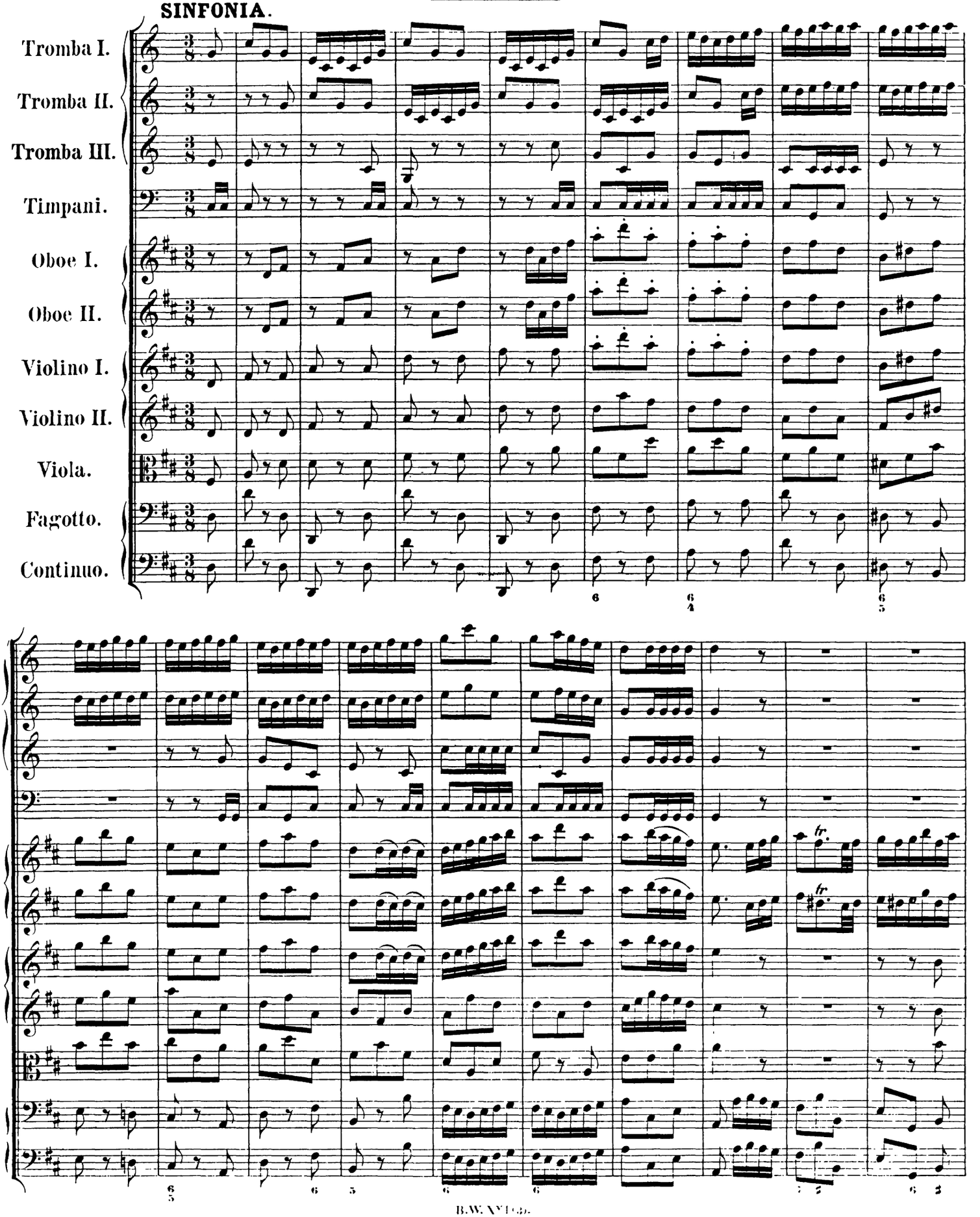
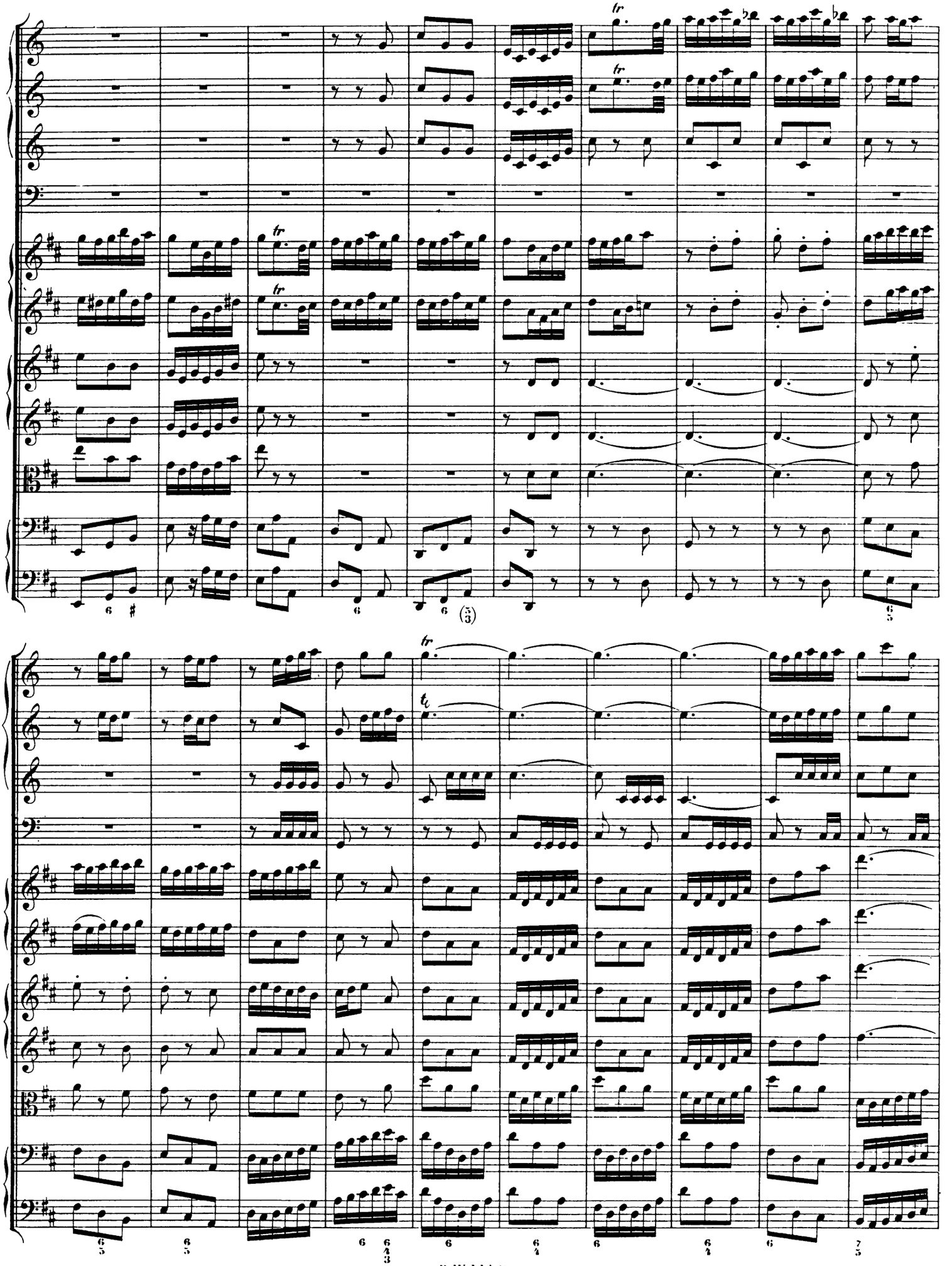
Oster-Oratorium

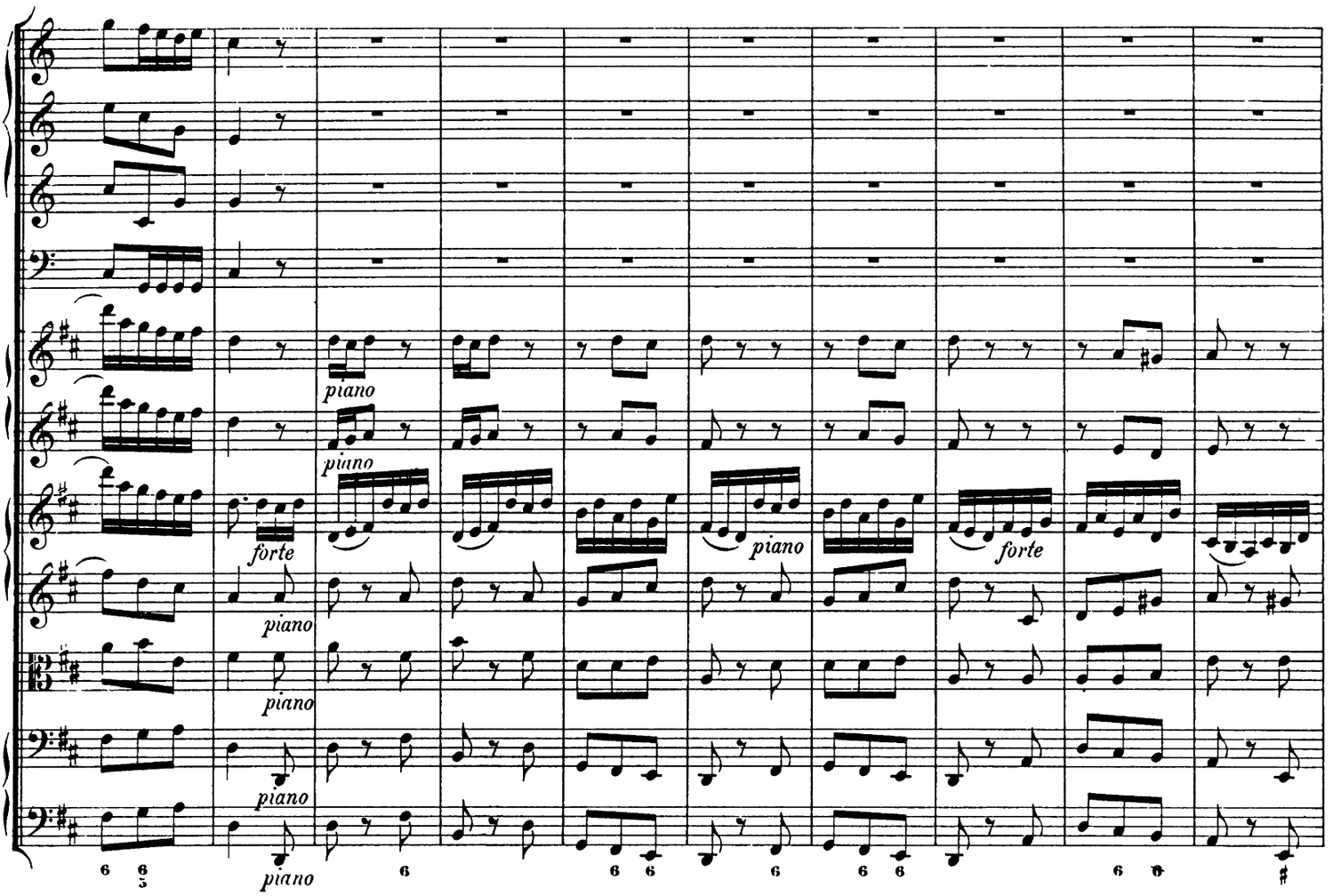
„Kommt, eilet und laufet."

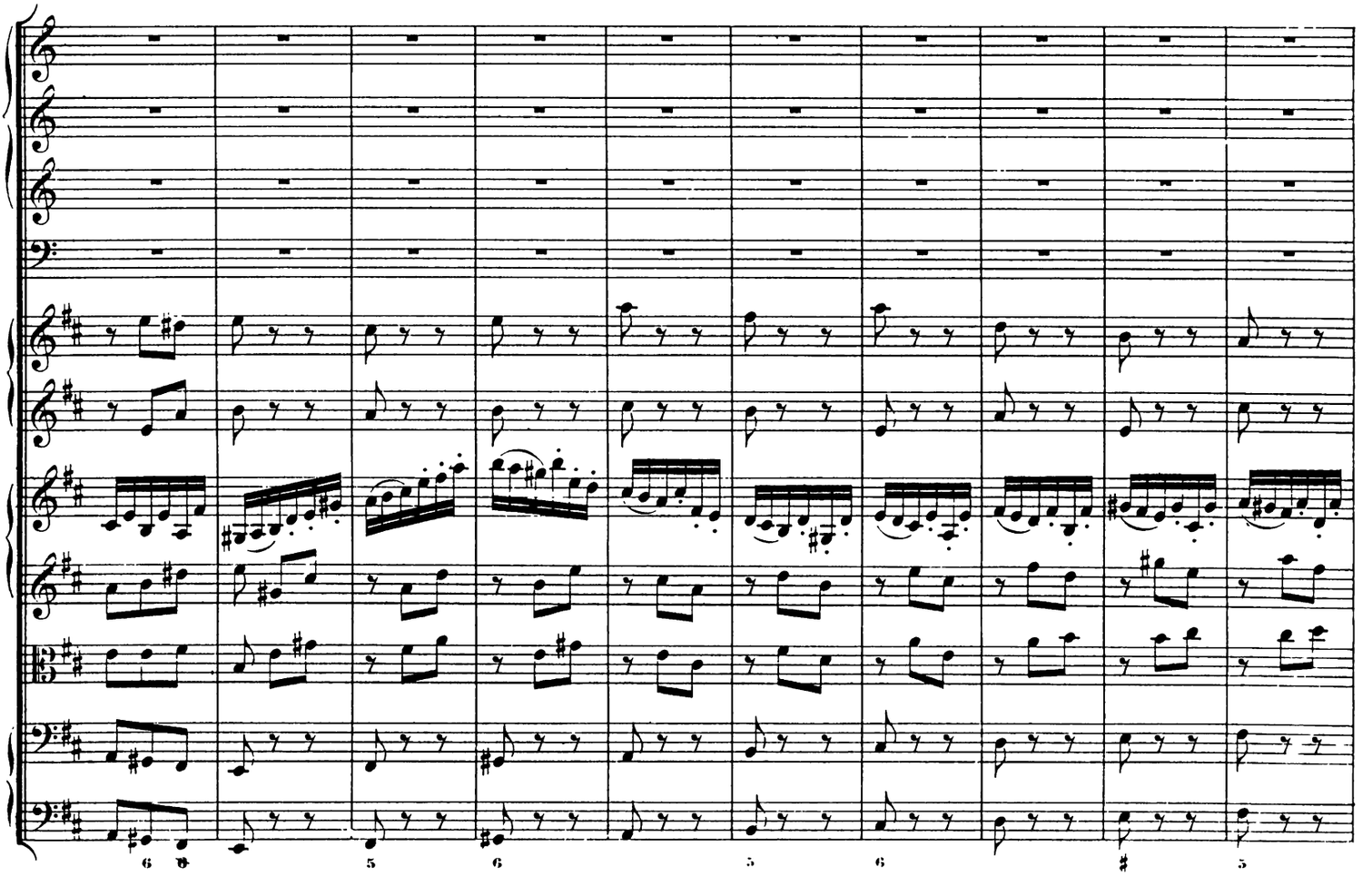
ORATORIUM
Festo Paschali
„Kommt, eilet und laufet."

