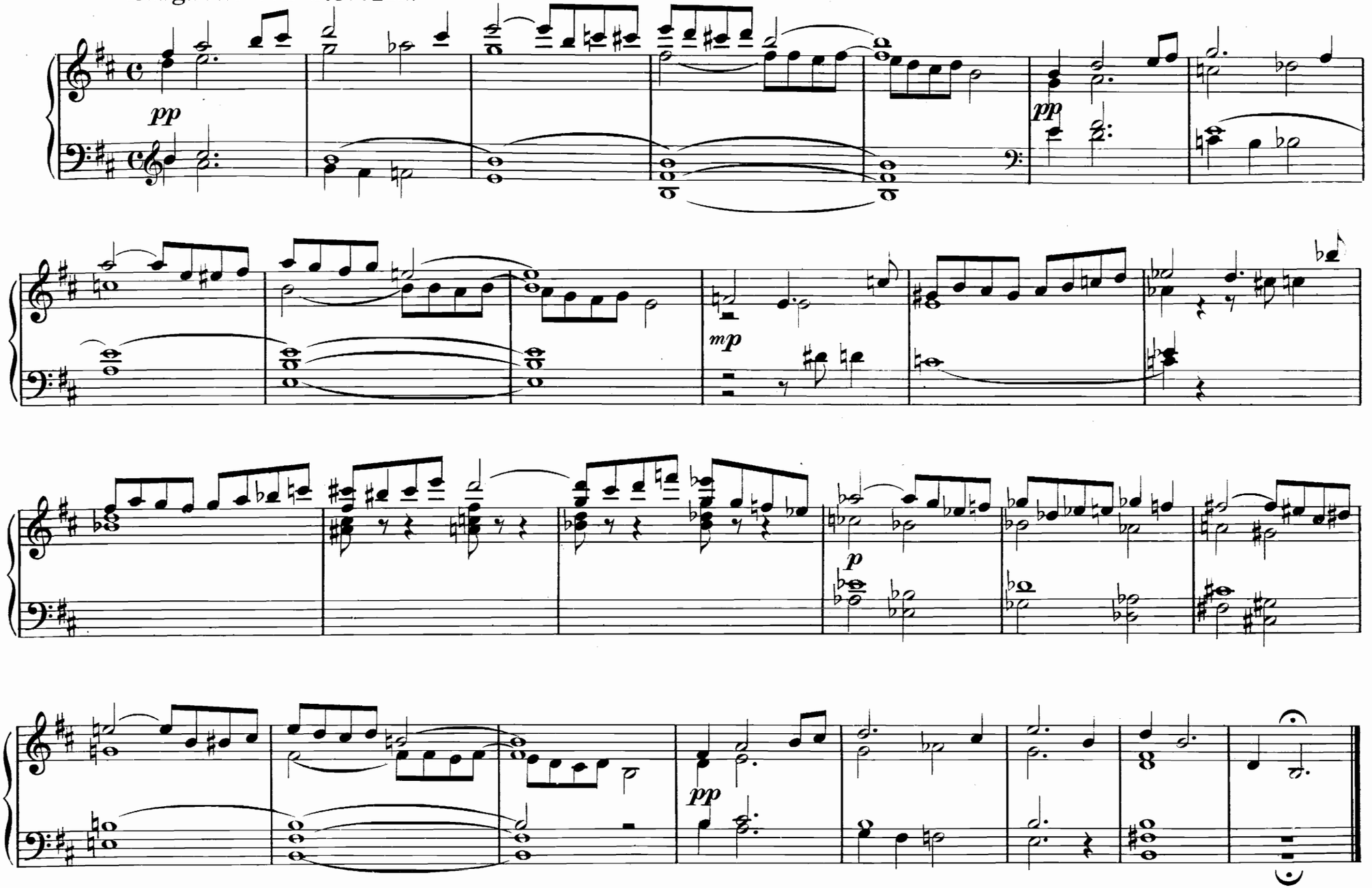
## V.





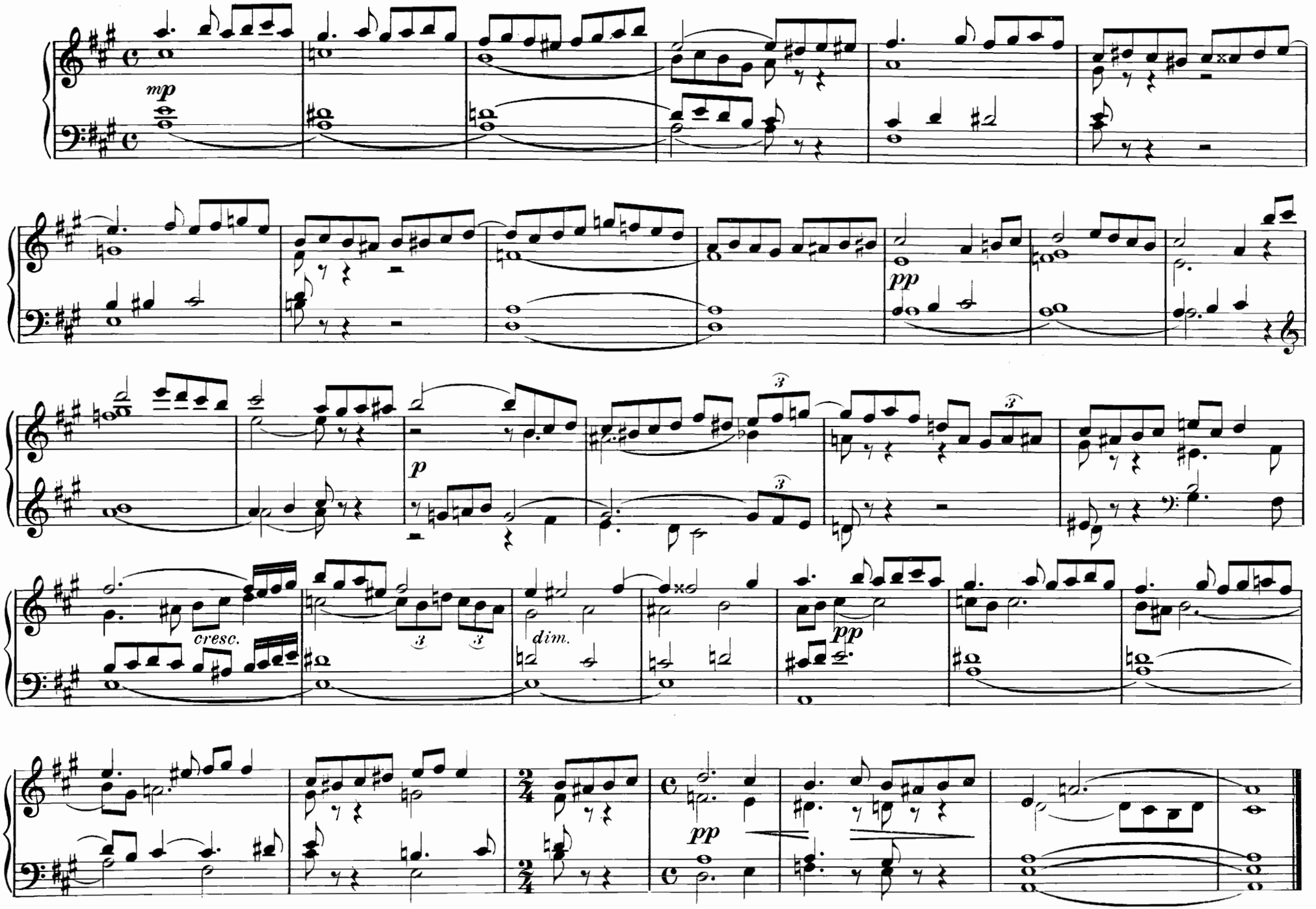
# VI.

**Larghetto con dolcezza.**



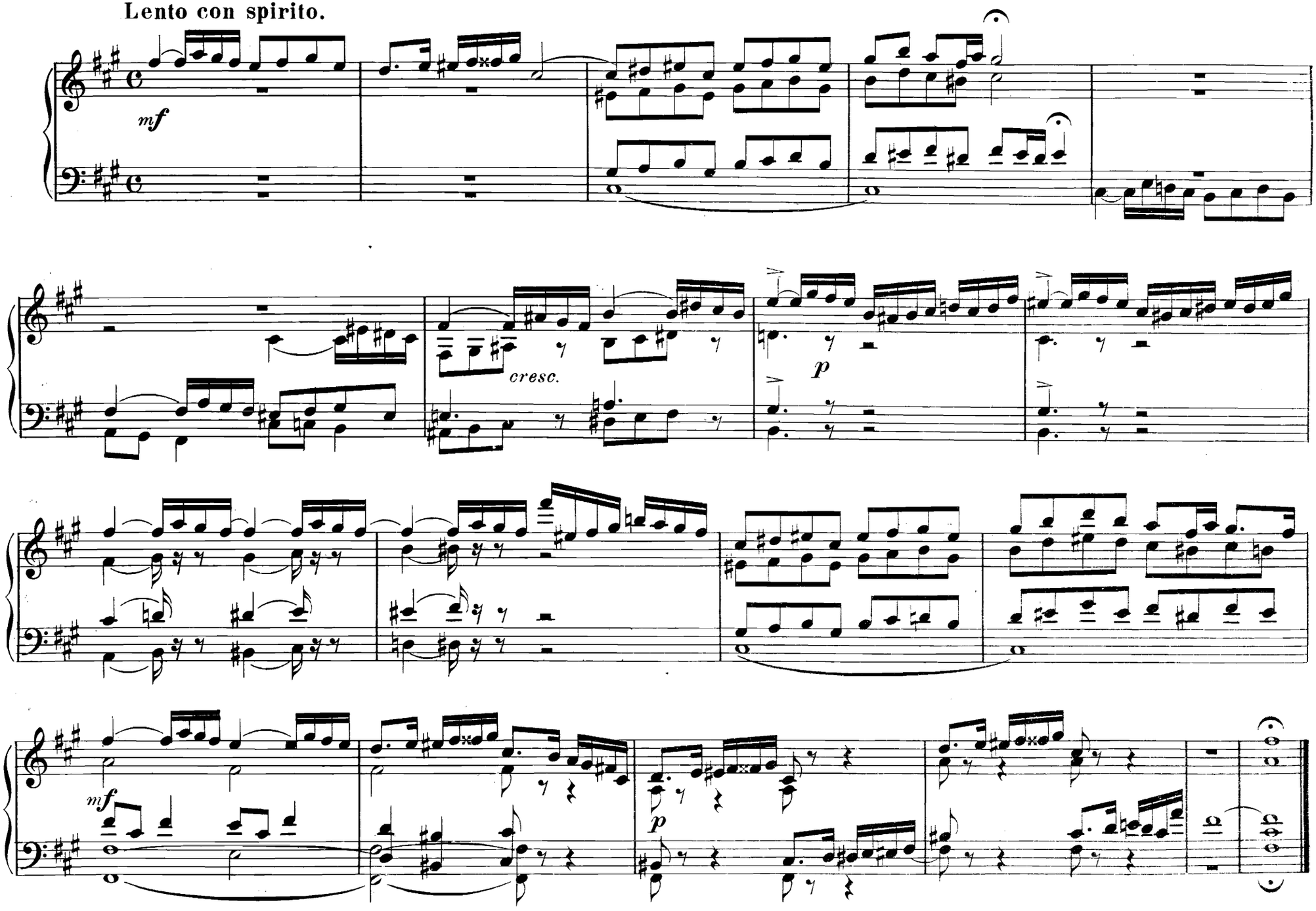
# VII.