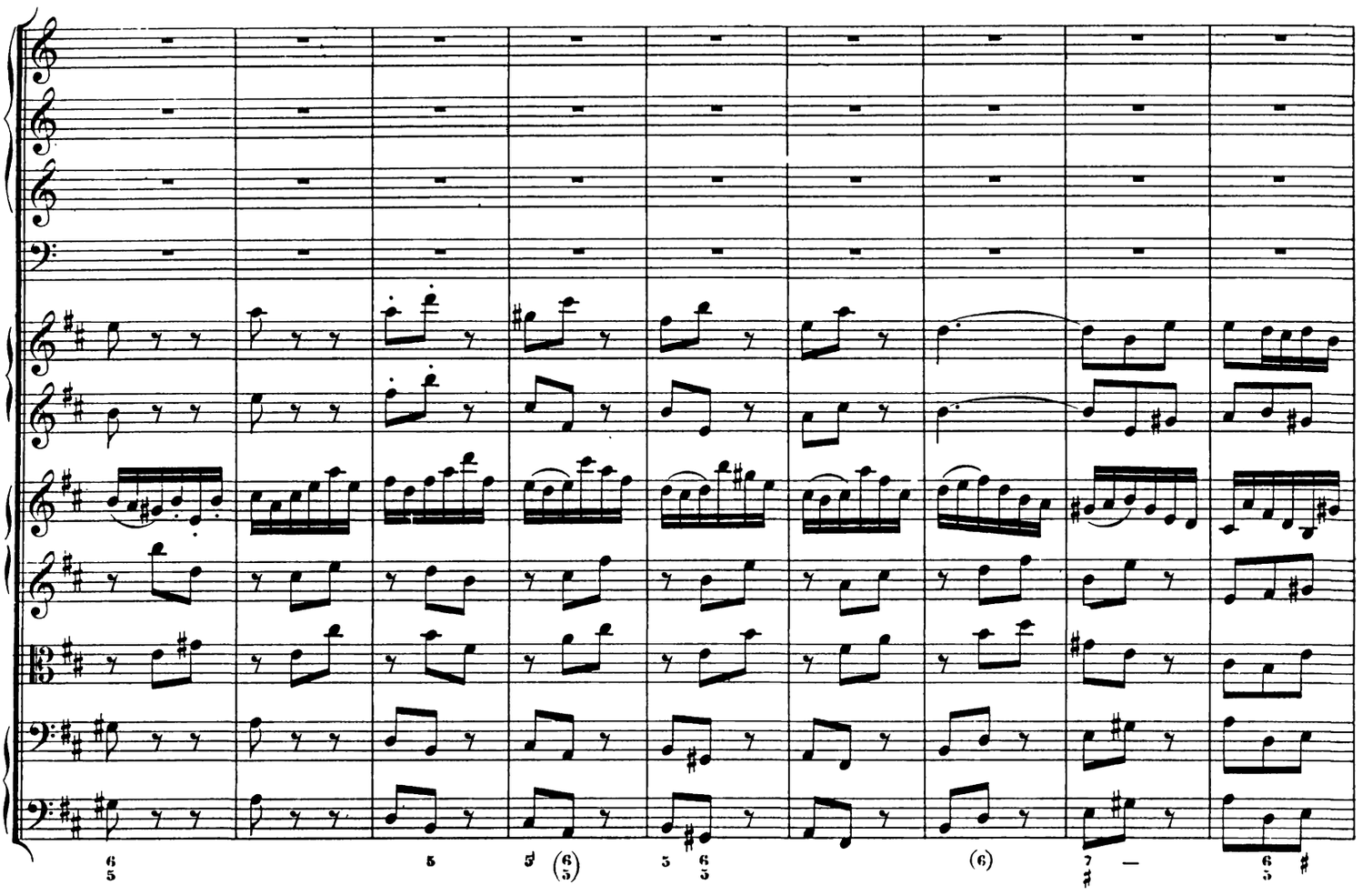
SINFONIA.