**Andante con sentimento.**



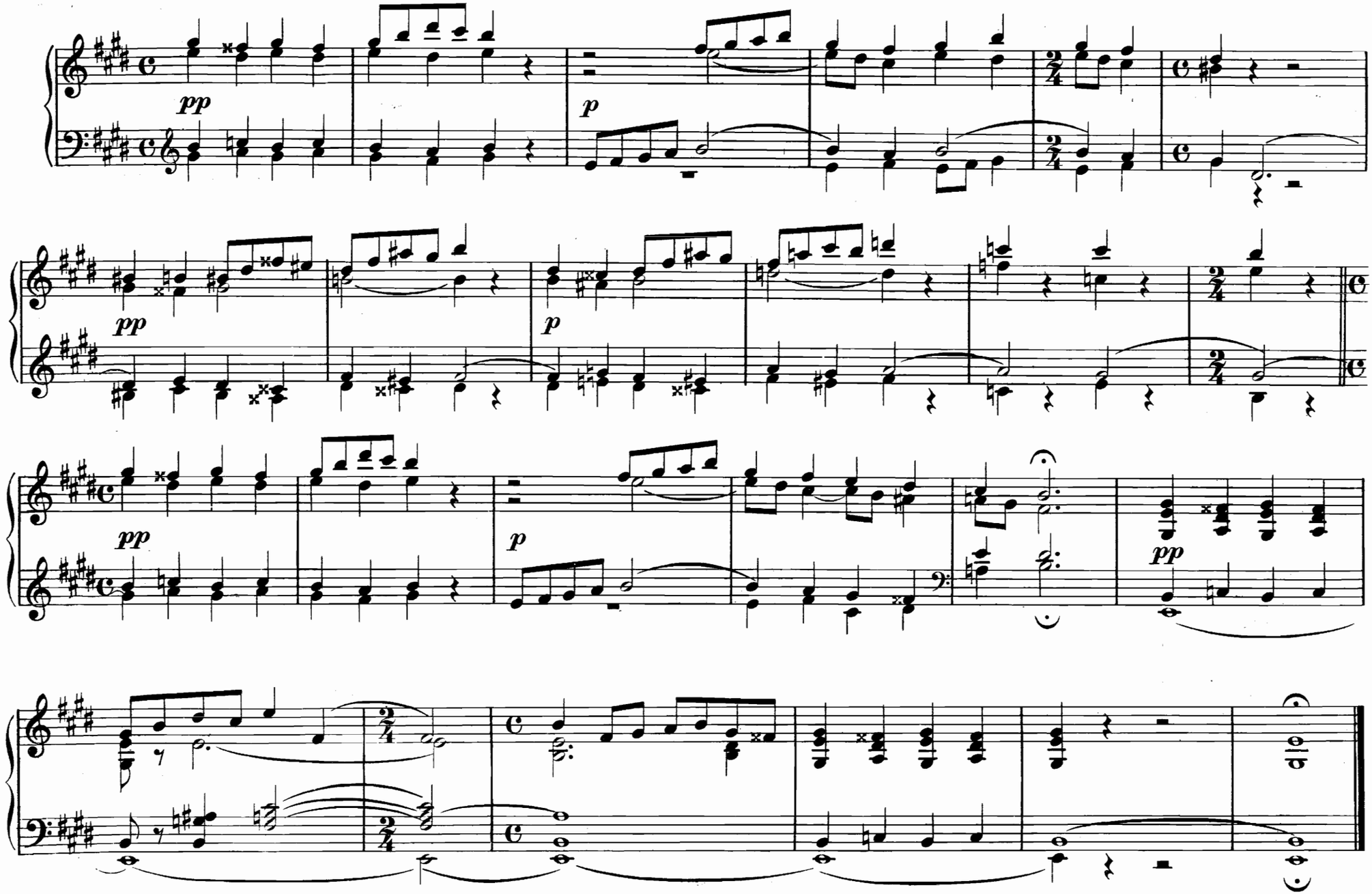
# VIII.

**Lento con spirito.**



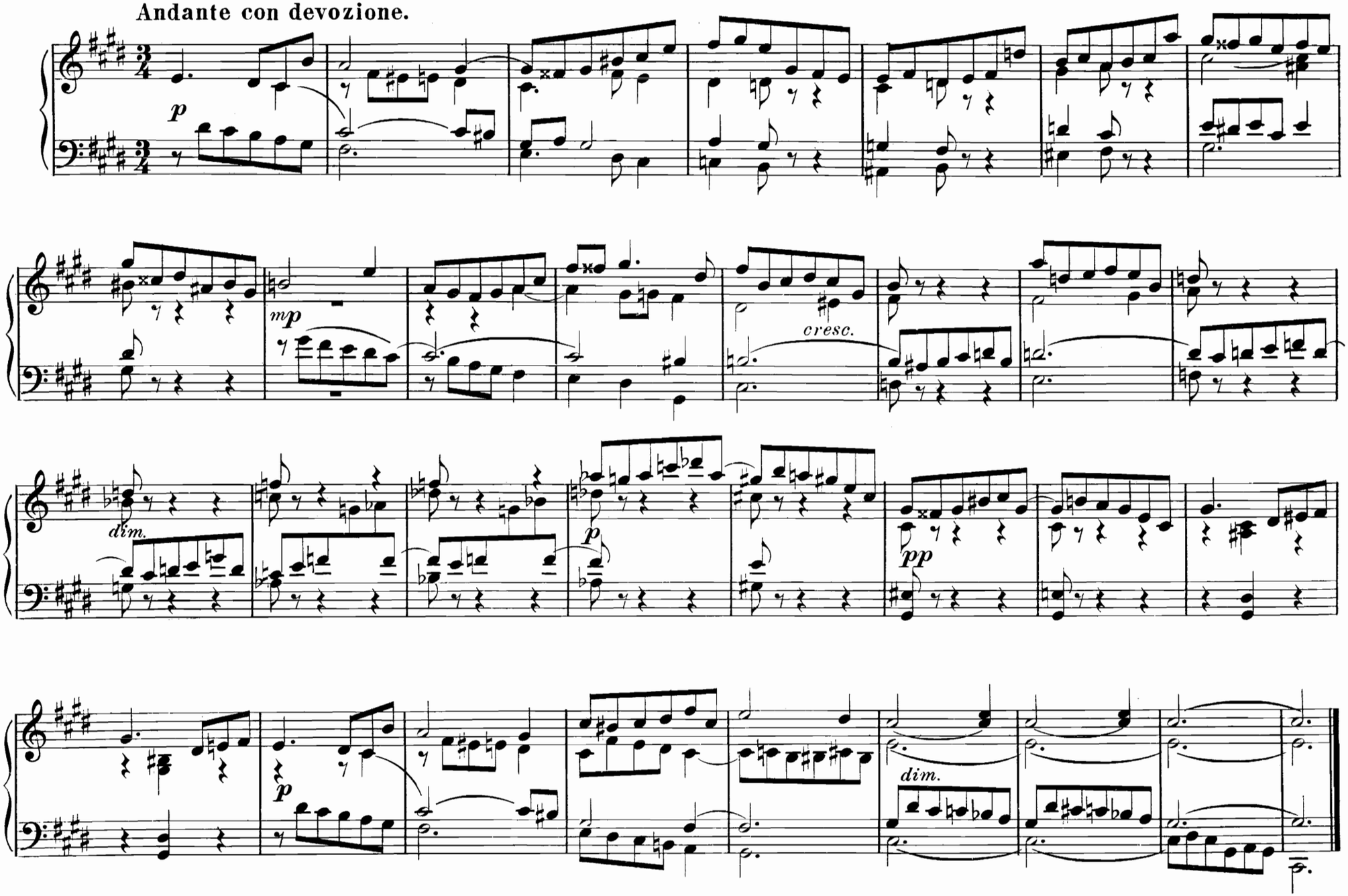
# IX.