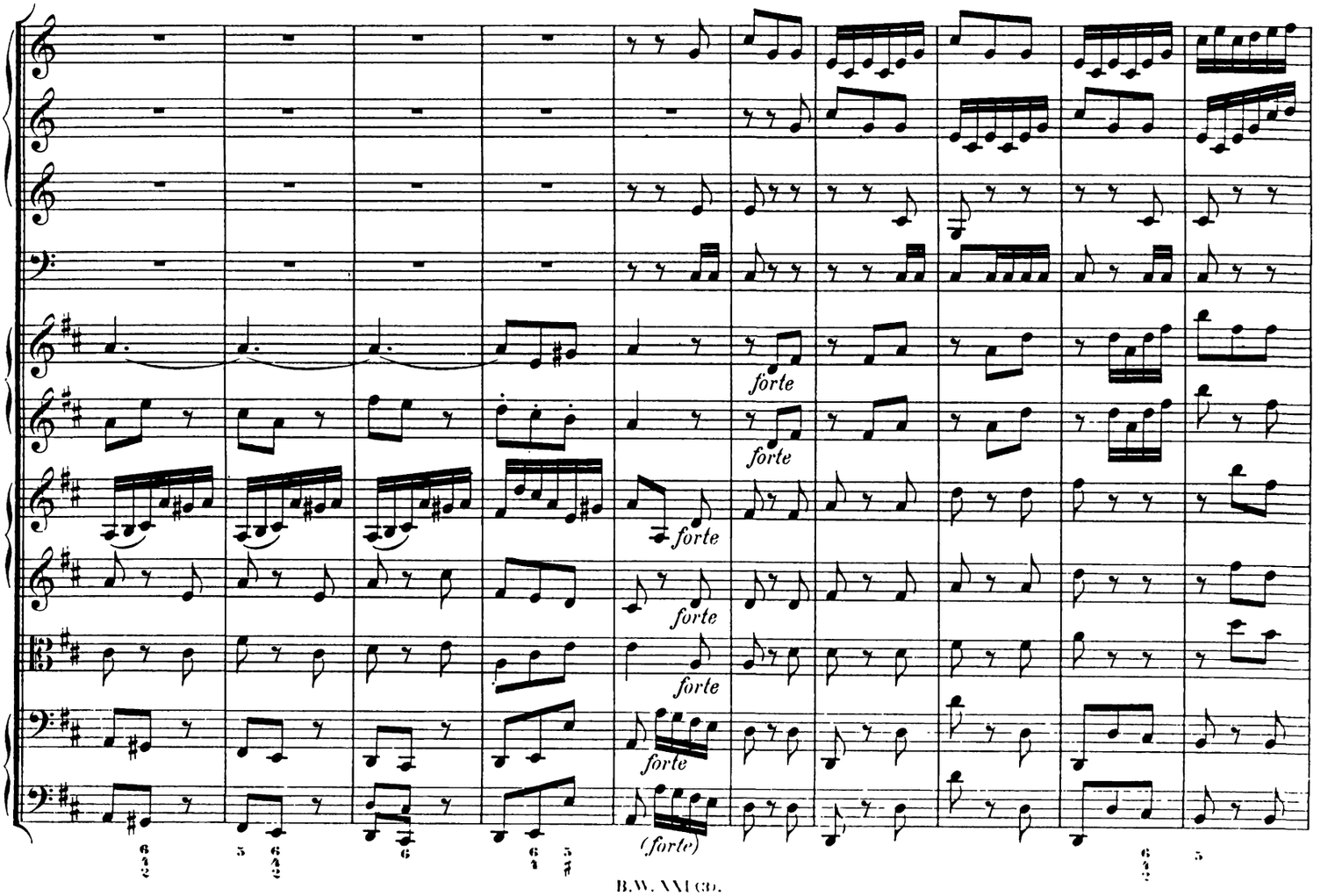


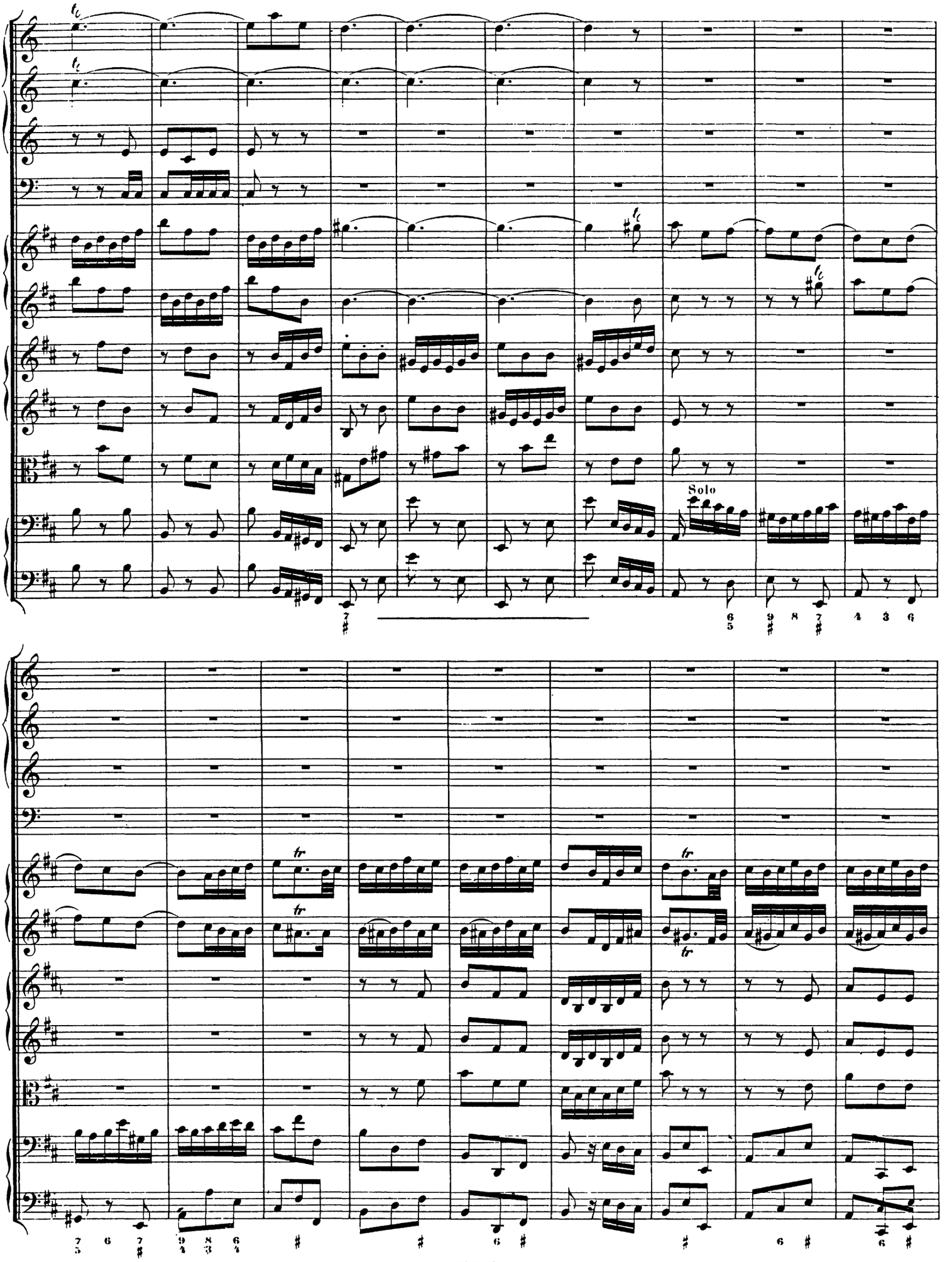


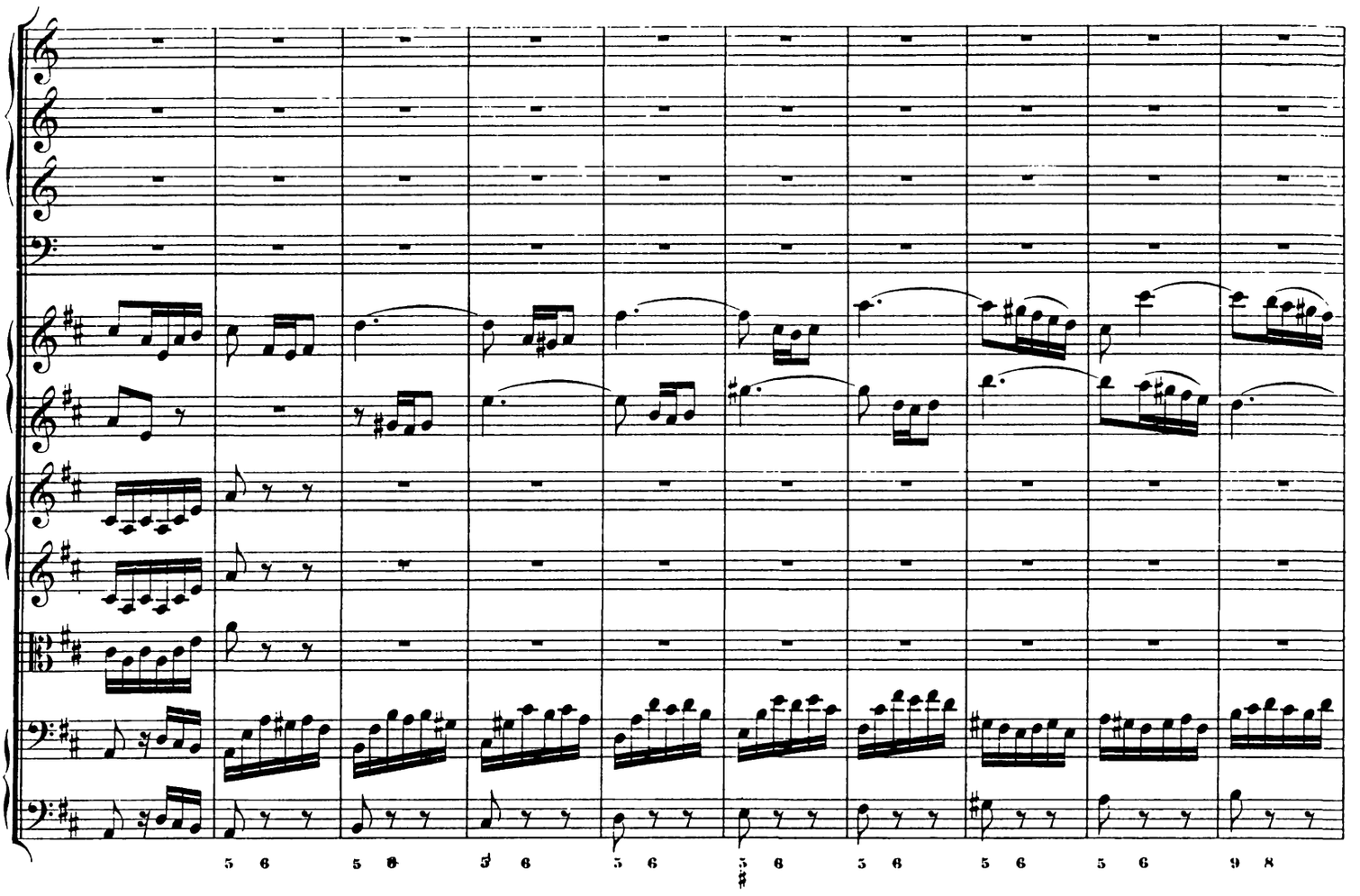

piano
piano
forte
piano
piano
piano
piano
piano
forte

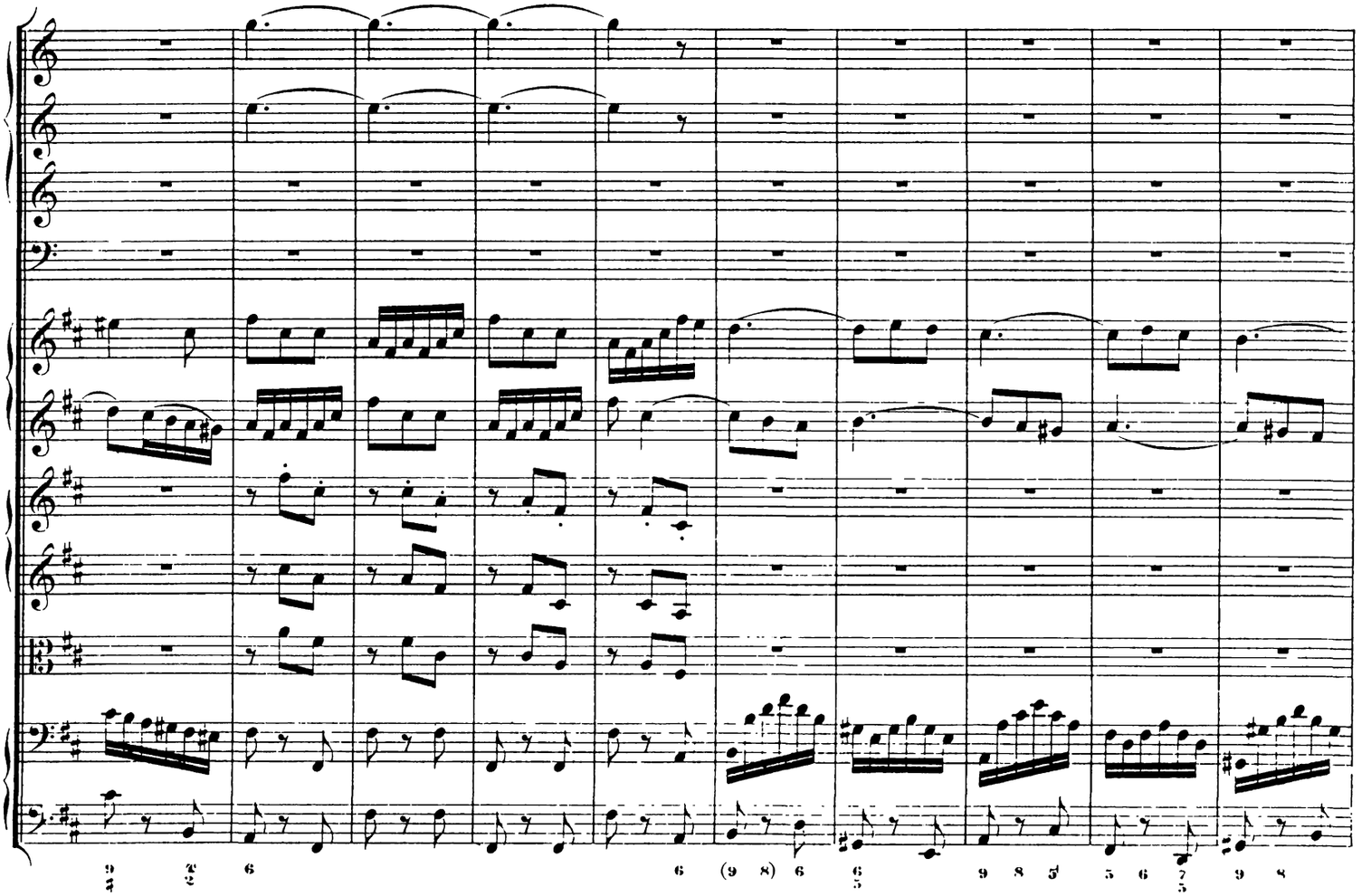


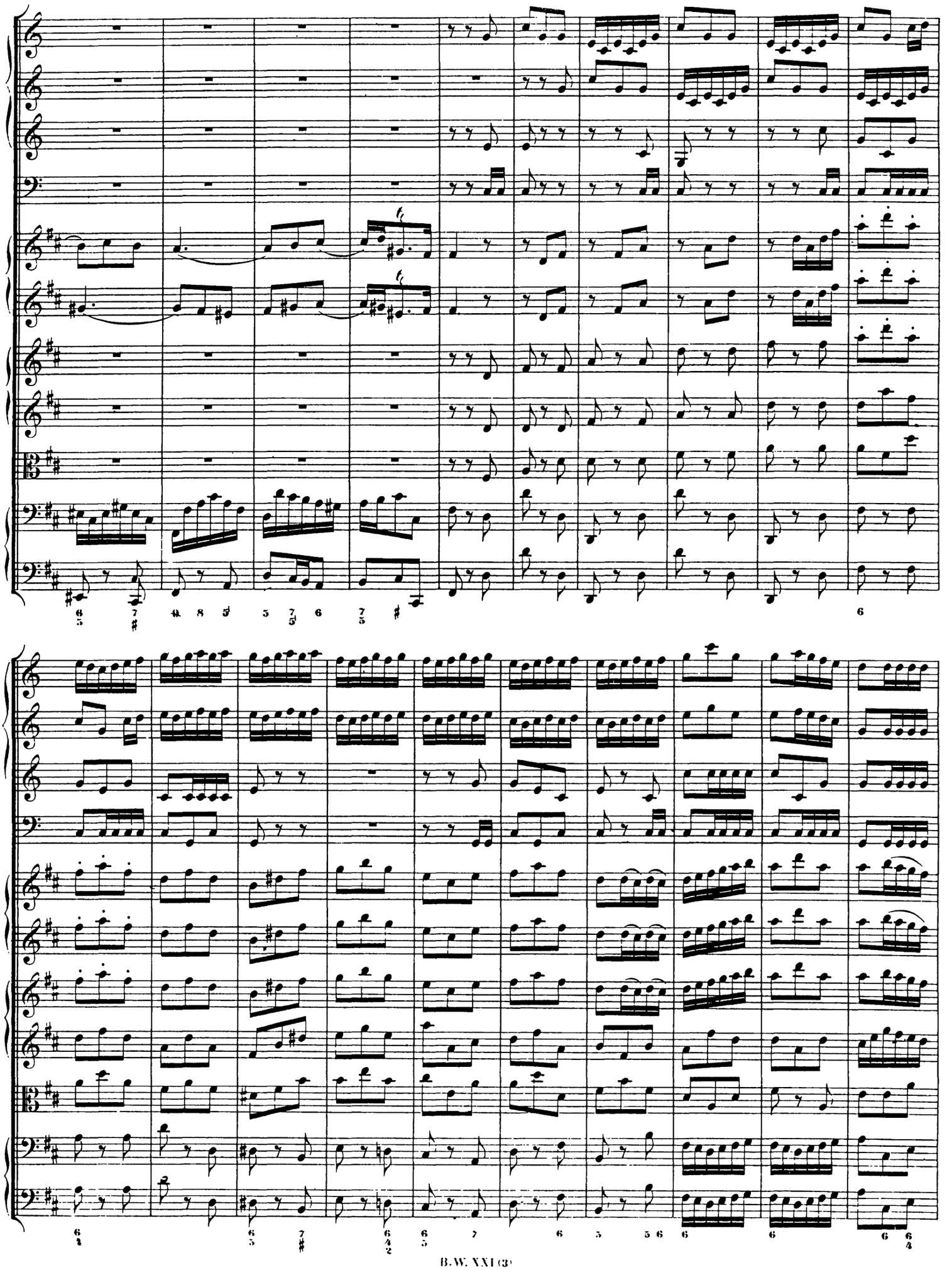


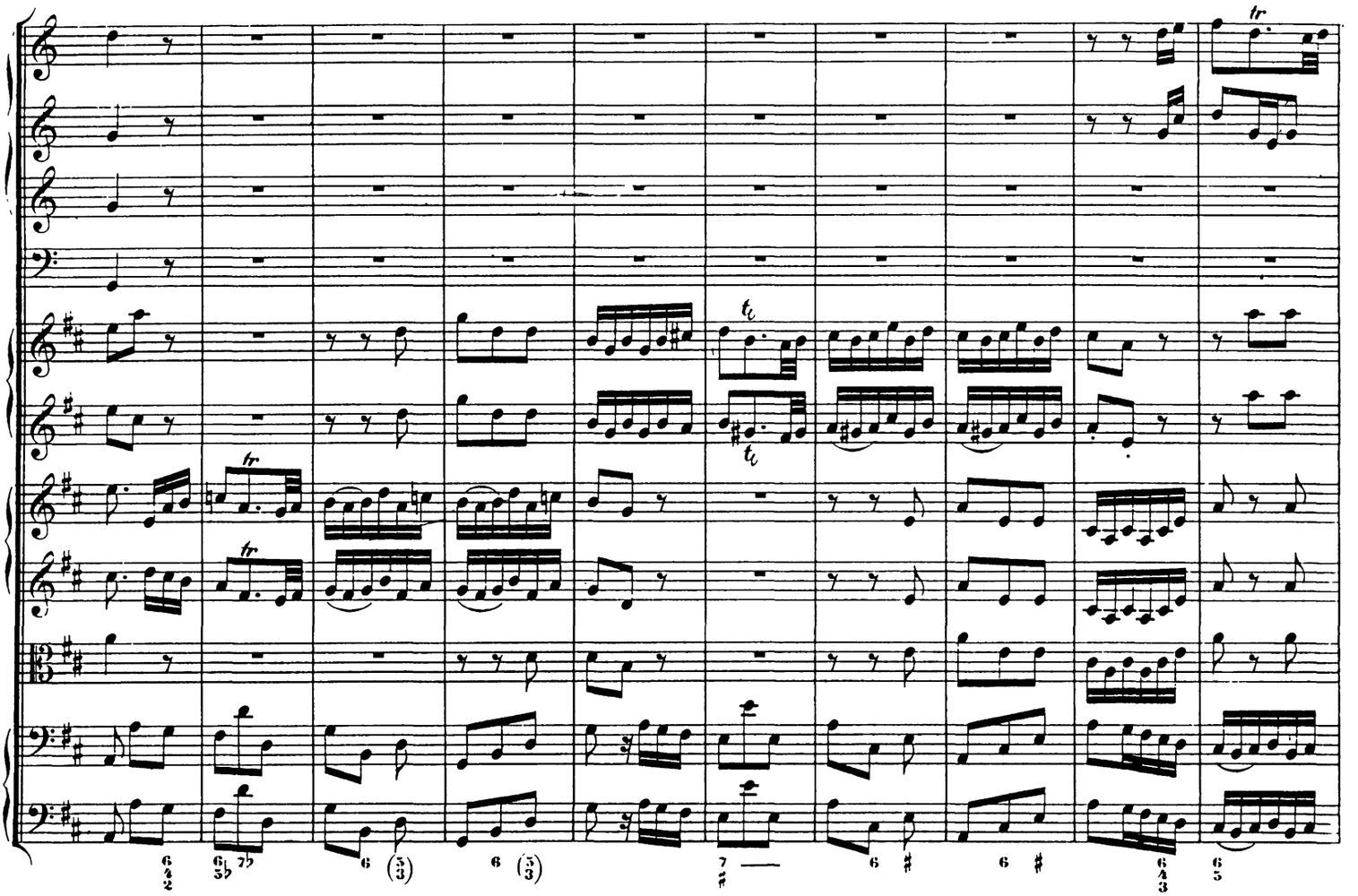

forte
forte
forte
forte
forte
forte
(forte)