**Moderato con elevazione.**

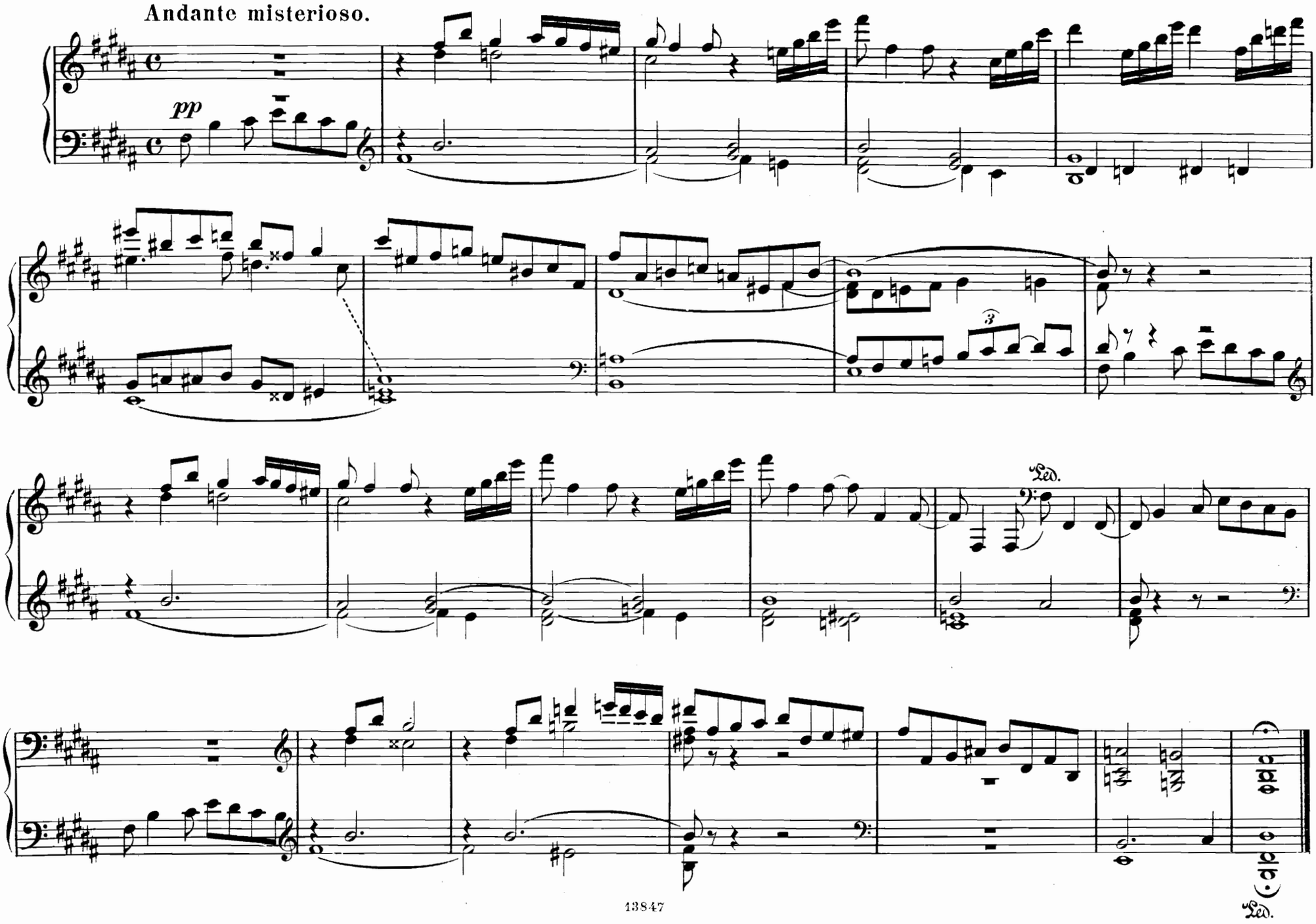


# X.

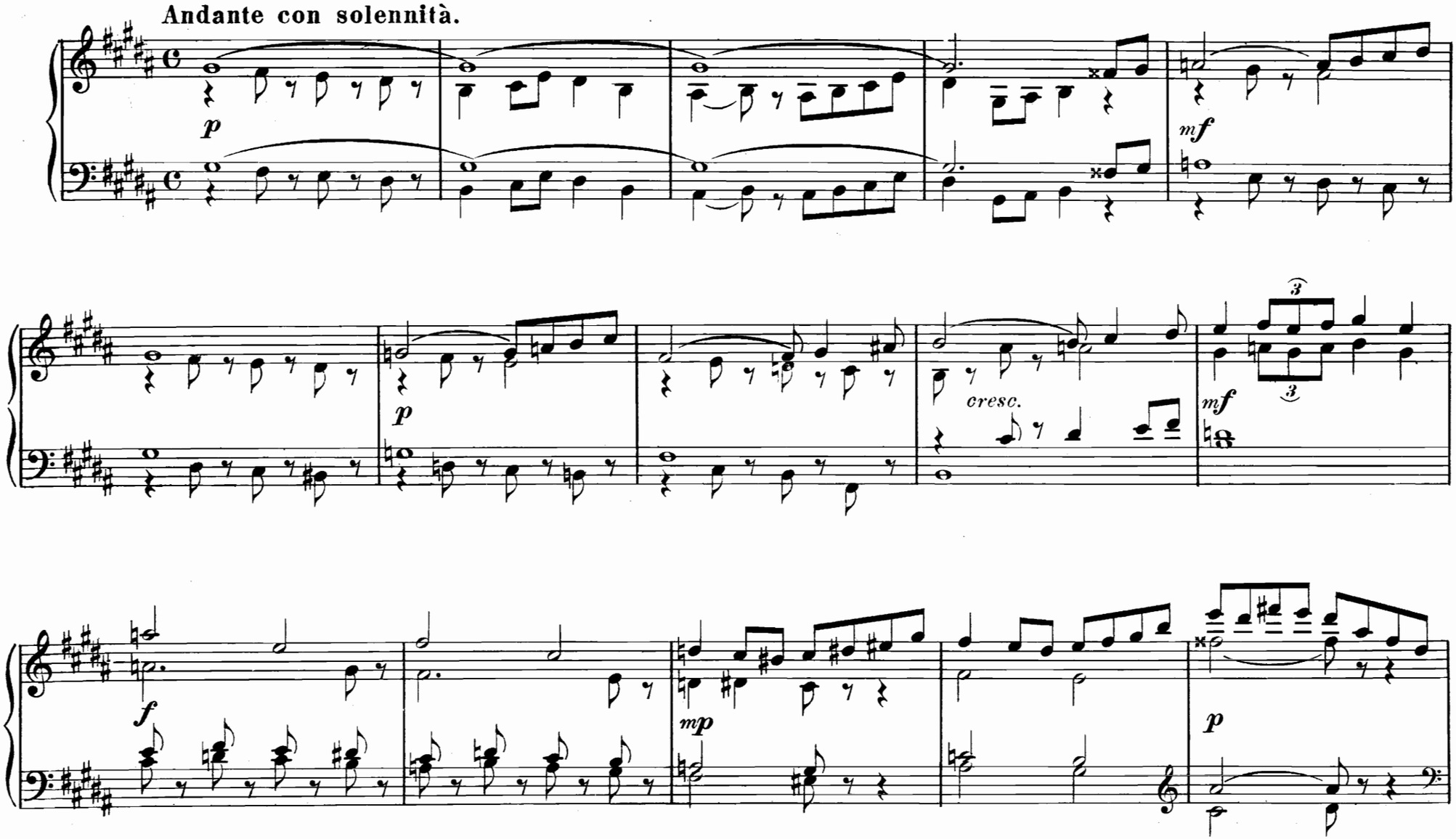
**Andante con devozione.**

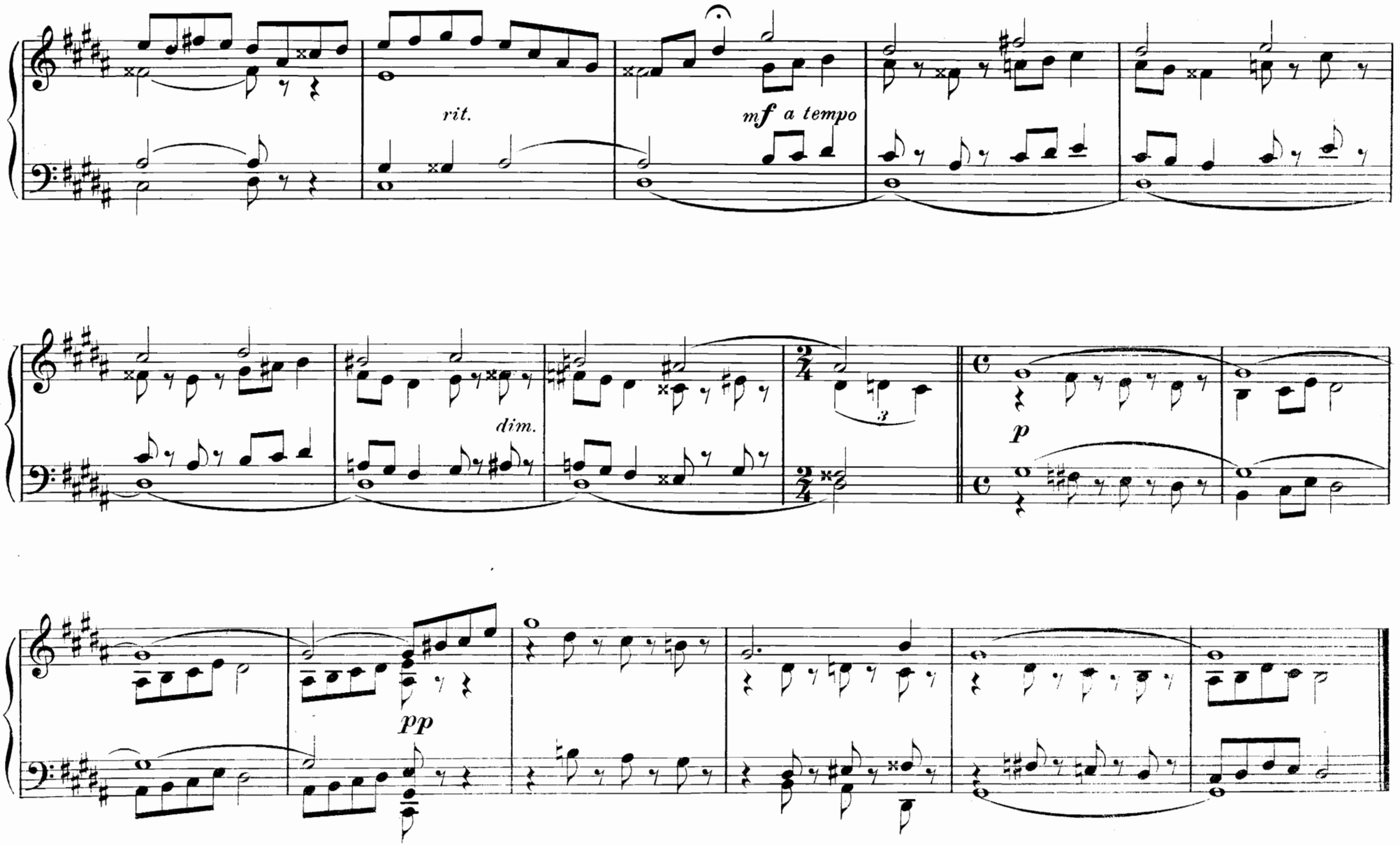


# XI.



# XII.








Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk, Kjøbenhavn

# ORGELCOMPOSITIONEN

VON

# OTTO MALLING.

## Christus

12 Stimmungsbilder für die Orgel.

### Die Geburt Christi.

Op. 48

1) Die Hirten auf dem Felde
2) Die drei Weisen aus dem Morgenlande.
3) Bethlehem.

### Aus dem Leben Christi.

Op. 63. Heft 1. 2

4) Die Flucht nach Egypten.
5) Die Versuchung.
6) Effata.
7) Jairi Tochter.
8) Christus gebietet dem Sturm Stille
9) Christi Einzug in Jerusalem.

### Der Tod und die Auferstehung Christi.

Op. 54.

10) Gethsemane.
11) Golgatha.
12) Ostermorgen

---

## Die Festtage des Kirchenjahres

12 Postludien für die Orgel.

Op. 66. Heft 1.

1) Weihnachtsabend.
2) 1. Weihnachtstag.
3) 2. Weihnachtstag.
4) Neujahrstag.
5) Grün Donnerstag.
6) Charfreitag.

## Die Festtage des Kirchenjahres

12 Postludien für die Orgel.

Op. 66. Heft 2.

7) 1. Ostertag.
8) 2. Ostertag.
9) Buss- und Bettag.
10) Christi Himmelfahrtstag.
11) 1. Pfingsttag.
12) 2. Pfingsttag.

---

## Die heilige Jungfrau

6 Stimmungsbilder für die Orgel.

Op. 70. Heft 1. 2

1) Die Verkündigung.
2) Maria besucht Elisabeth und preiset Gott.
3) Die heilige Nacht.
4) Jesu Darstellung im Tempel.
5) Jesus zwischen den Lehrern im Tempel.
6) Am Fusse des Kreuzes

---

## „Ein Requiem“

6 Stimmungsbilder für die Orgel.

Op. 75. Heft 1. 2.

1) Gieb ihnen Ruhe.
2) Das jüngste Gericht.
3) Darum wachet.
4) Der Glaube.
5) Friede.
6) Darum ist mein Herz fröhlich — Gieb ihnen Ruhe.

## „Paulus“

6 Stimmungsbilder für die Orgel.

Op. 78 Heft 1. 2.

1) Saulus raset wider die Jünger des Herrn.
2) Auf dem Wege nach Damaskus.
3) Saulus wird sehend und bekehrt sich
4) Paulus verkündiget das Evangelium und leidet Verfolgung.
5) Das Volk hält Paulus für einen Gott und opfert ihm.
6) Die Gabe der Liebe.

---

## Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze

5 Stimmungsbilder für die Orgel.

Op. 81. Heft 1. 2.

1) Einleitung. Der Gang nach Golgatha
2) Die Worte der Liebe.
3) Die Worte des Leidens.
4) Die Worte des Sieges.
5) Epilog. (Mit Schlusschor ad libitum)

---

## Die heiligen drei Könige

Weihnachts-Stimmungsbilder für die Orgel. Op. 84. Heft 1. 2.

1) Einleitung: Christnacht
2) „Wo ist der König der Juden“.
3) Die Hohepriester und die Schriftgelehrte
4) Nach Bethlehem.
5) Die Anbetung.
6) Herodes.
7) Heimwärts.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.

Till H. K. H. Alexander Friedrich.
Landtgreve av Hessen.

# LEGENDER

## RELIGIÖSA STÄMNINGAR

## (IMPRESSIONS RELIGIEUSES)

## I ALLA TONARTER

FÖR

## ORGEL

AV

**EMIL SJÖGREN.**

Op. 46.

Häfte 1. **C-dur – H-dur.** Häfte 2. **A-moll – Giss-moll.**

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

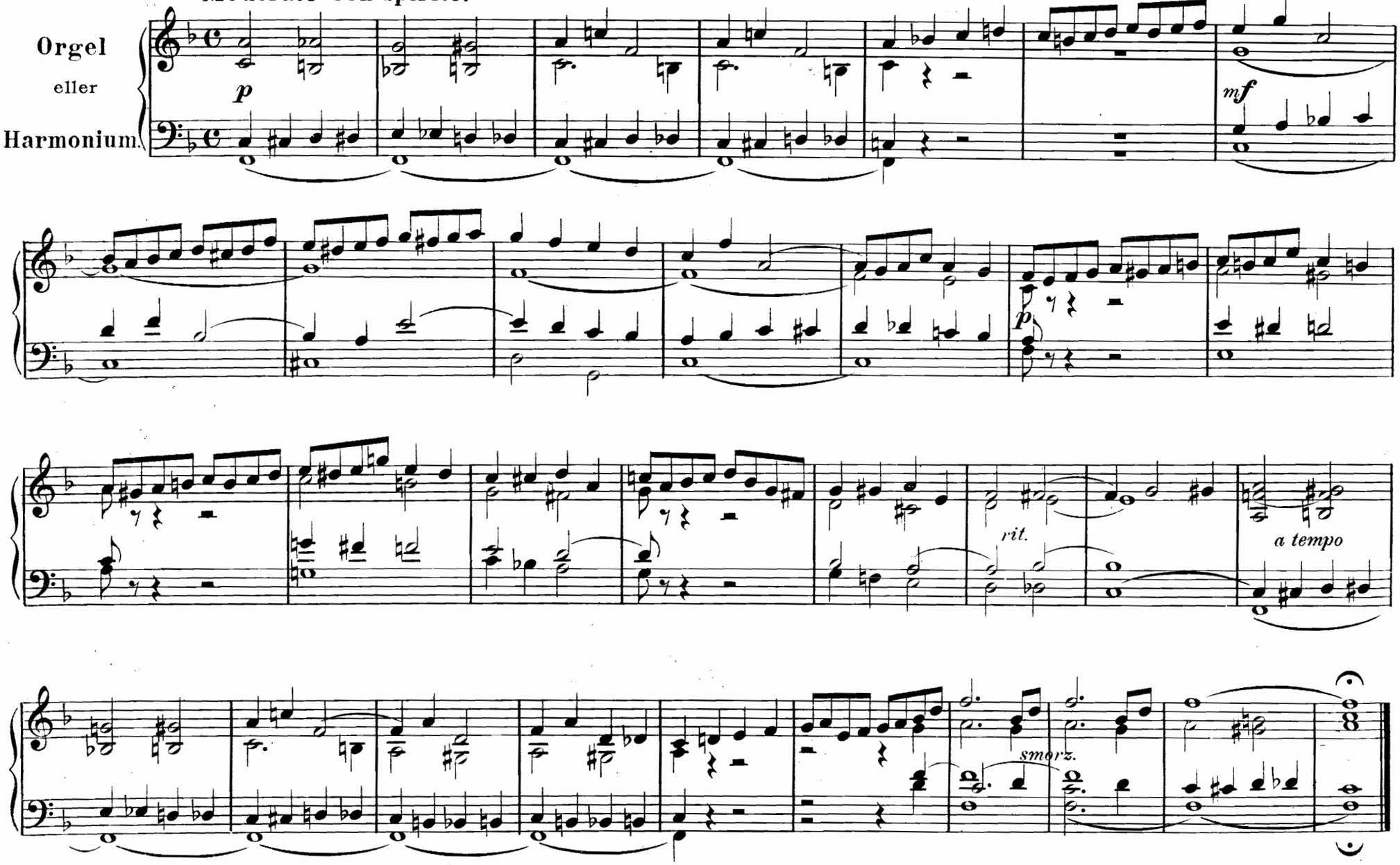
KJØBENHAVN & LEIPZIG.
**WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.**

# LEGENDER.

## I.

Emil Sjögren, Op. 46. Hefte 2.