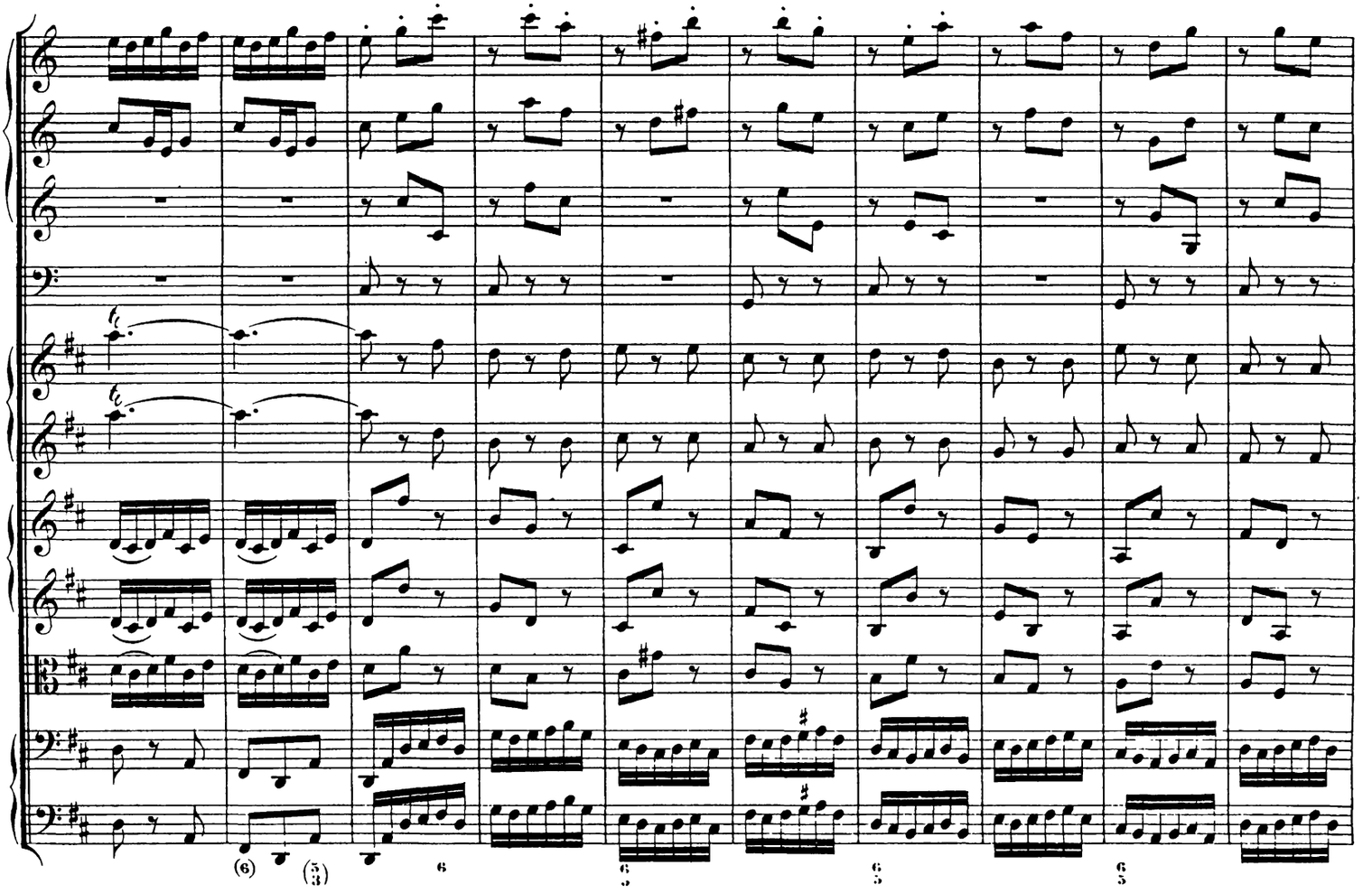

Solo
tr

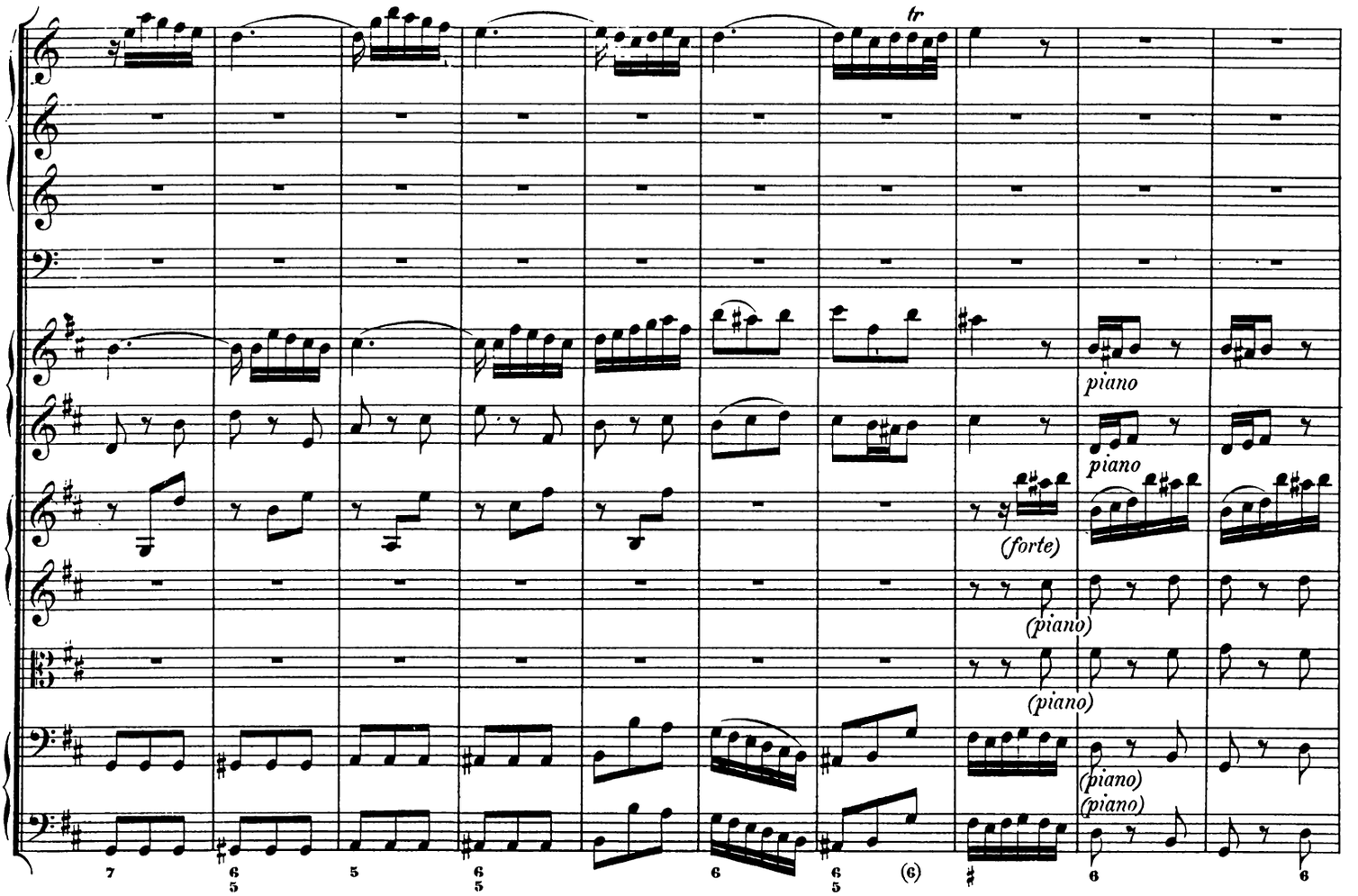


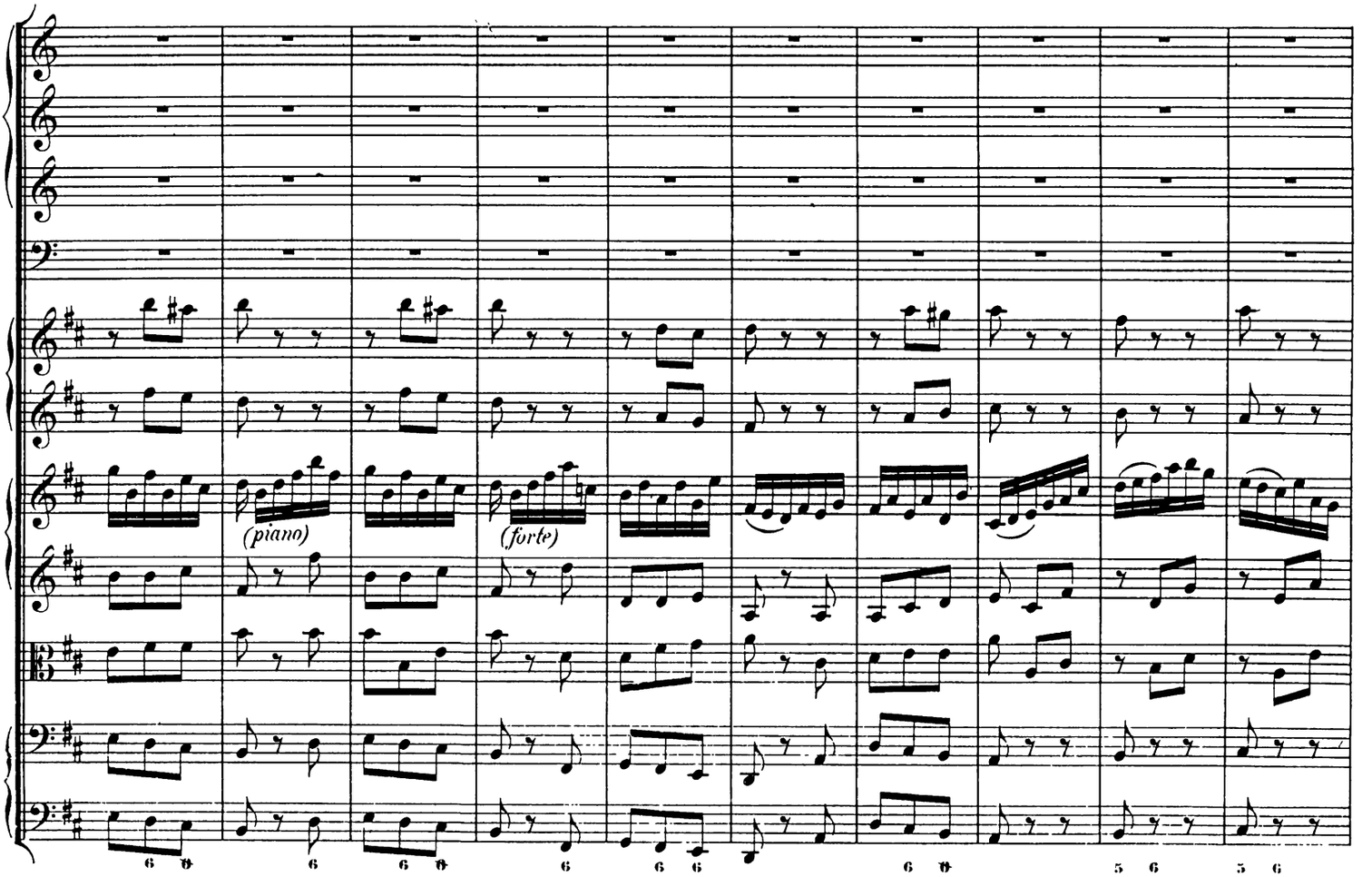


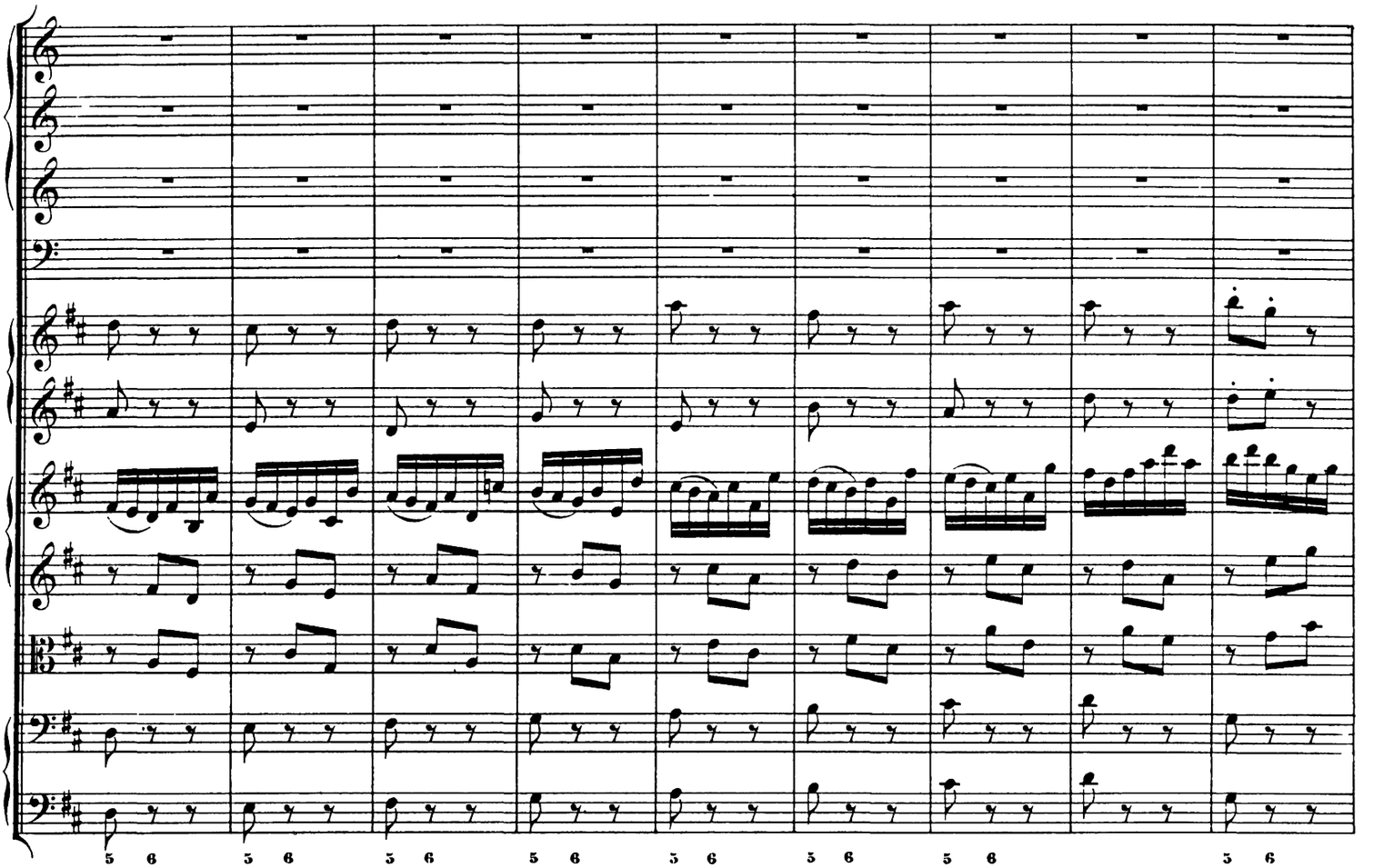


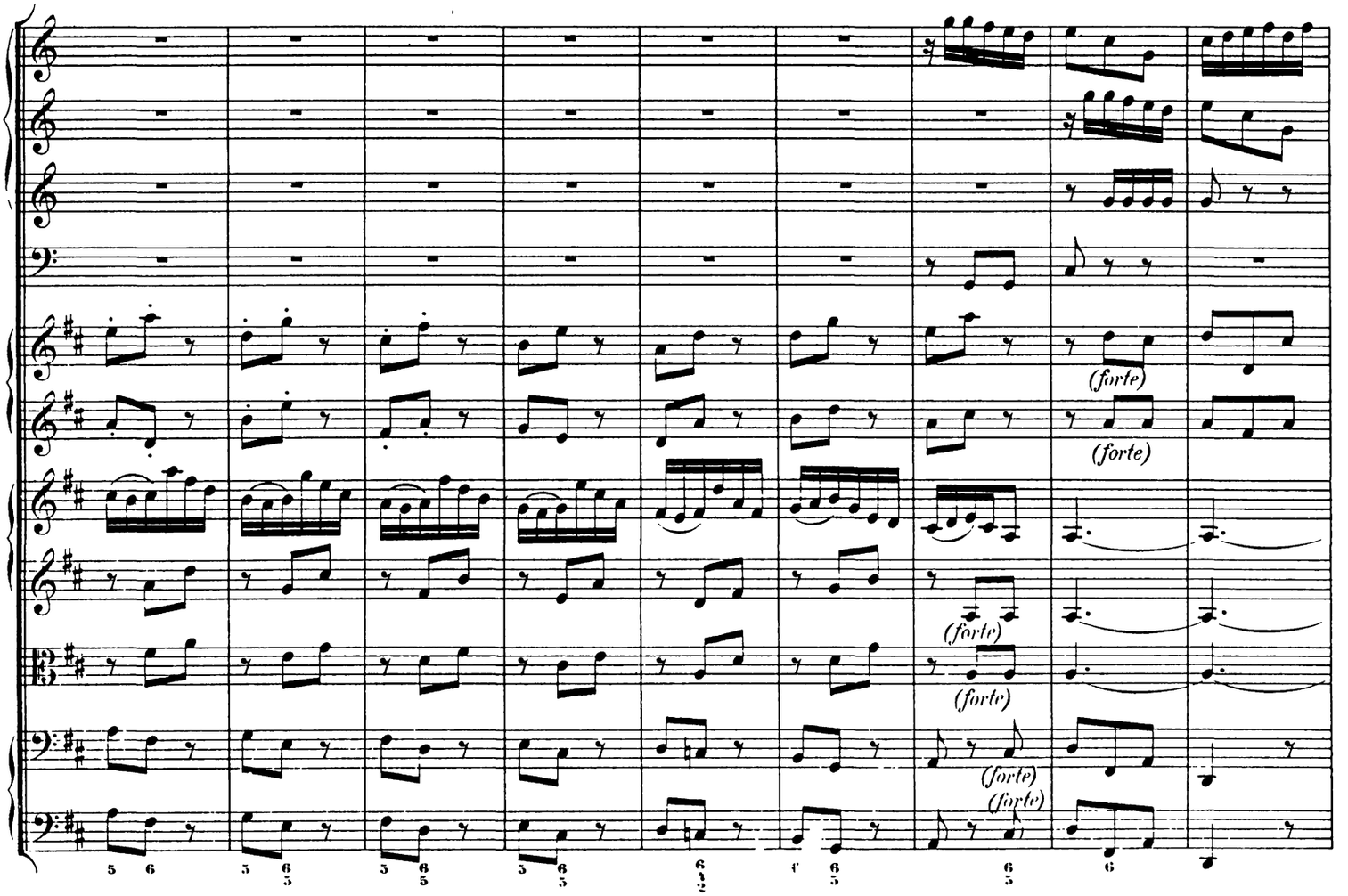


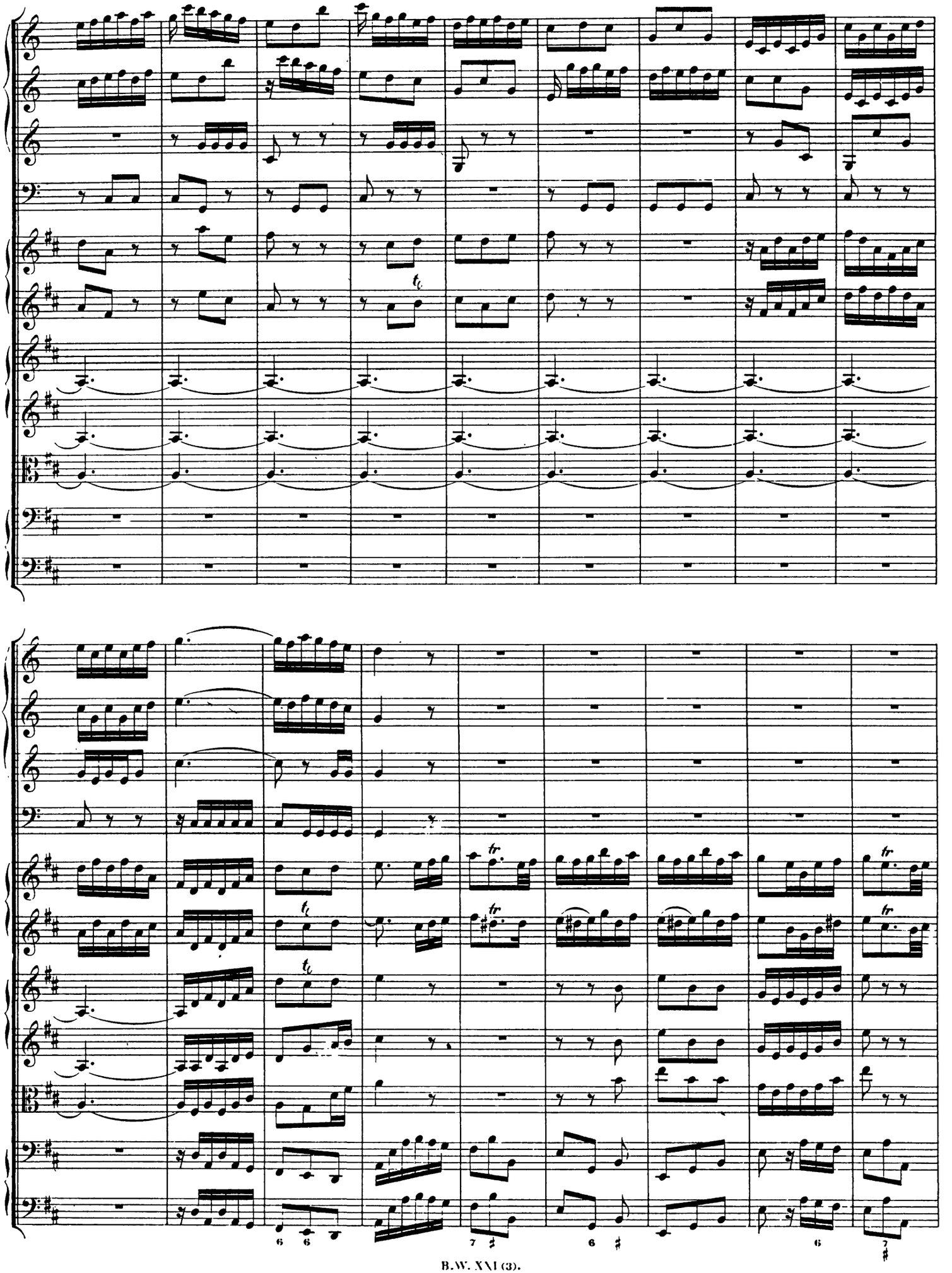


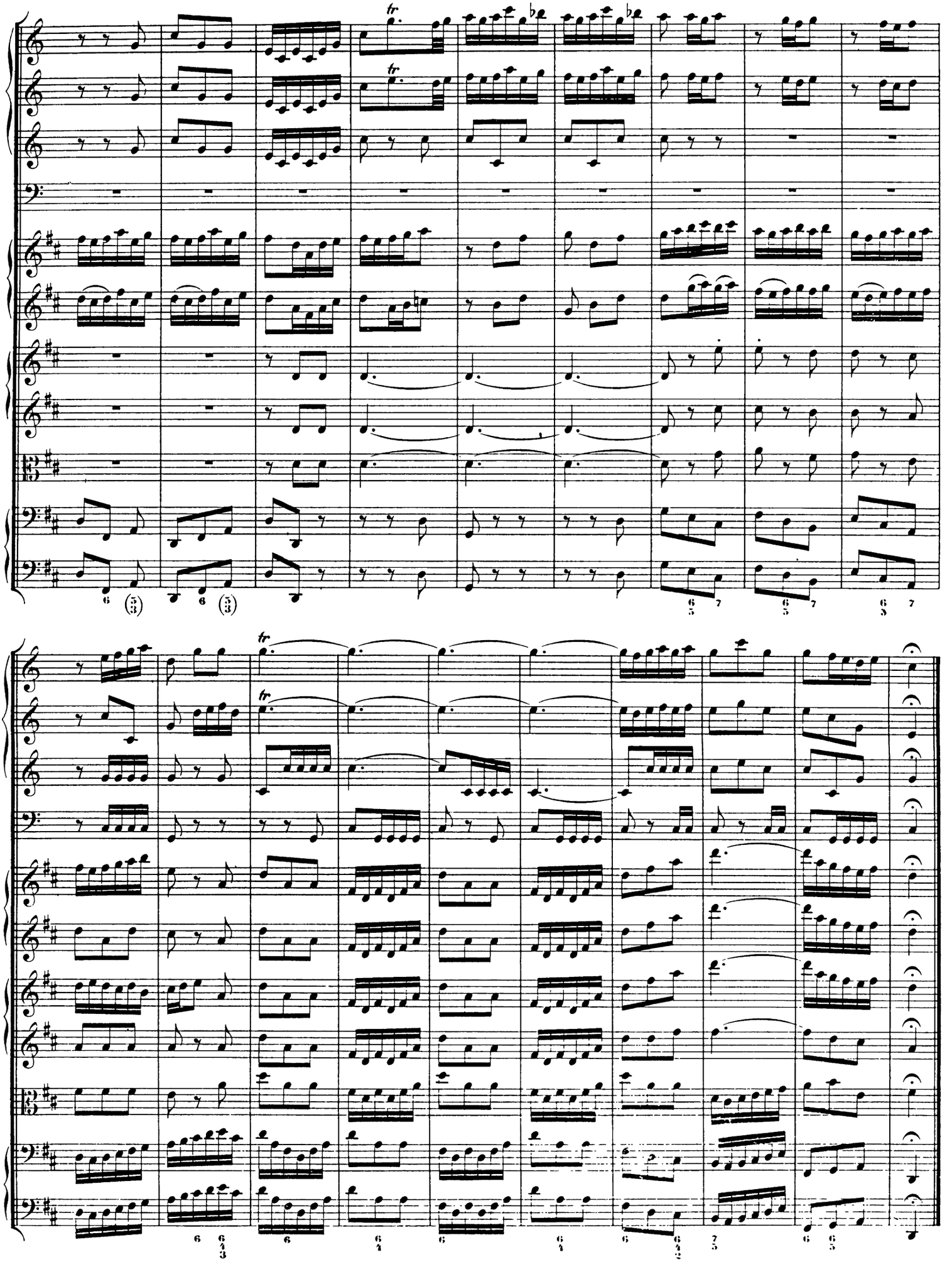

tr
piano
piano
(forte)
(piano)
(piano)
(piano)
(piano)