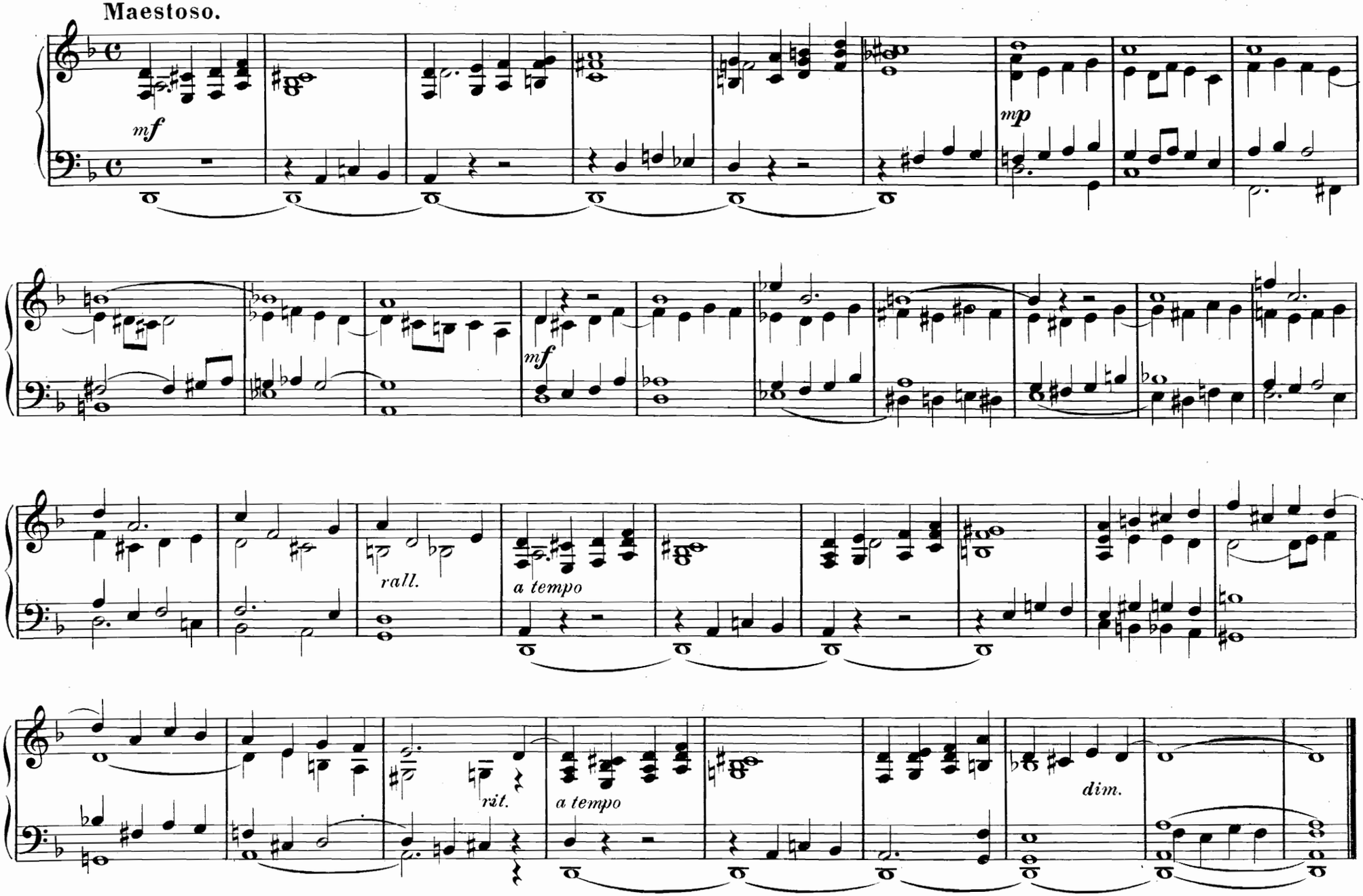
**Moderato con spirito.**




Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

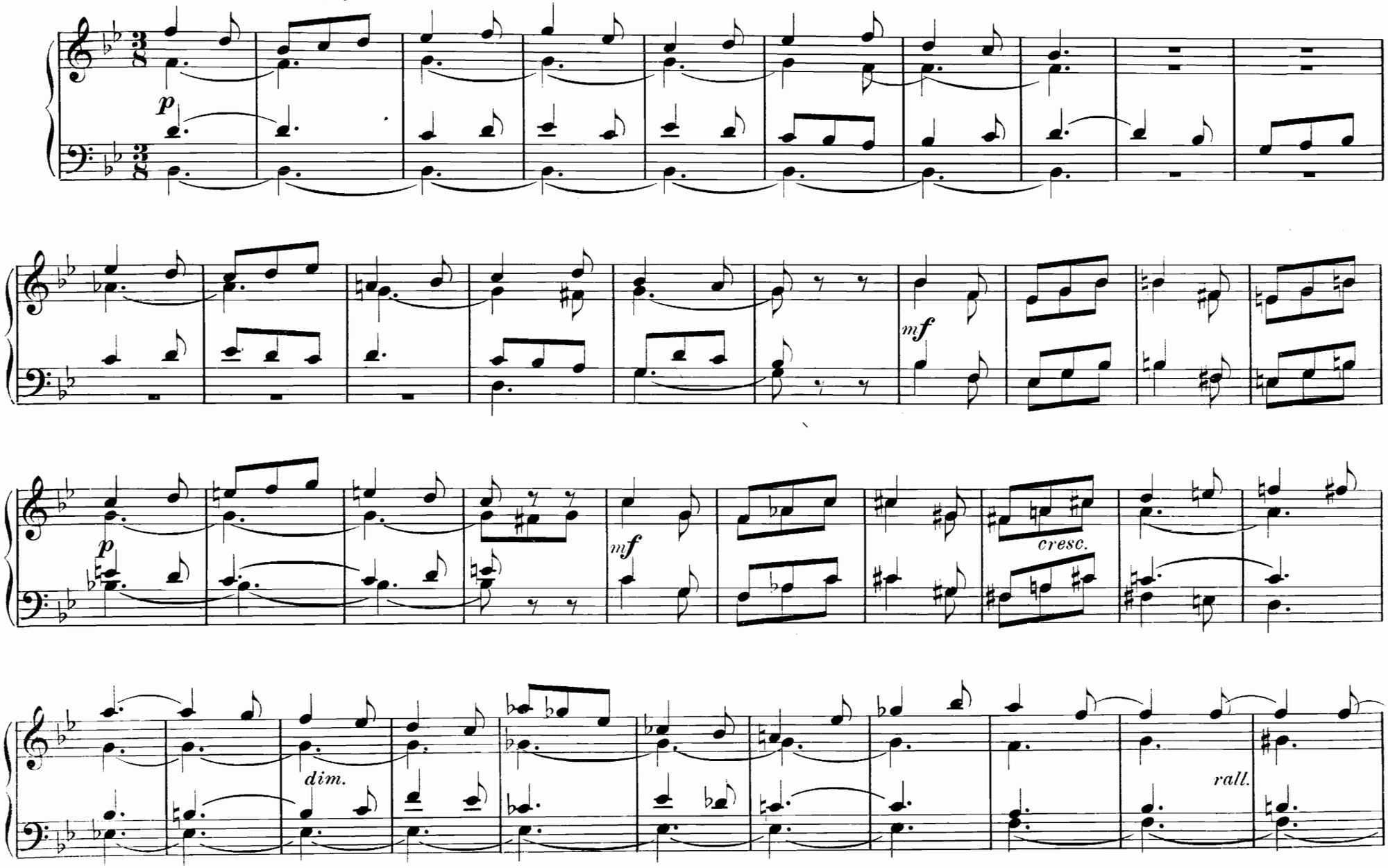
13848

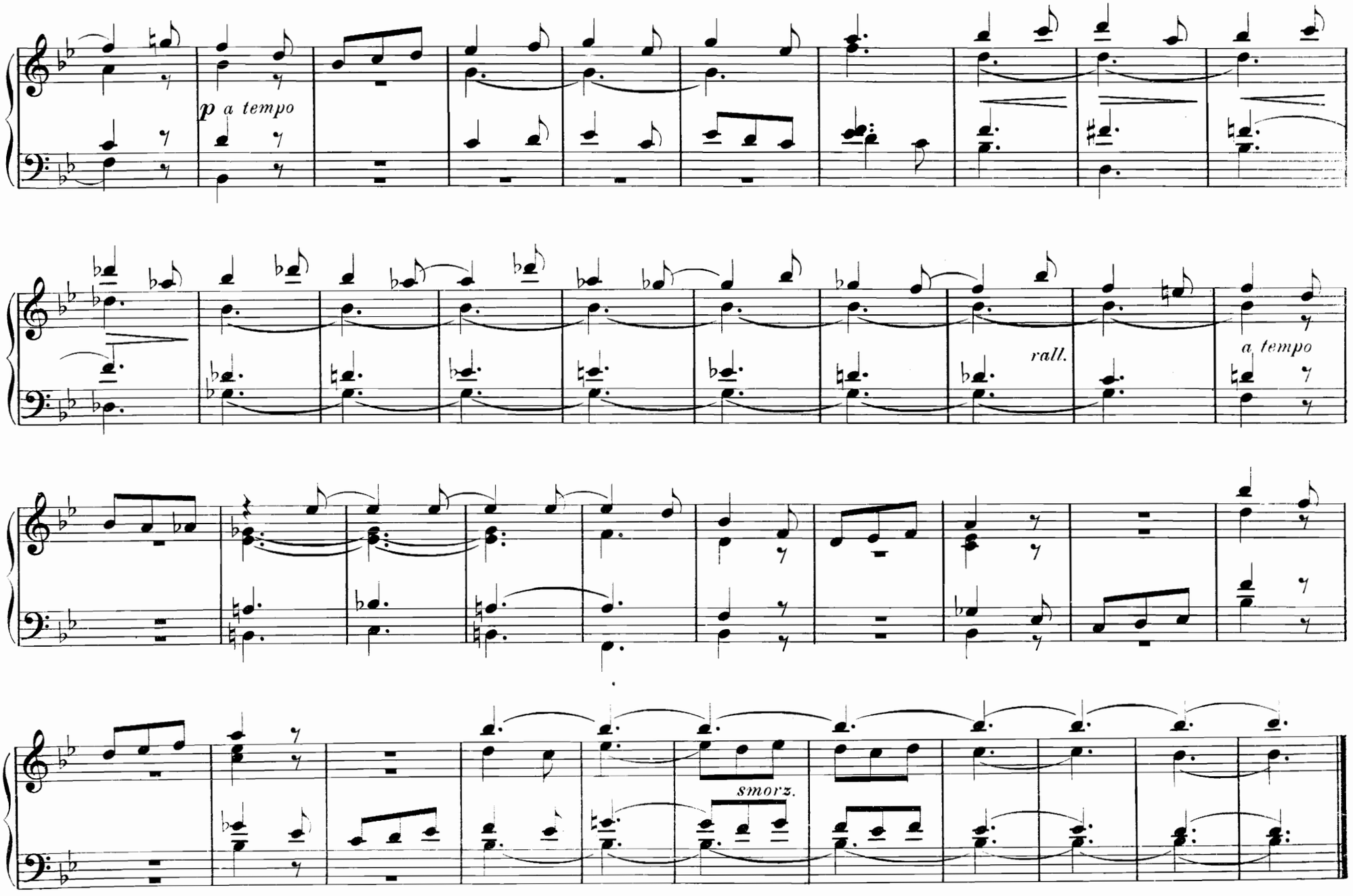
# II.



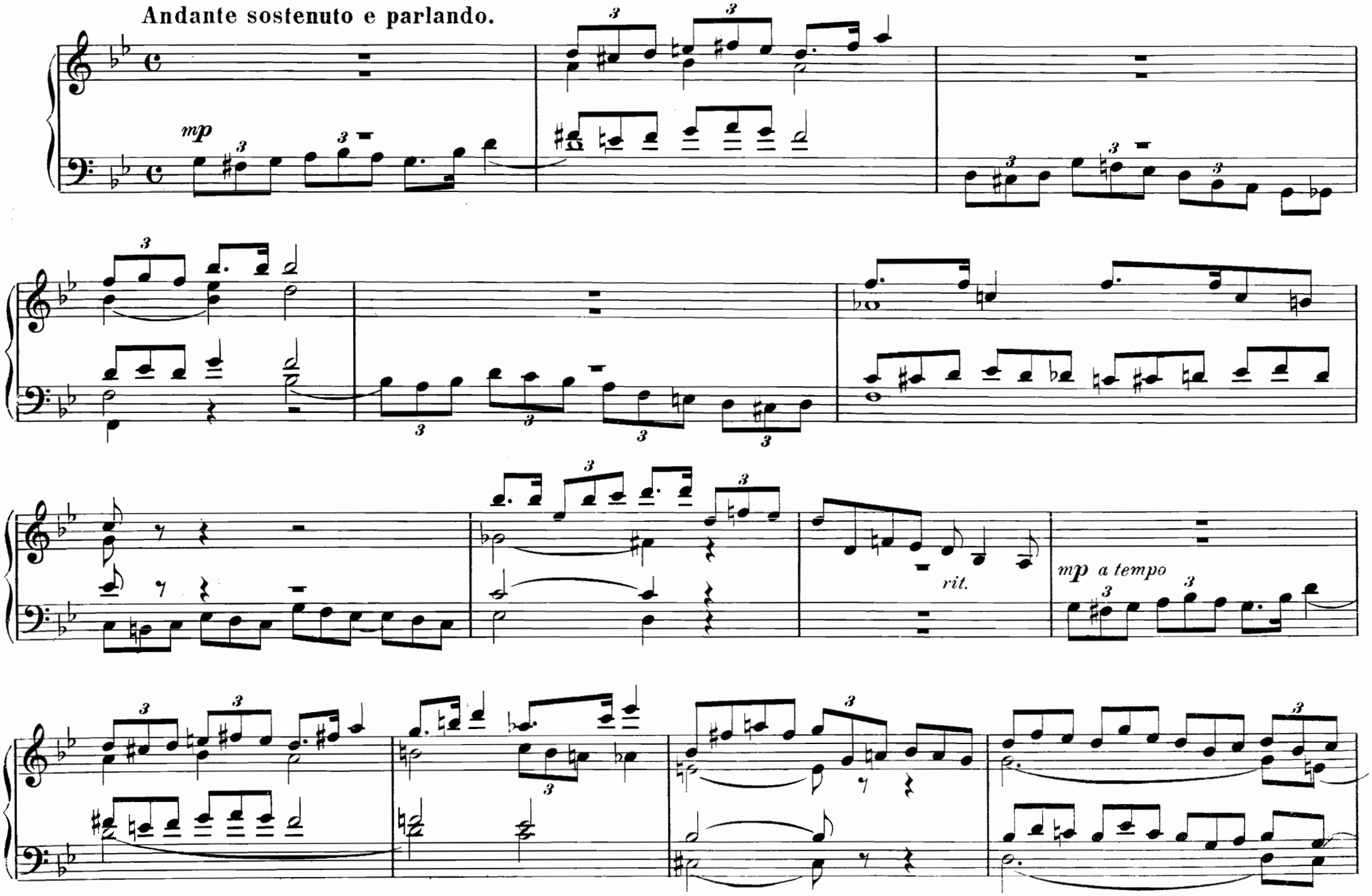
# III.

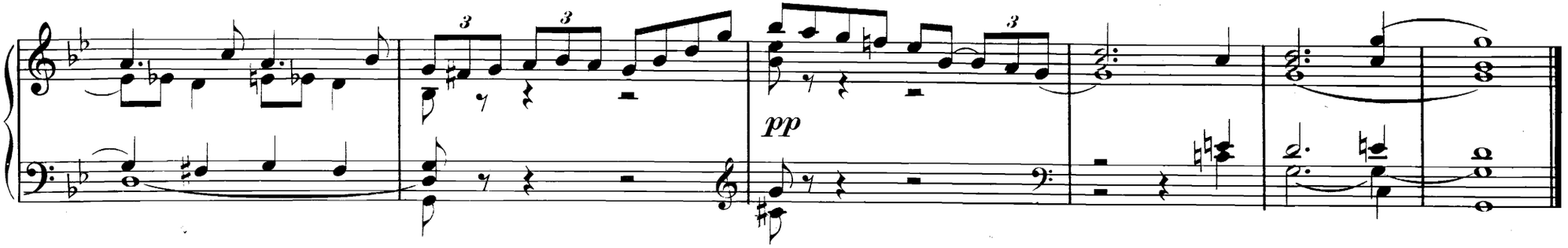
**Moderato amabile.**




p a tempo
rall.
a tempo
smorz.

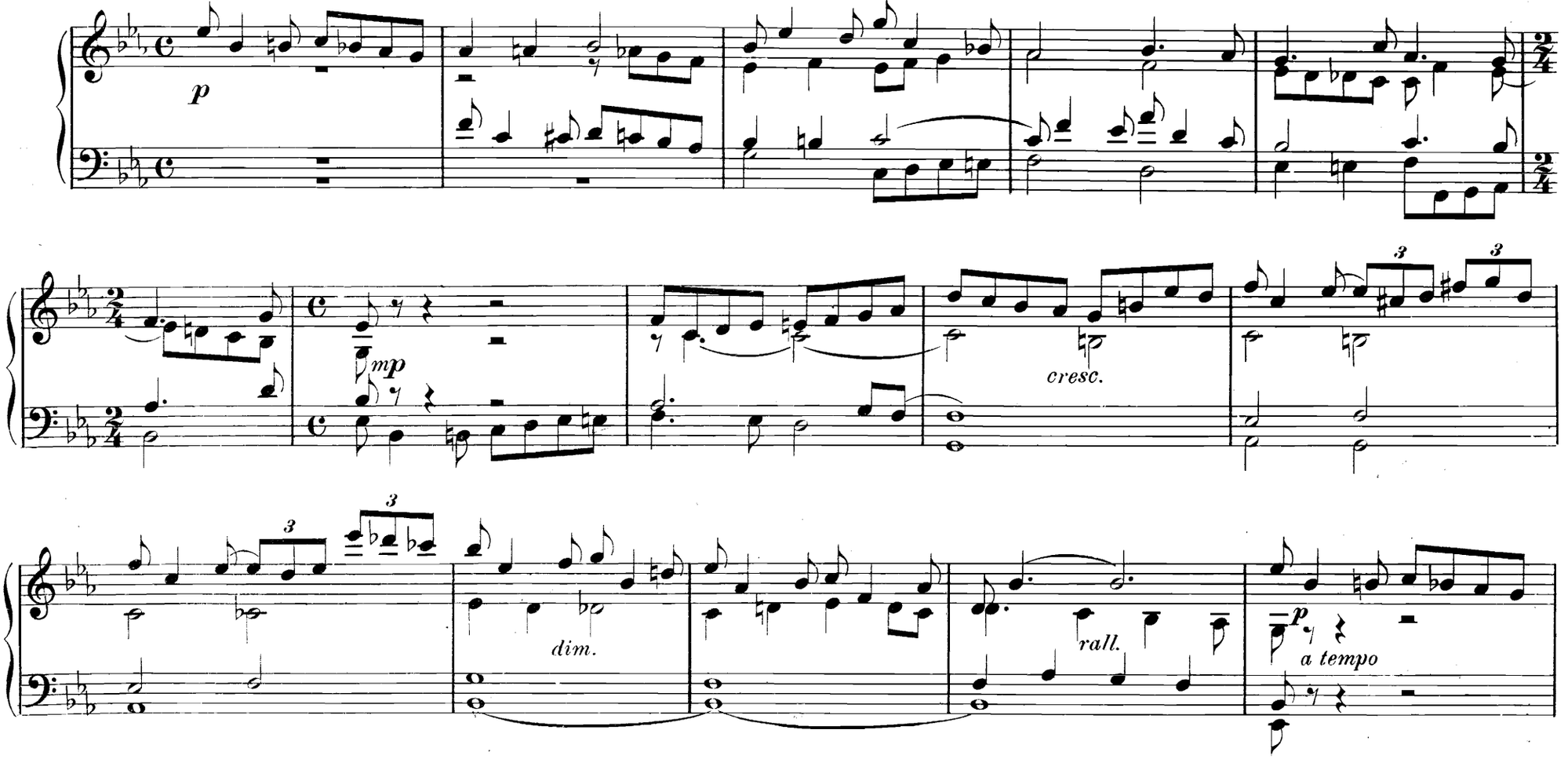
# IV.

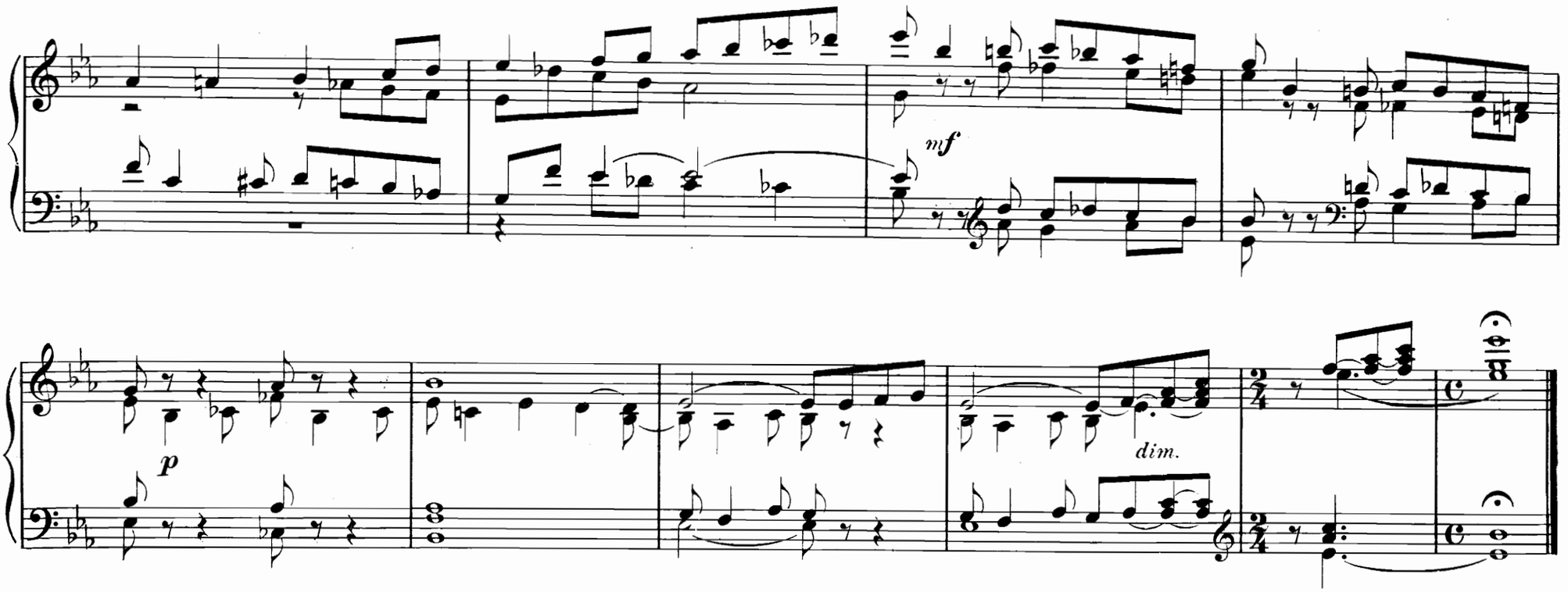





## V.

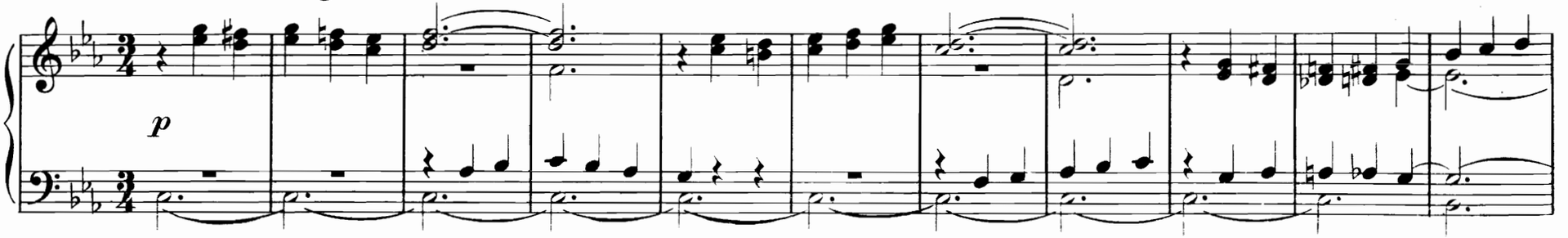
Larghetto ma non troppo.