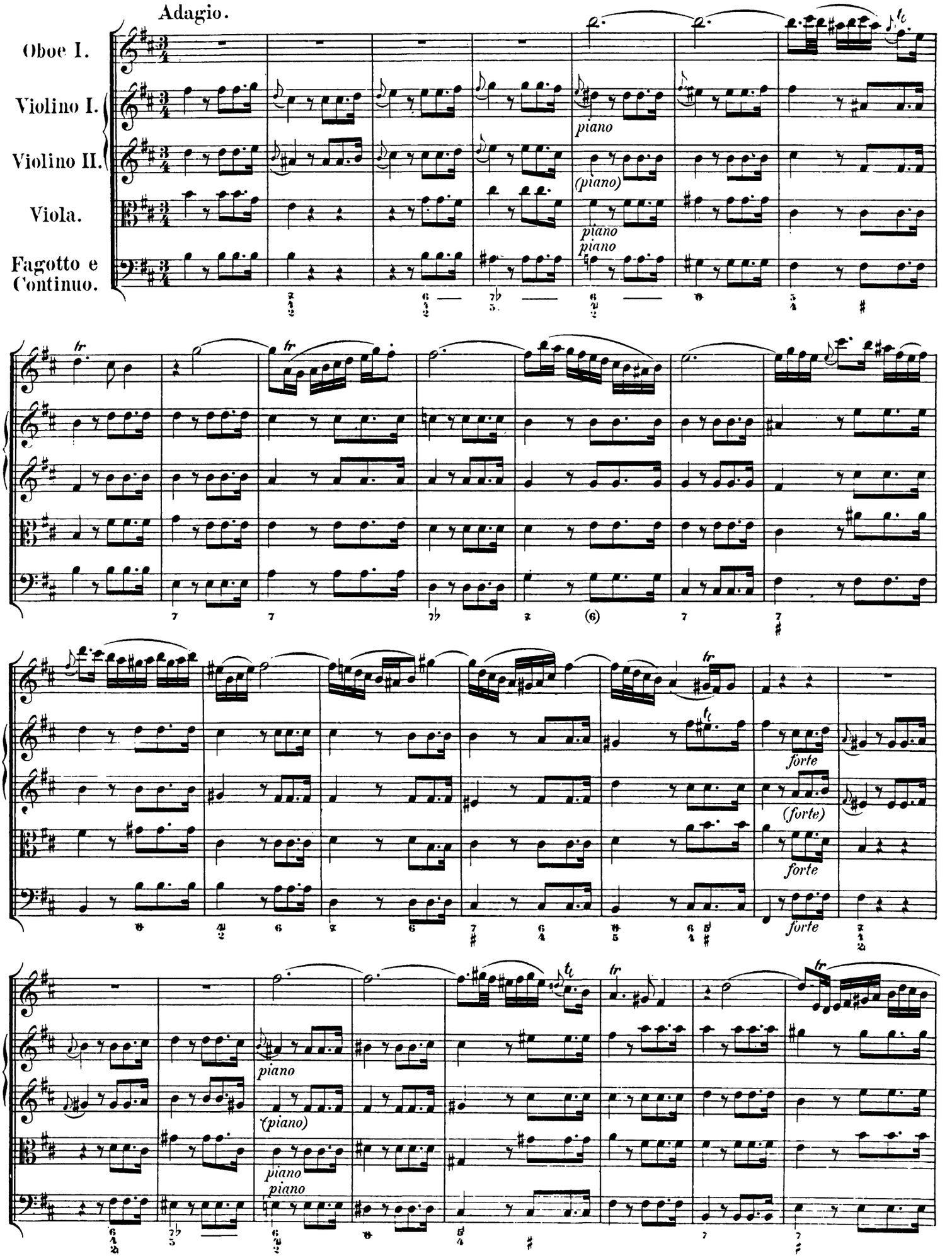

(piano)
(forte)

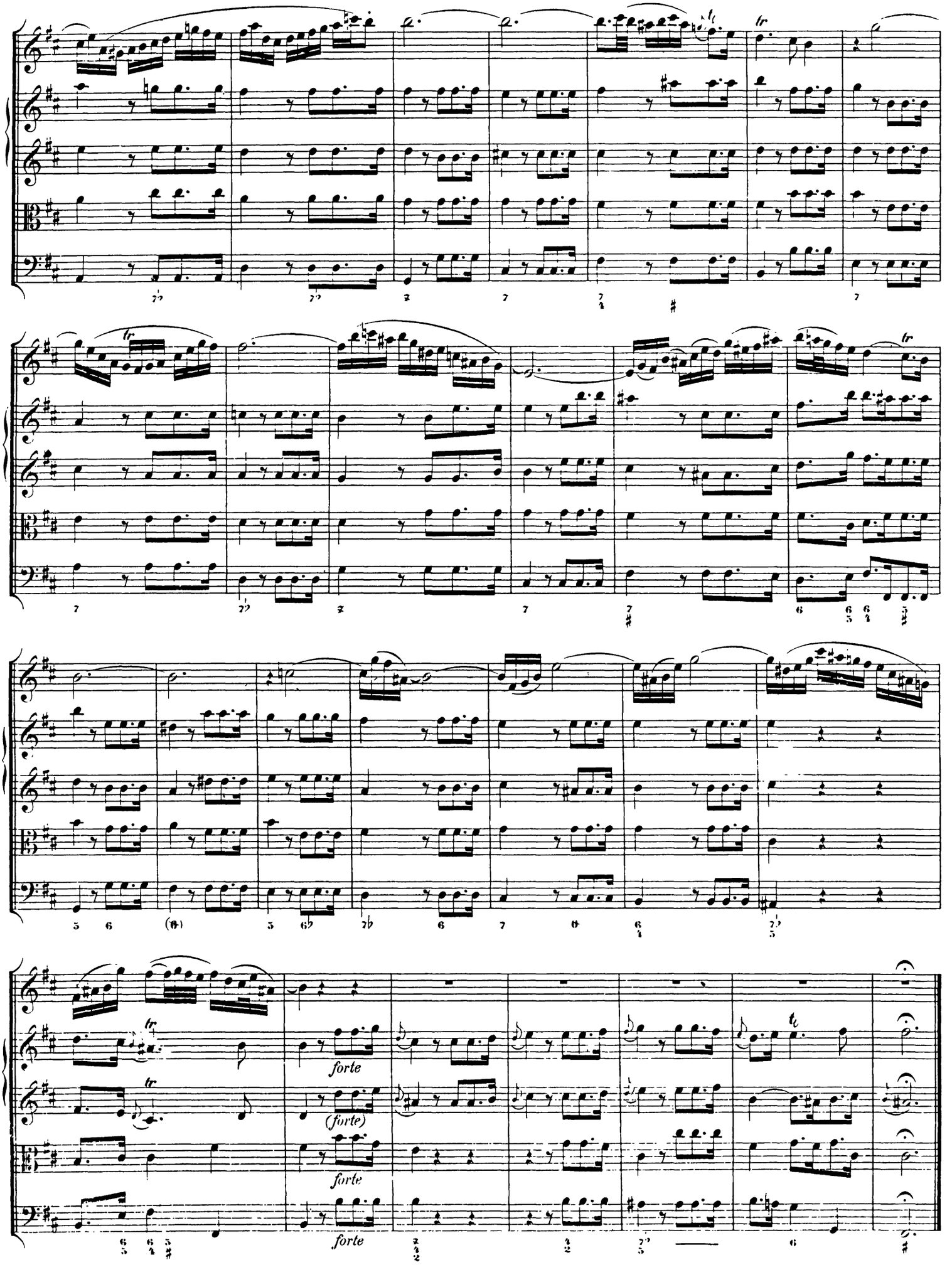



(forte)
(forte)
(forte)
(forte)
(forte)
(forte)