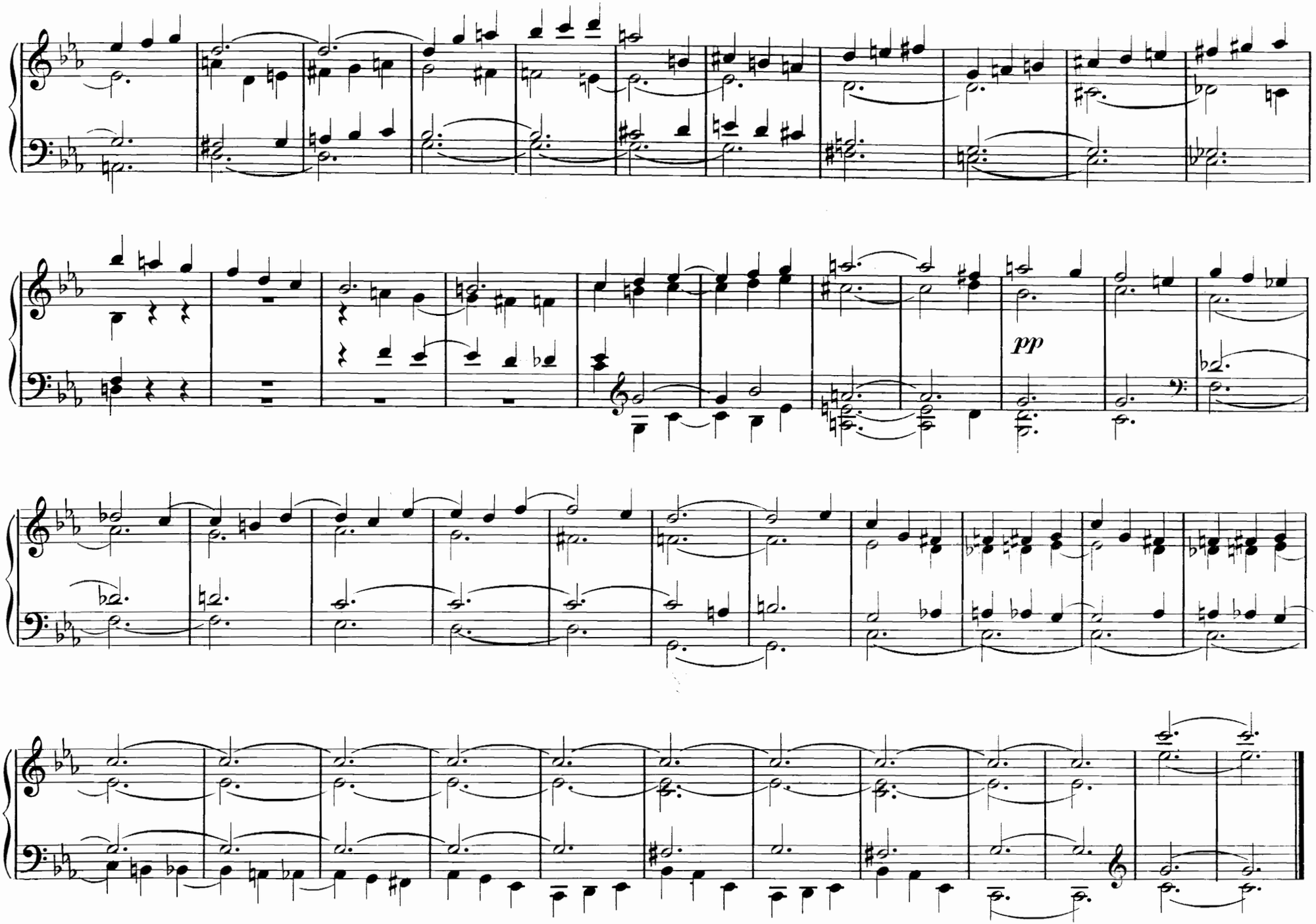





## VI.

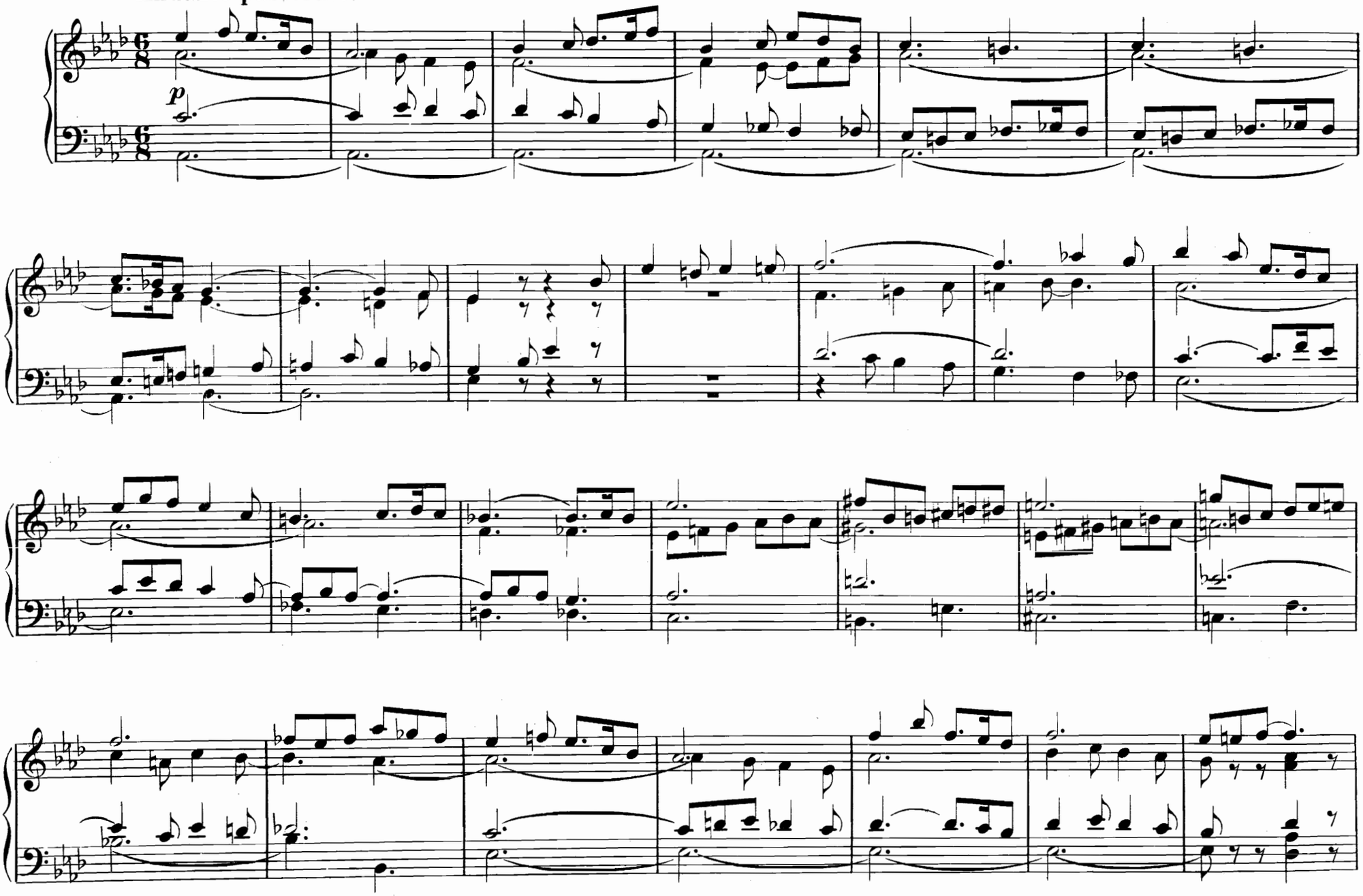
**Moderato con gravità.**

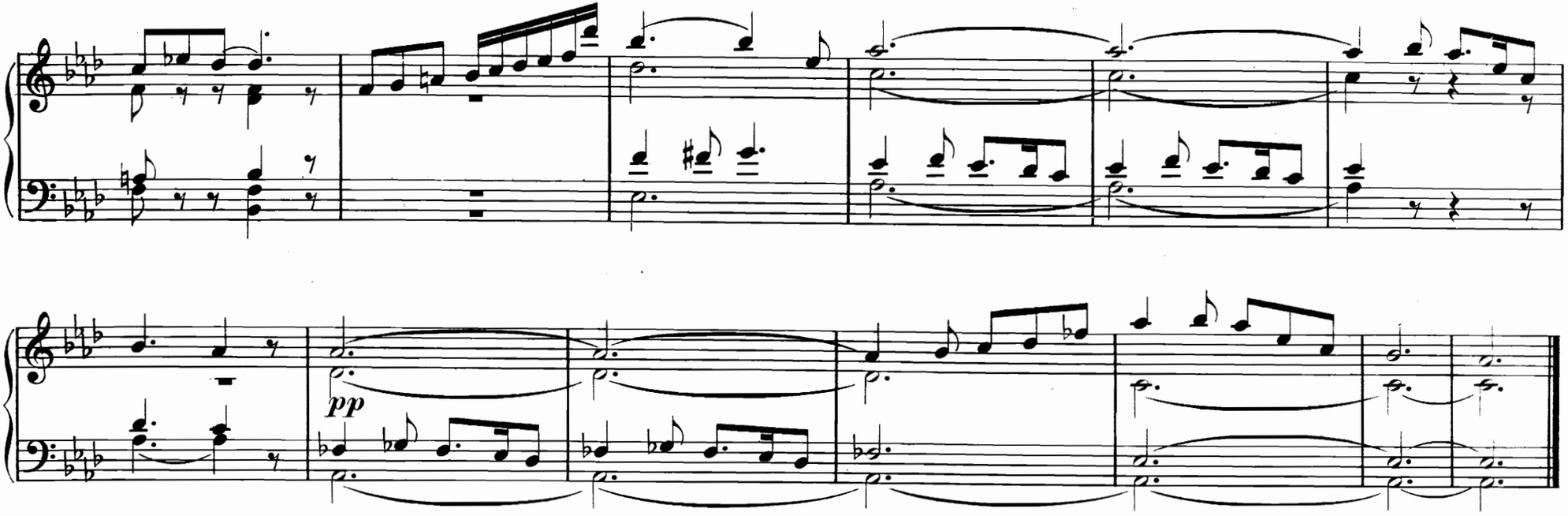



pp

# VII.

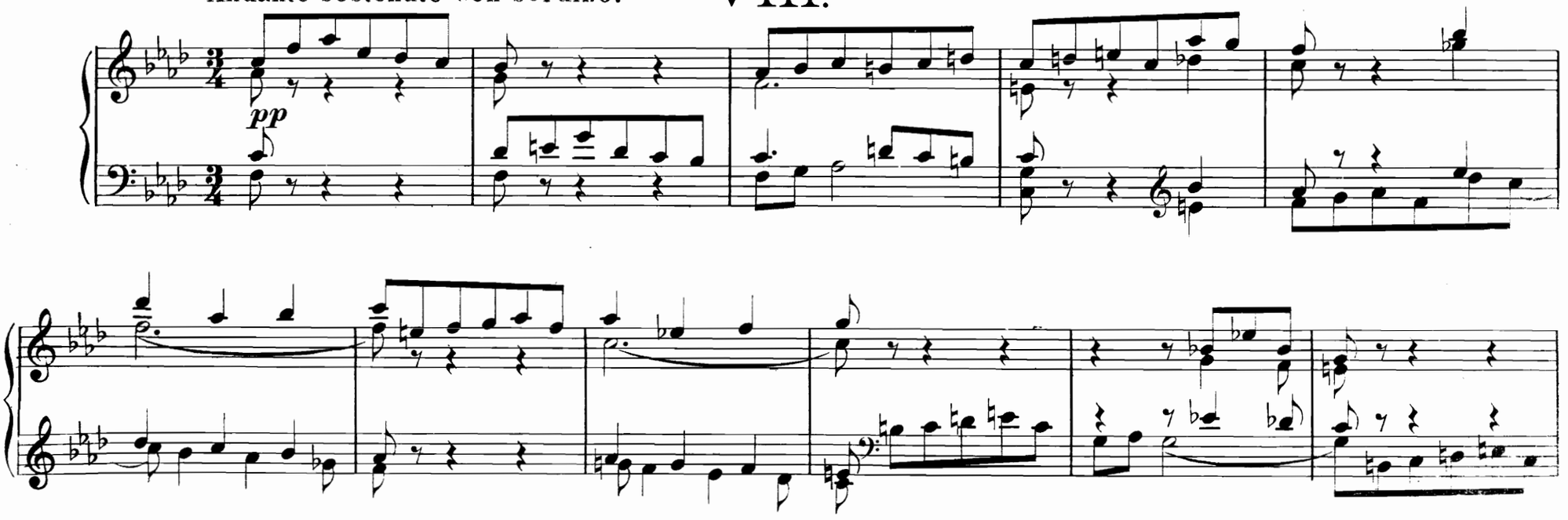
**Andante pastorale.**

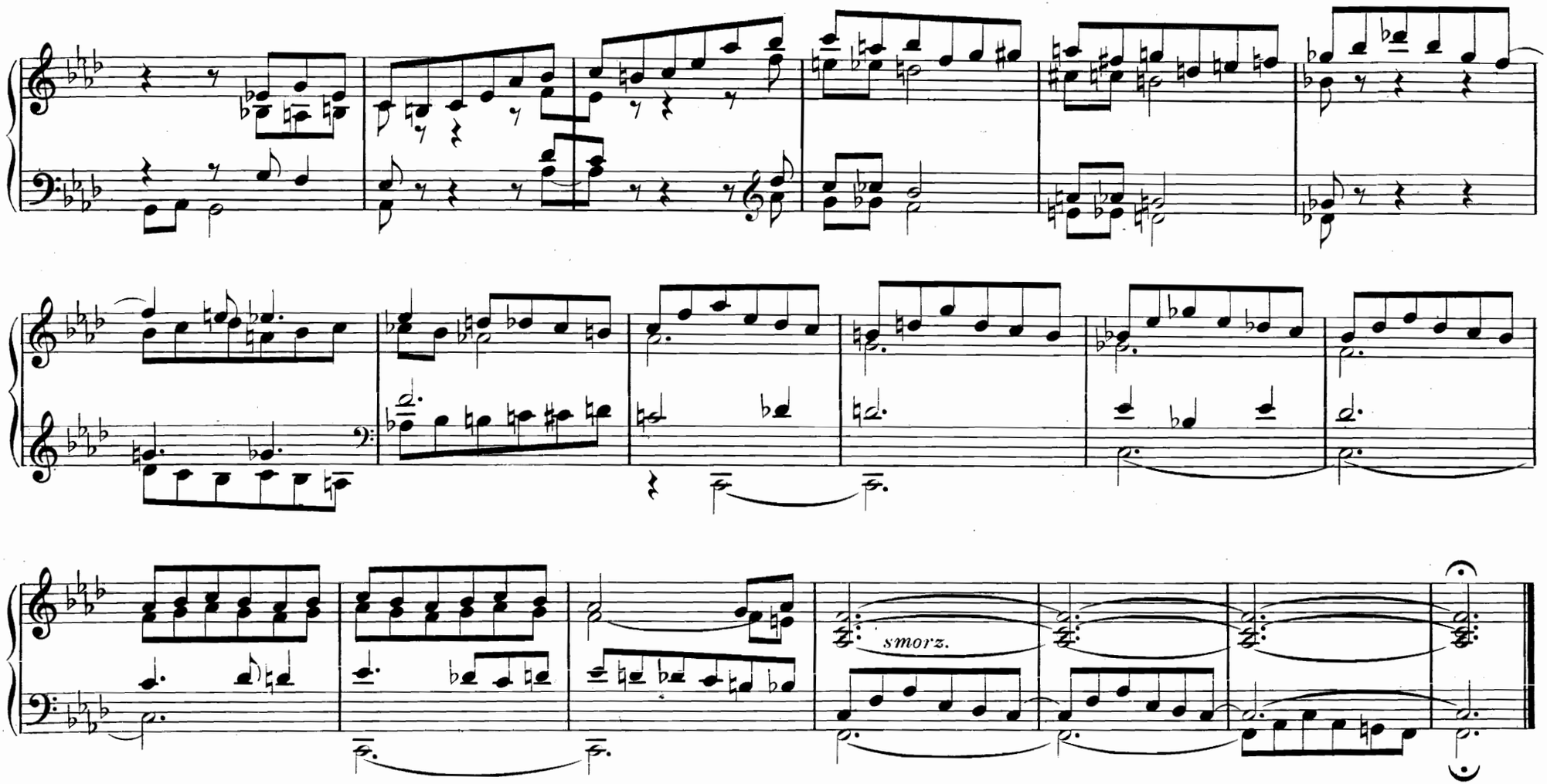





Andante sostenuto con sordino.

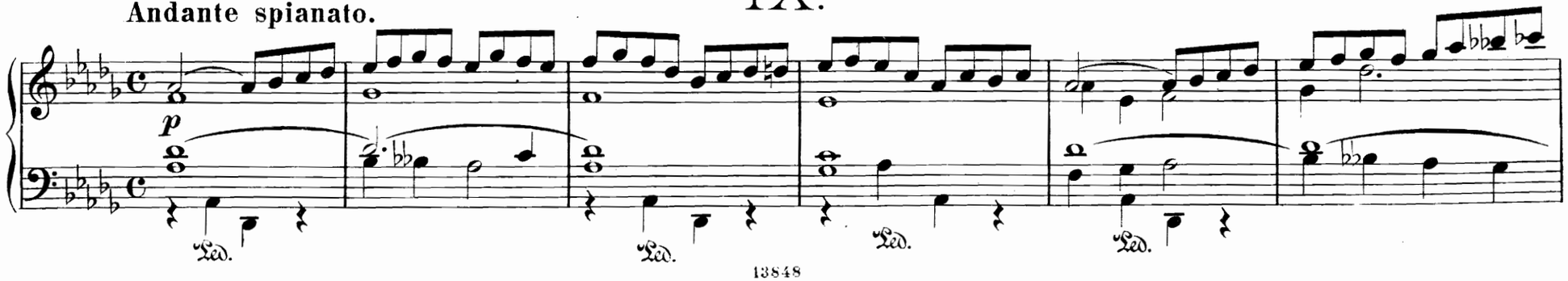
# VIII.

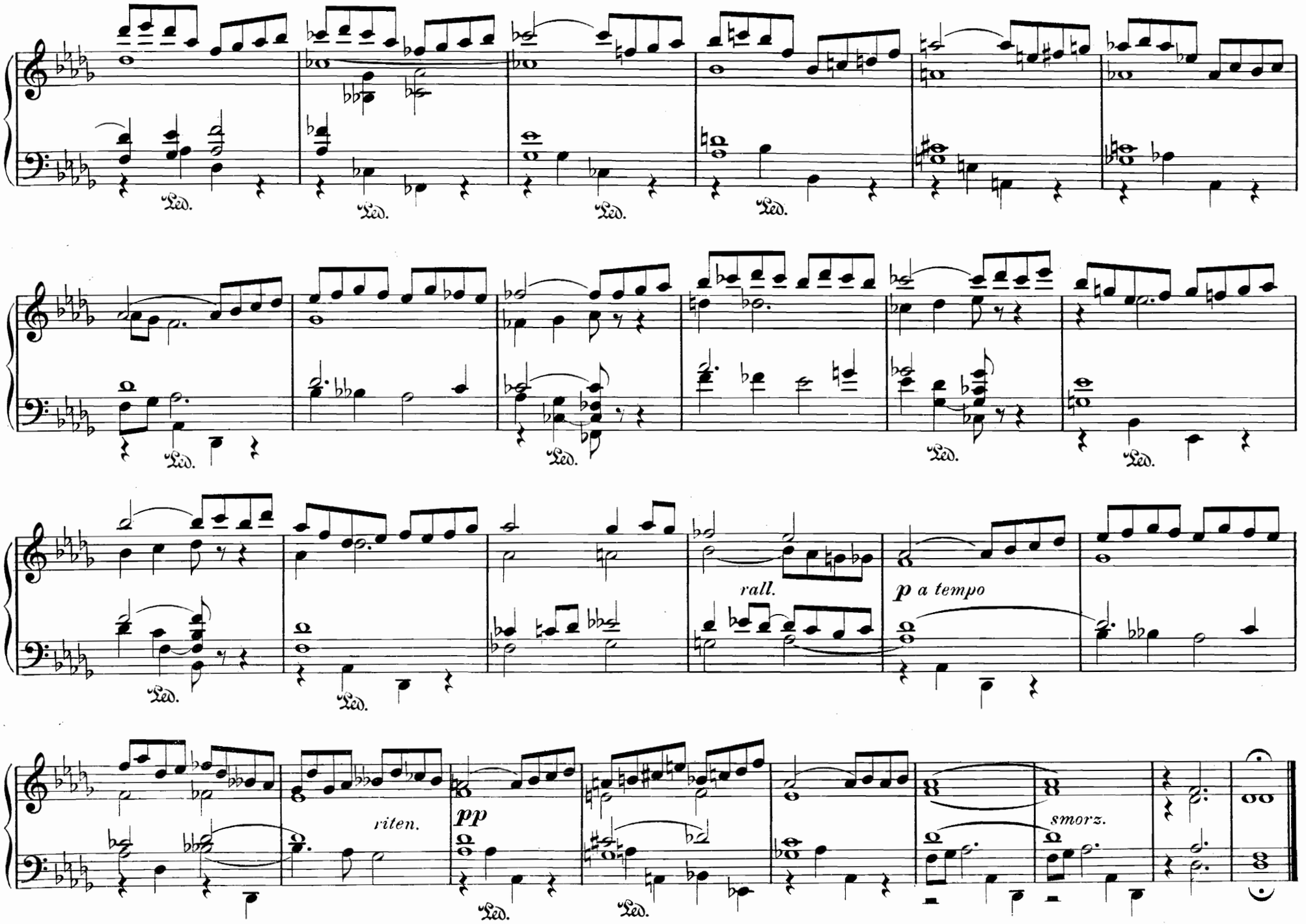




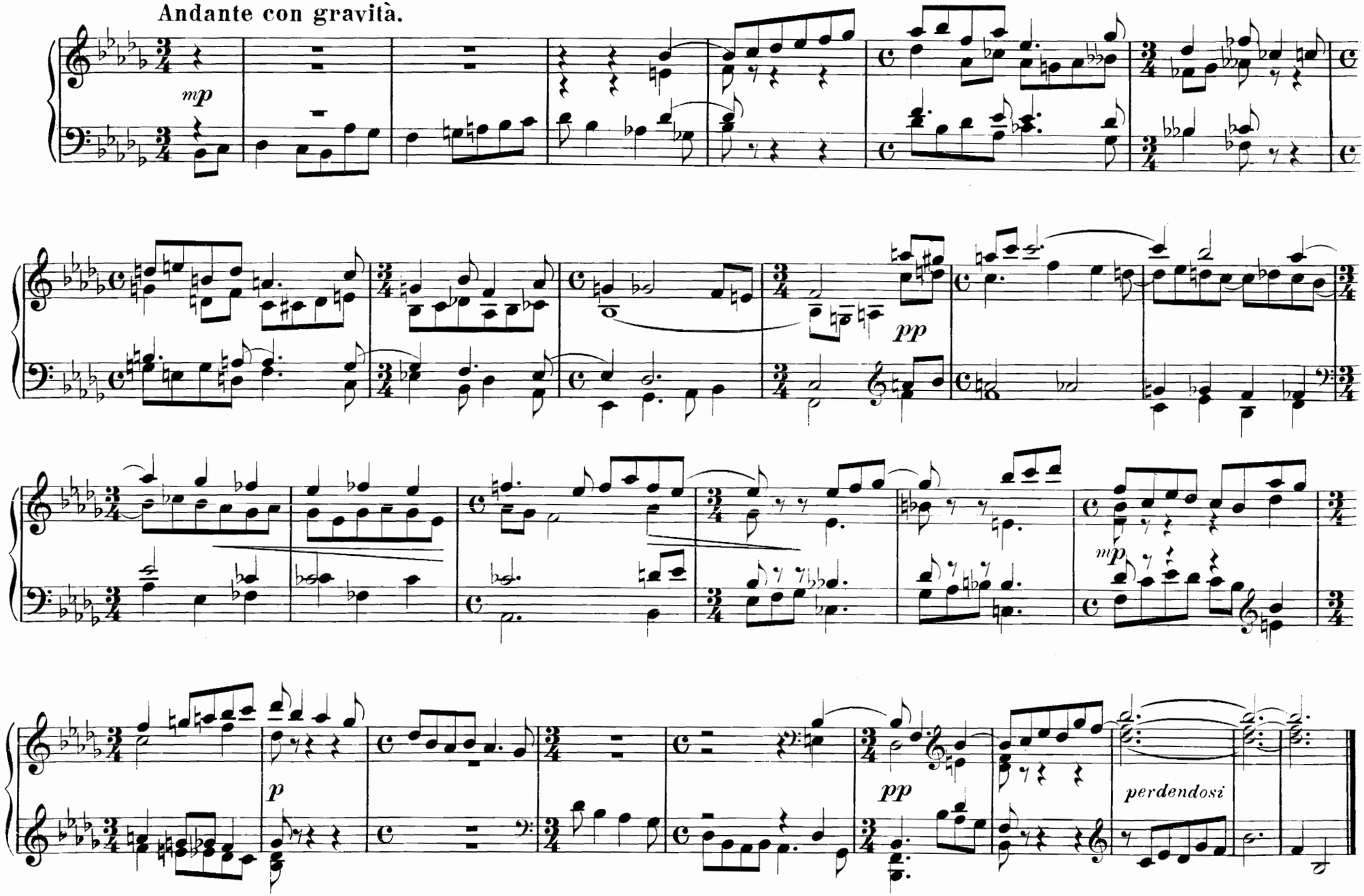

## IX.

**Andante spianato.**



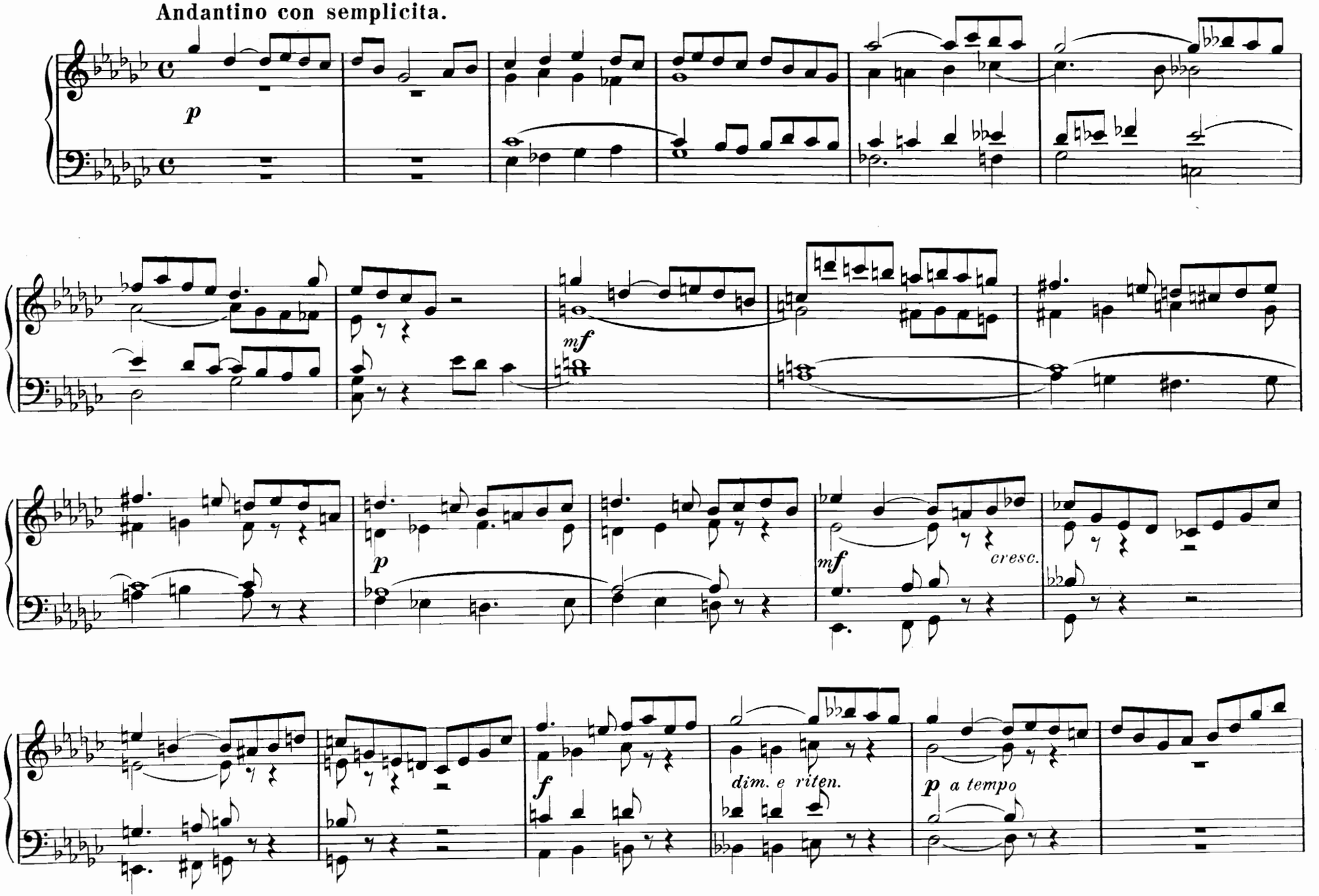

Ped.
rall.
p a tempo
riten.
pp
smorz.