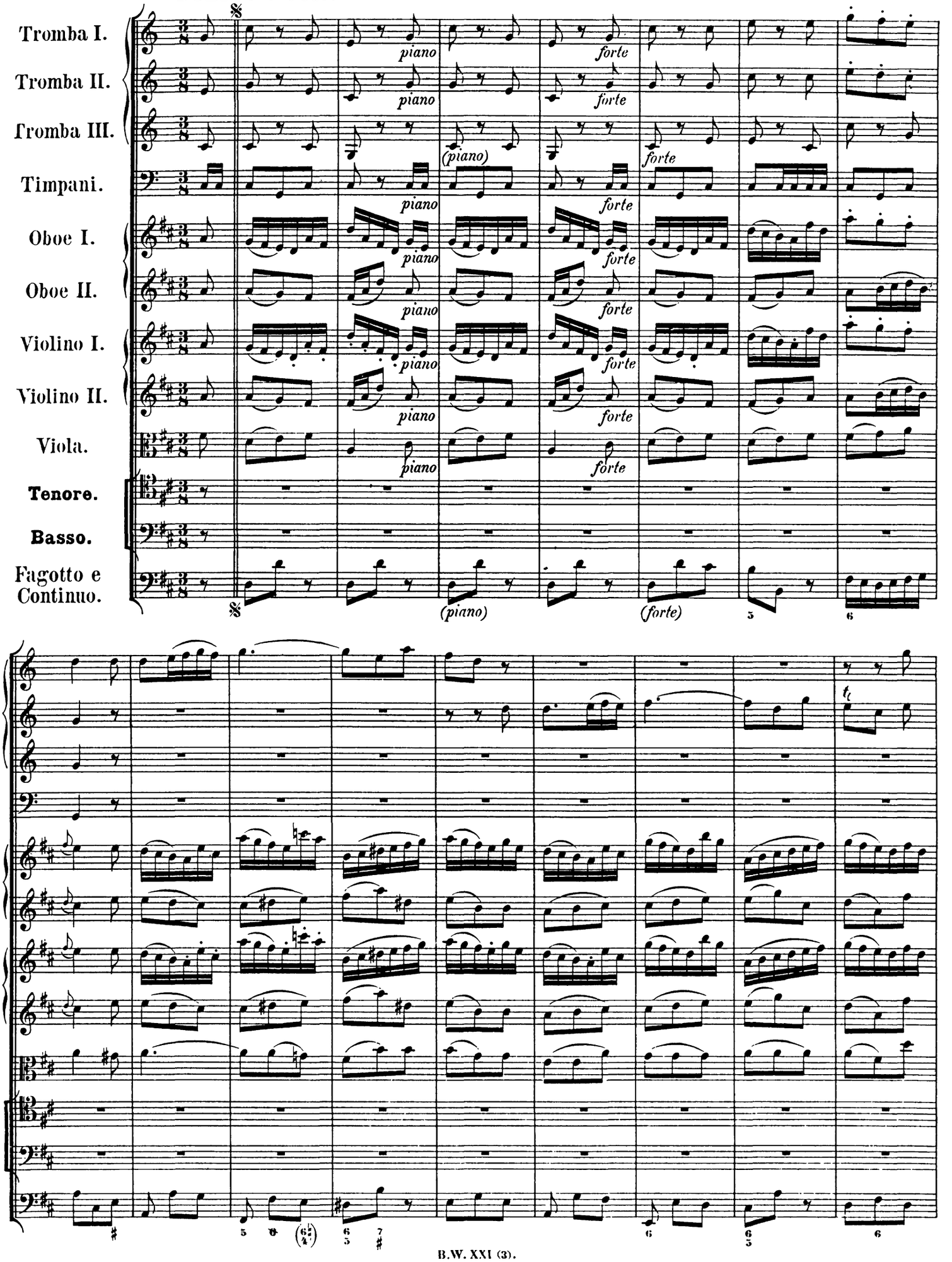


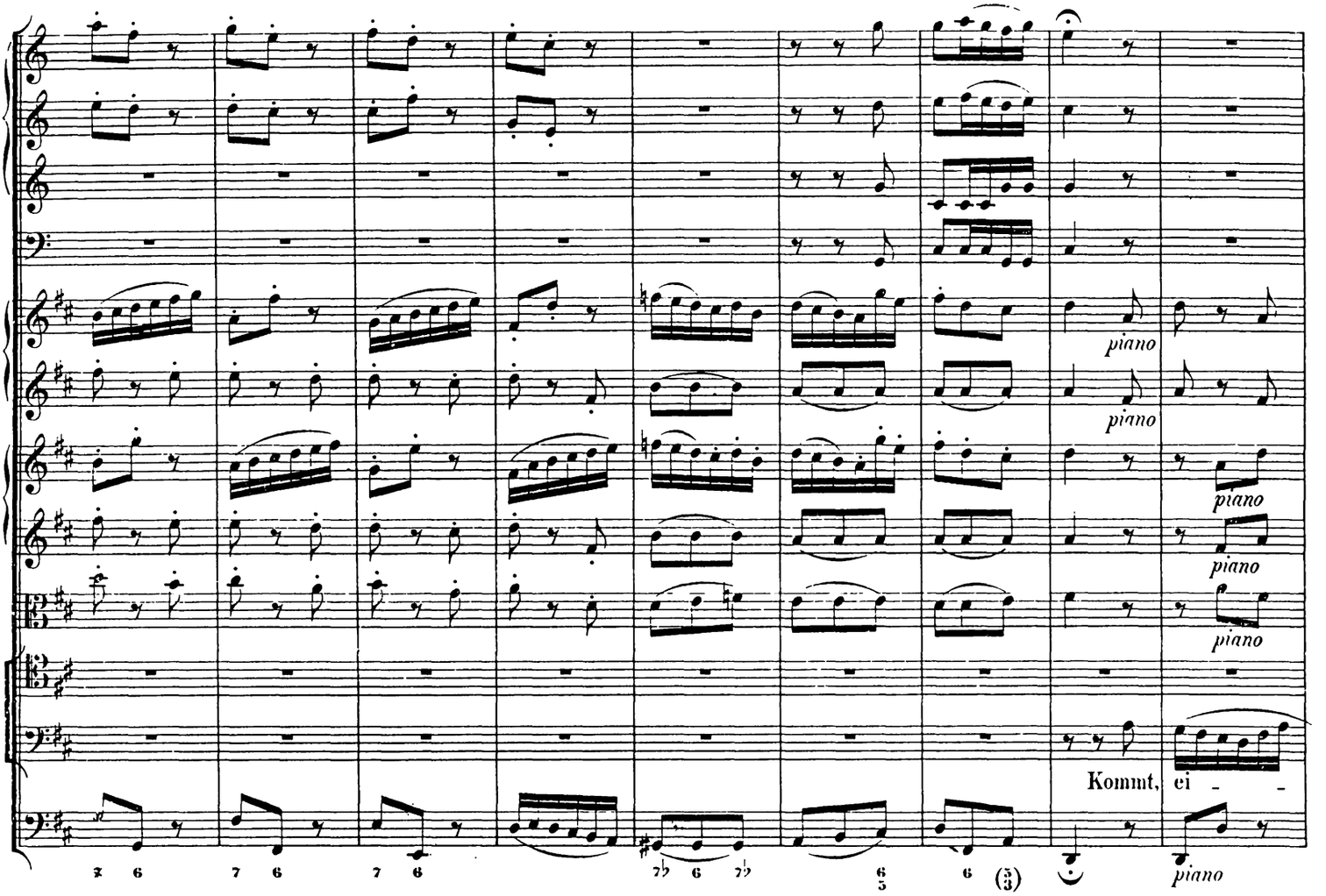


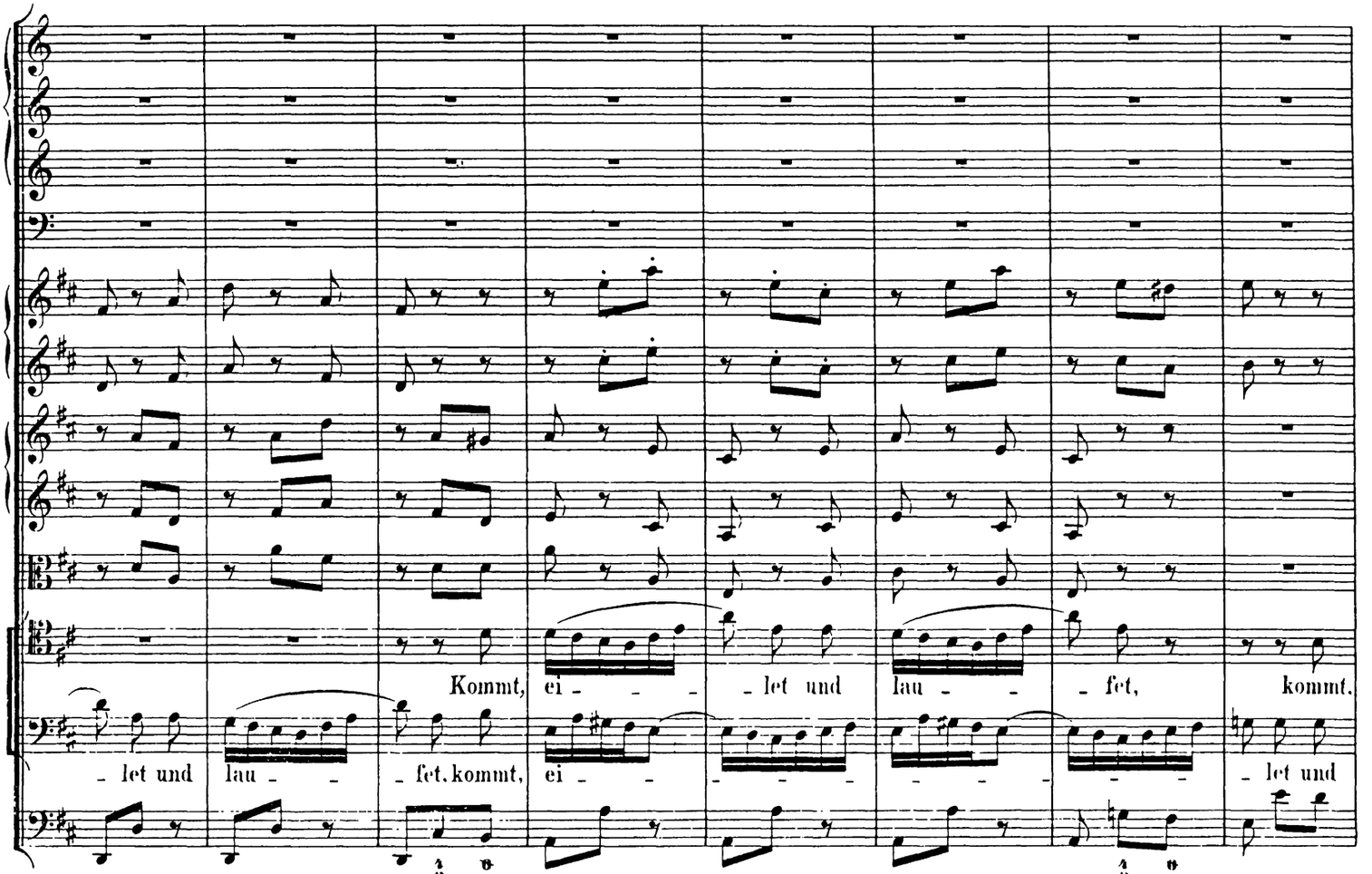

Adagio.
Oboe I.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Fagotto e Continuo.
piano
(piano)
piano
piano
forte
(forte)
forte
forte
piano
(piano)
piano
piano

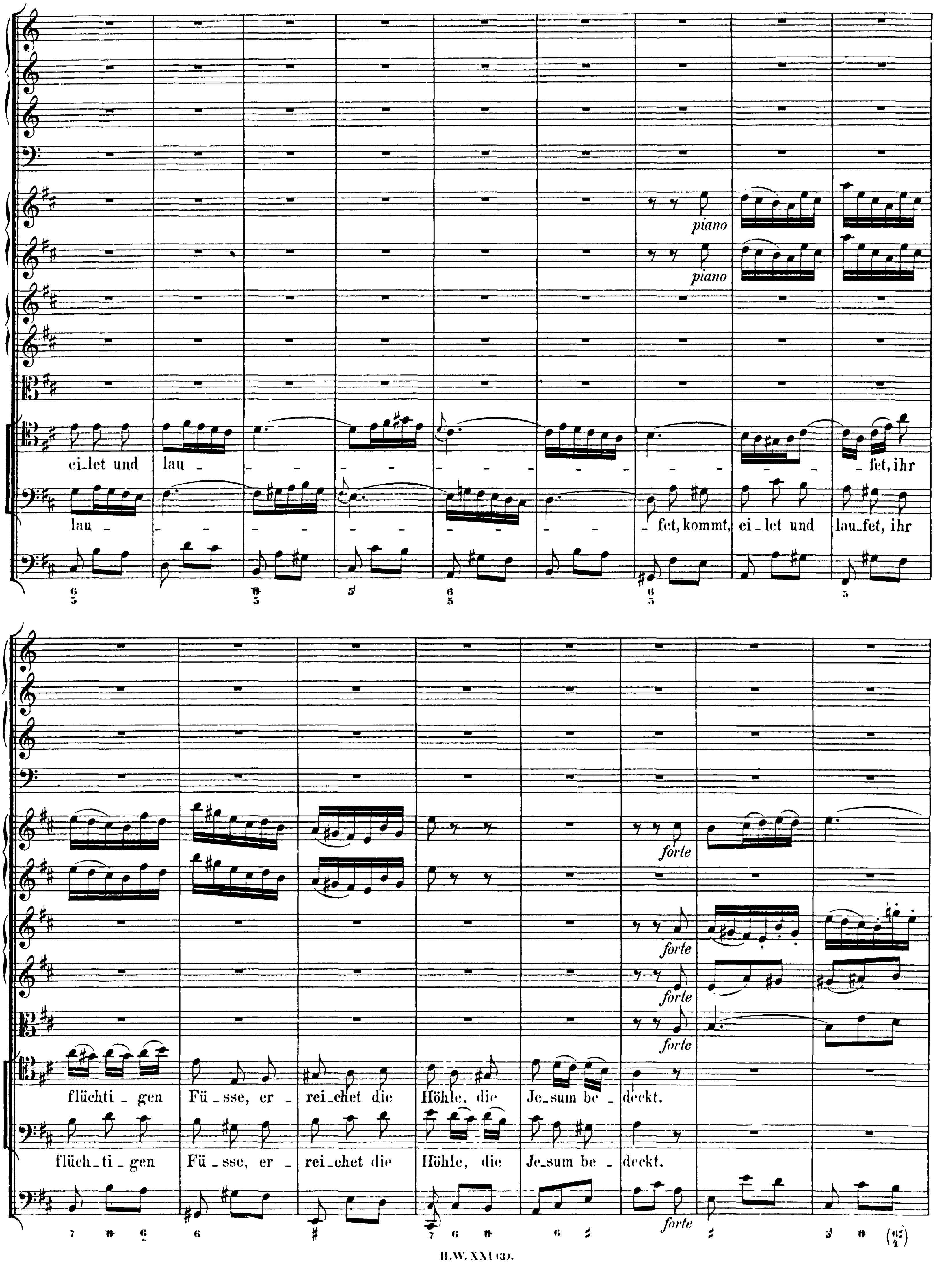

forte
(forte)
forte
forte

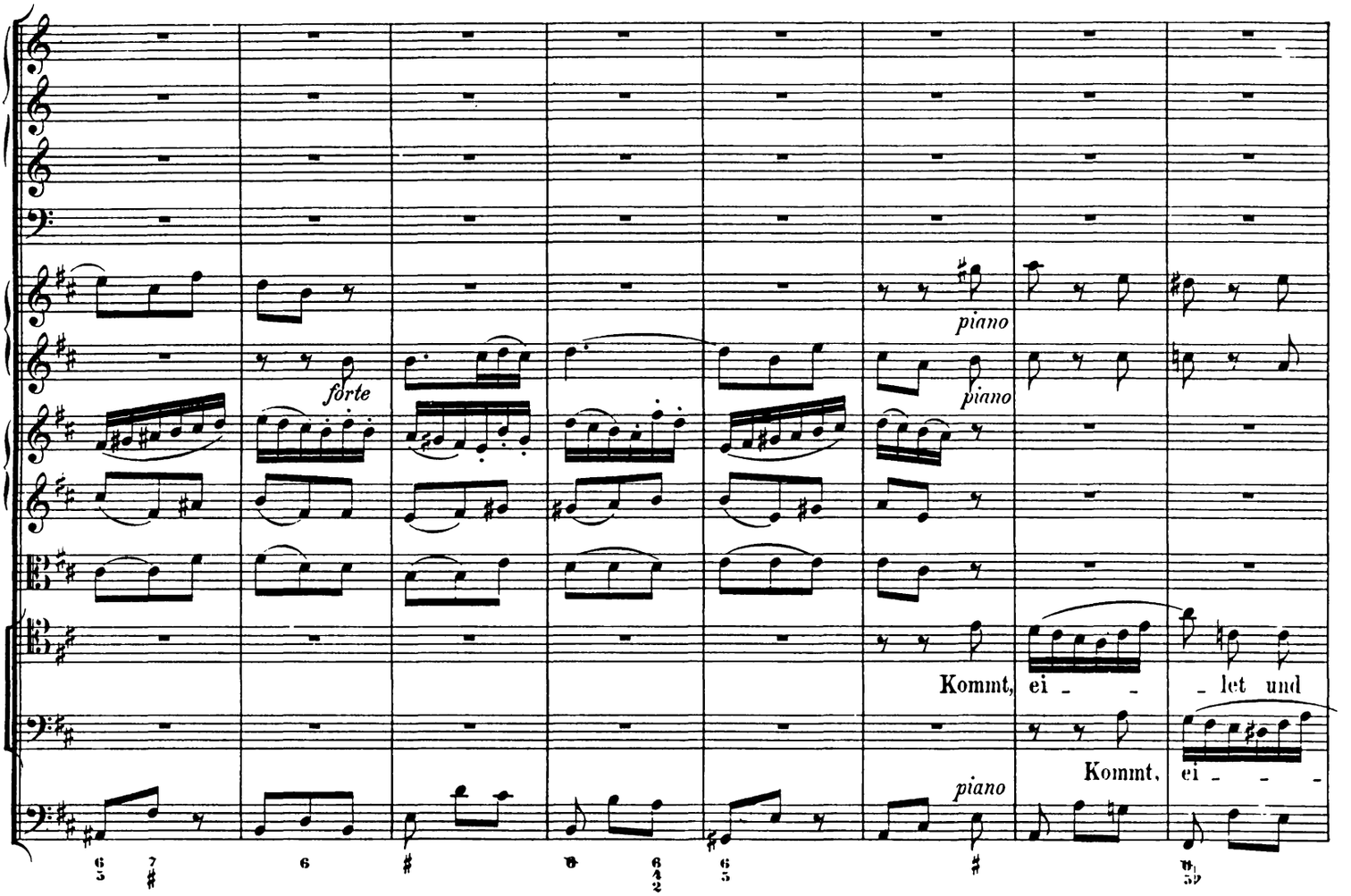
DUETTO e CORO.