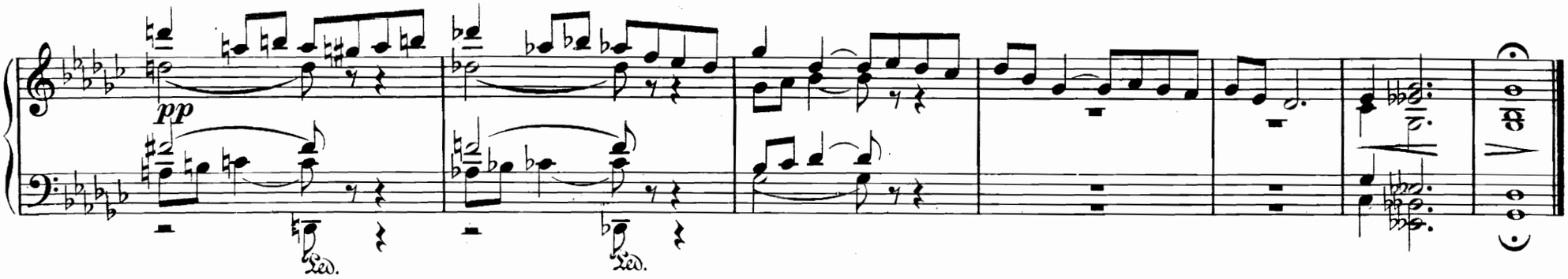
# X.



# XI.

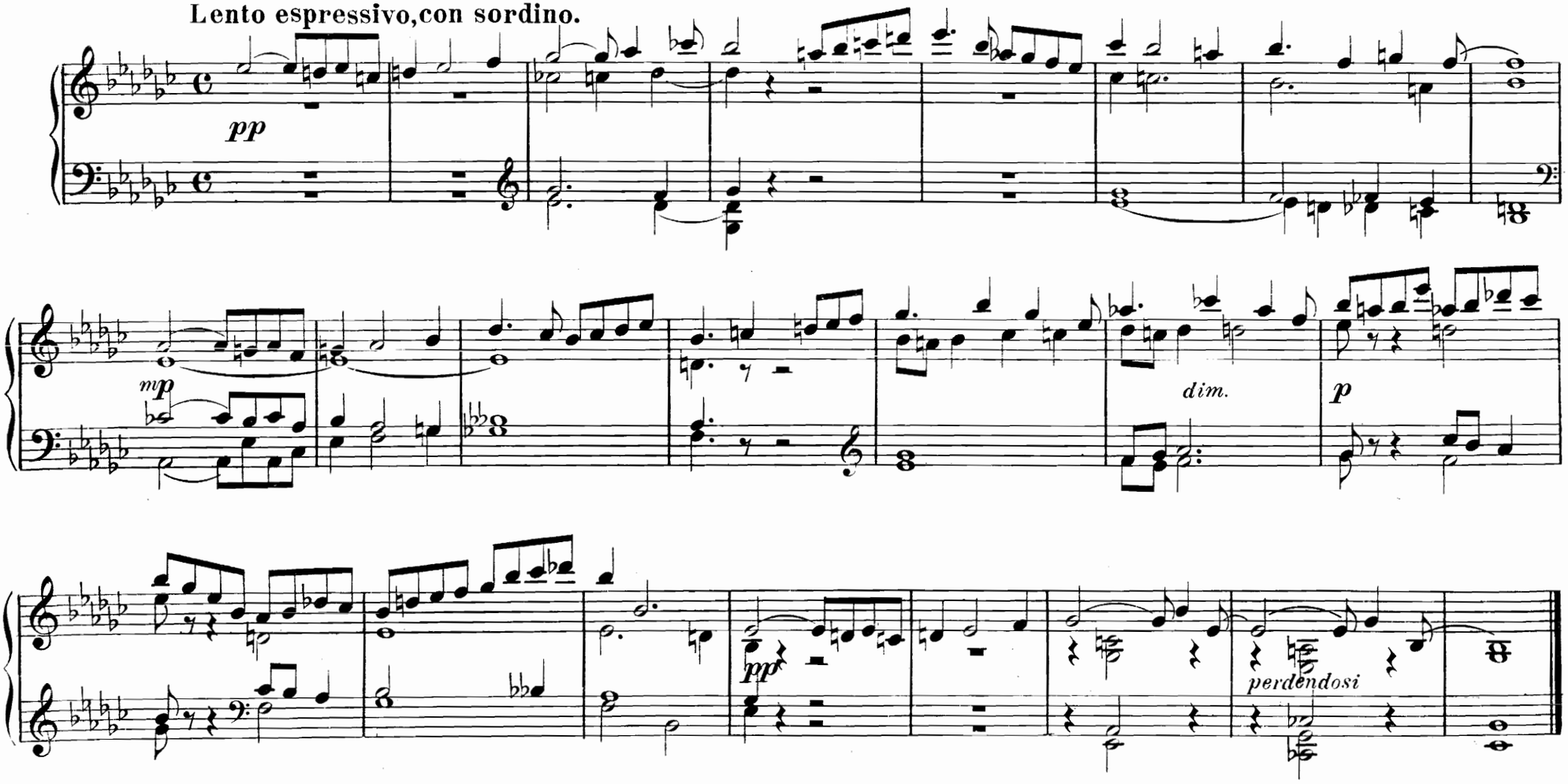
**Andantino con semplicita.**






# XII.

**Lento espressivo, con sordino.**



# ORGELCOMPOSITIONEN

VON

# OTTO MALLING.

## Christus

12 Stimmungsbilder für die Orgel.

### Die Geburt Christi.

Op. 48

1) Die Hirten auf dem Felde
2) Die drei Weisen aus dem Morgenlande.
3) Bethlehem.

### Aus dem Leben Christi.

Op. 63. Heft 1. 2

4) Die Flucht nach Egypten.
5) Die Versuchung.
6) Effata.
7) Jairi Tochter.
8) Christus gebietet dem Sturm Stille
9) Christi Einzug in Jerusalem.

### Der Tod und die Auferstehung Christi.

Op. 54.

10) Gethsemane.
11) Golgatha.
12) Ostermorgen

---

## Die Festtage des Kirchenjahres

12 Postludien für die Orgel.

Op. 66. Heft 1.

1) Weihnachtsabend.
2) 1. Weihnachtstag.
3) 2. Weihnachtstag.
4) Neujahrstag.
5) Grün Donnerstag.
6) Charfreitag.

## Die Festtage des Kirchenjahres

12 Postludien für die Orgel.

Op. 66. Heft 2.

7) 1. Ostertag.
8) 2. Ostertag.
9) Buss- und Bettag.
10) Christi Himmelfahrtstag.
11) 1. Pfingsttag.
12) 2. Pfingsttag.

---

## Die heilige Jungfrau

6 Stimmungsbilder für die Orgel.

Op. 70. Heft 1. 2.

1) Die Verkündigung.
2) Maria besucht Elisabeth und preiset Gott.
3) Die heilige Nacht.
4) Jesu Darstellung im Tempel.
5) Jesus zwischen den Lehrern im Tempel.
6) Am Fusse des Kreuzes

---

## „Ein Requiem"

6 Stimmungsbilder für die Orgel.

Op. 75. Heft 1. 2.

1) Gieb ihnen Ruhe.
2) Das jüngste Gericht.
3) Darum wachet.
4) Der Glaube.
5) Friede.
6) Darum ist mein Herz fröhlich — Gieb ihnen Ruhe.

## „Paulus"

6 Stimmungsbilder für die Orgel.

Op. 78. Heft 1. 2.

1) Saulus raset wider die Jünger des Herrn.
2) Auf dem Wege nach Damaskus.
3) Saulus wird sehend und bekehrt sich
4) Paulus verkündiget das Evangelium und leidet Verfolgung.
5) Das Volk hält Paulus für einen Gott und opfert ihm.
6) Die Gabe der Liebe.

---

## Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze

5 Stimmungsbilder für die Orgel.

Op. 81. Heft 1. 2.

1) Einleitung. Der Gang nach Golgatha
2) Die Worte der Liebe.
3) Die Worte des Leidens.
4) Die Worte des Sieges.
5) Epilog. (Mit Schlusschor ad libitum.)

---

## Die heiligen drei Könige

Weihnachts-Stimmungsbilder für die Orgel. Op. 84. Heft 1. 2.

1) Einleitung: Christnacht
2) „Wo ist der König der Juden".
3) Die Hohepriester und die Schriftgelehrte
4) Nach Bethlehem.
5) Die Anbetung.
6) Herodes.
7) Heimwärts.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG. WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

# ORGELCOMPOSITIONEN

von

# H. MATTHISON-HANSEN.

**Sechs Sinfonien.**

| | | |
|---|---|---|
| Nr. 1. [C-Dur.] | 2 Mk. | 1 Kr. 50 Ø. |
| — 2. [G-moll.] | 2 Mk. | 1 Kr. 50 Ø. |
| — 3. [D-Dur.] | 2 Mk. | 1 Kr. 50 Ø. |
| — 4. [G-Dur.] | 2 Mk. | 1 Kr. 50 Ø. |
| — 5. [F-Dur.] | 2 Mk. | 1 Kr. 50 Ø. |
| — 6. [Es-Dur.] | 2 Mk. | 1 Kr. 50 Ø. |

**Sechs Fantasien.**

| | | |
|---|---|---|
| Nr. 1. [D-moll.] Volkslied „Dronning Dagmar." | 1 Mk. | 70 Ø. |
| — 2. [G-Dur.] | 1 Mk. | 85 Ø. |
| — 3. [D-moll.] | 1 Mk. | 85 Ø. |
| — 4. [G-Dur.] | 1 Mk. | 85 Ø. |

Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren.
[Lover den Herre, den mægtige Konge med Ære.]

**Sechs Fantasien.** Nr. 5. [D-Dur.] Wie selig ist die kleine Schaar. [Hvor salig er den lille Flok.] — 1 Mk. / 85 Ø.

— Nr. 6. [F-Dur.] — 1 Mk. / 85 Ø.

Russische Volkshymne.
[Russisk Folkehymne af Alexis v. Lwoff.]

**Thema mit Variationen.** [God save the Queen.] — 1 Mk. / 85 Ø.

**Choral** von Schulz, mit Präludium und Variationen. — 1 Mk. / 85 Ø.

**Concert-Allegro.** [D-moll.] — 1 Mk. / 85 Ø.

**Thema von Haydn** mit Introduction und Variationen. — 1 Mk. / 85 Ø.

Gott erhalte Franz den Kaiser.

**Sechs Postludien.** Heft 1 — 2 à — 70 Pf. / 70 Ø.

**Leichte Präludien.** — 1 Mk. / 1 Kr.

**Präludien und Postludien.** — 1 Mk. / 1 Kr.

**46 Präludien** in verschiedenen Tonarten zu den meist bekannten Chorälen. — 4 Mk. 50 Pf. / 4 Kr.

**50 Präludien** zu den neueren Chorälen. — 1 Mk. 75 Pf. / 1 Kr. 50 Ø.

## Aus St. Johannis Offenbarung:

Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Partitur für Orgel oder Pianoforte mit Text. — 4 Mk 50 Pf. / 4 Kr.

Chorstimmen [Sopran, Alt, Tenor und Bass) à — 40 Pf. / 30 Ø.

Solostimmen [Sopran, Tenor und Bass] à — 30 Pf. / 25 Ø.

**Vater unser.** [Fader vor] für gemischten Chor und Orgel oder Pianoforte. — 75 Pf. / 50 Ø.

**Bei kommendem Tode** [Ved Dødens Komme] für gemischten Chor und Orgel oder Pianoforte. — 1 Mk. / 70 Ø.

**Kyrie Eleison Nr. 1** für Mezzo-Sopran oder Alt, und Orgel oder Pianoforte. — 1 Mk. 25 Pf. / 1 Kr.

**Kyrie Eleison Nr. 2** für Tenor oder Alt, und obligat Orgel. — 1 Mk. 25 Pf. / 1 Kr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.