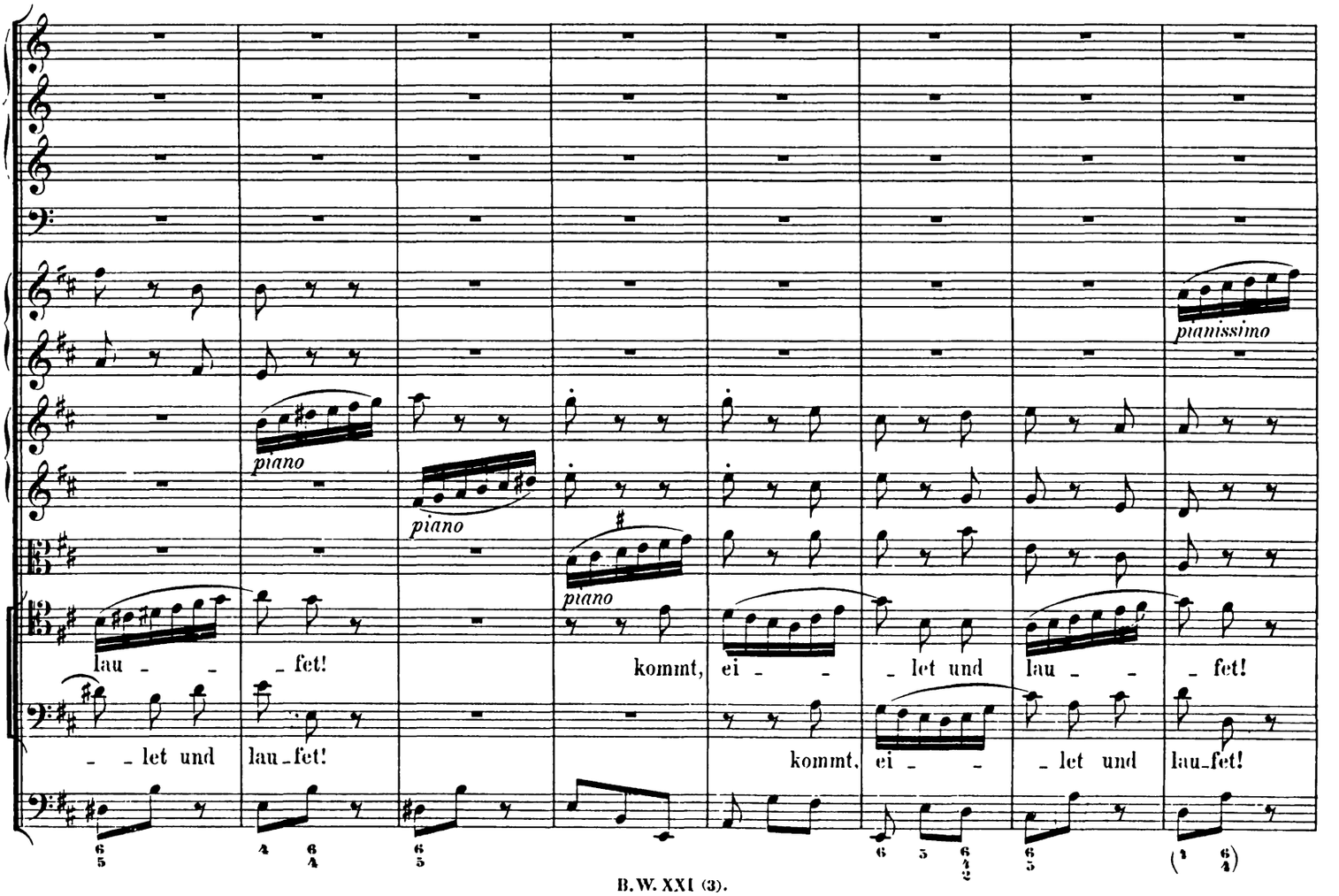


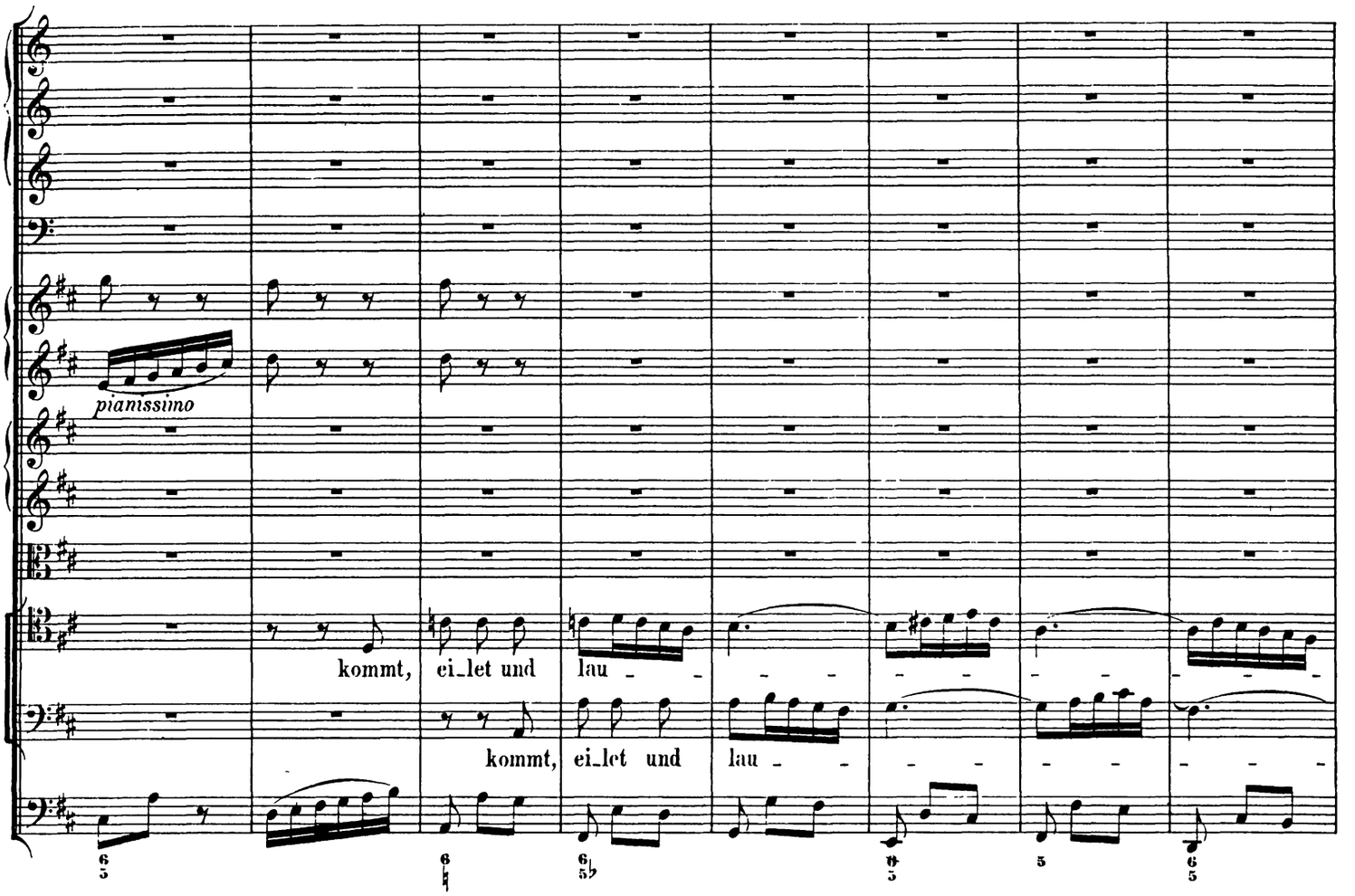

piano
piano
piano
piano
piano
Kommt, ei - -

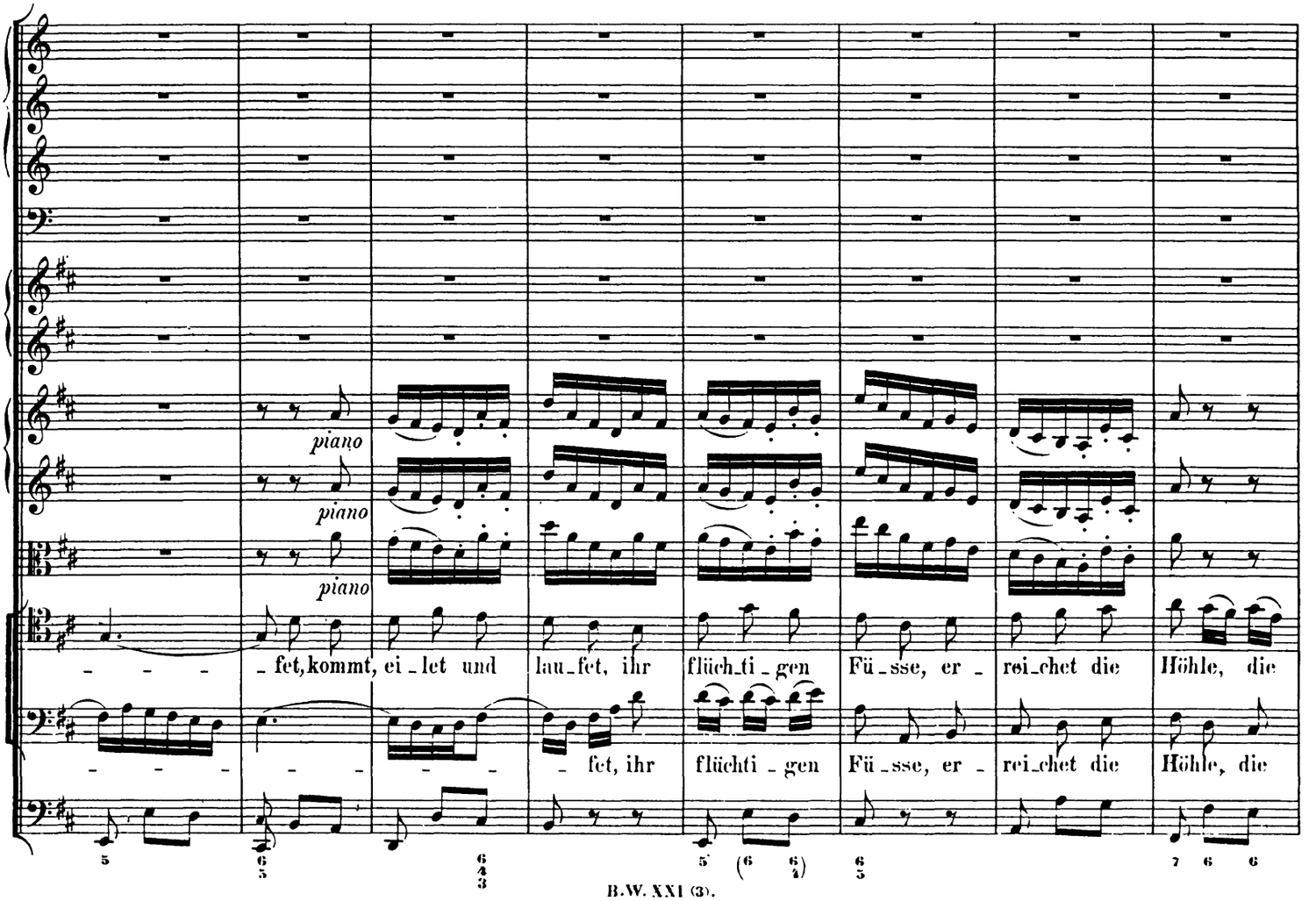

Kommt, ei - - let und lau - - fet, kommt,
- let und lau - - fet, kommt, ei - - let und

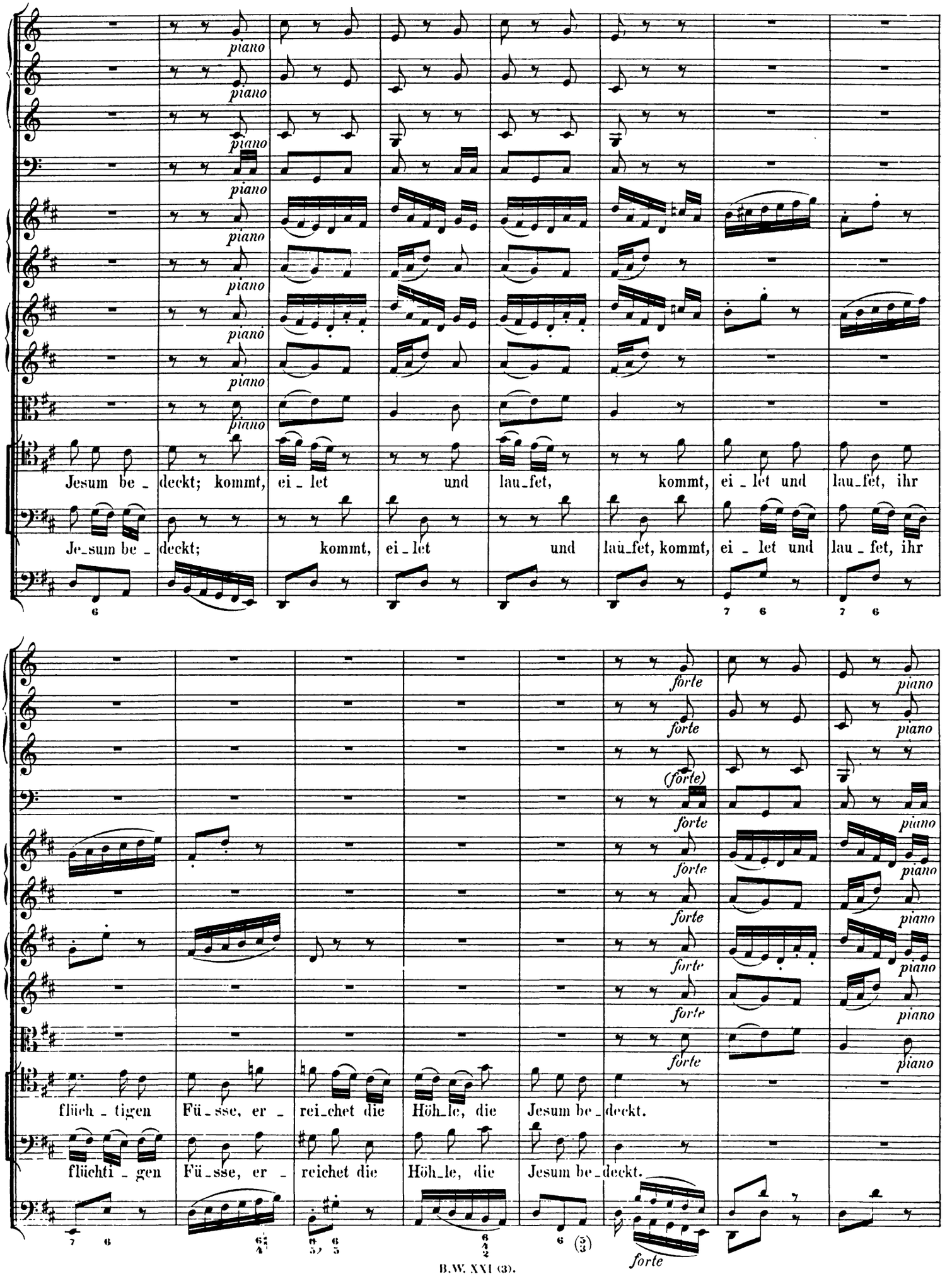

piano
piano
ei_let und lau_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _fet, ihr
lau_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _fet, kommt, ei_let und lau_fet, ihr
forte
forte
forte
forte
flüchti _ gen Fü _ sse, er _ rei_chet die Höhle, die Je_sum be _ deckt.
flüch_ti _ gen Fü _ sse, er _ rei_chet die Höhle, die Je_sum be _ deckt.
forte

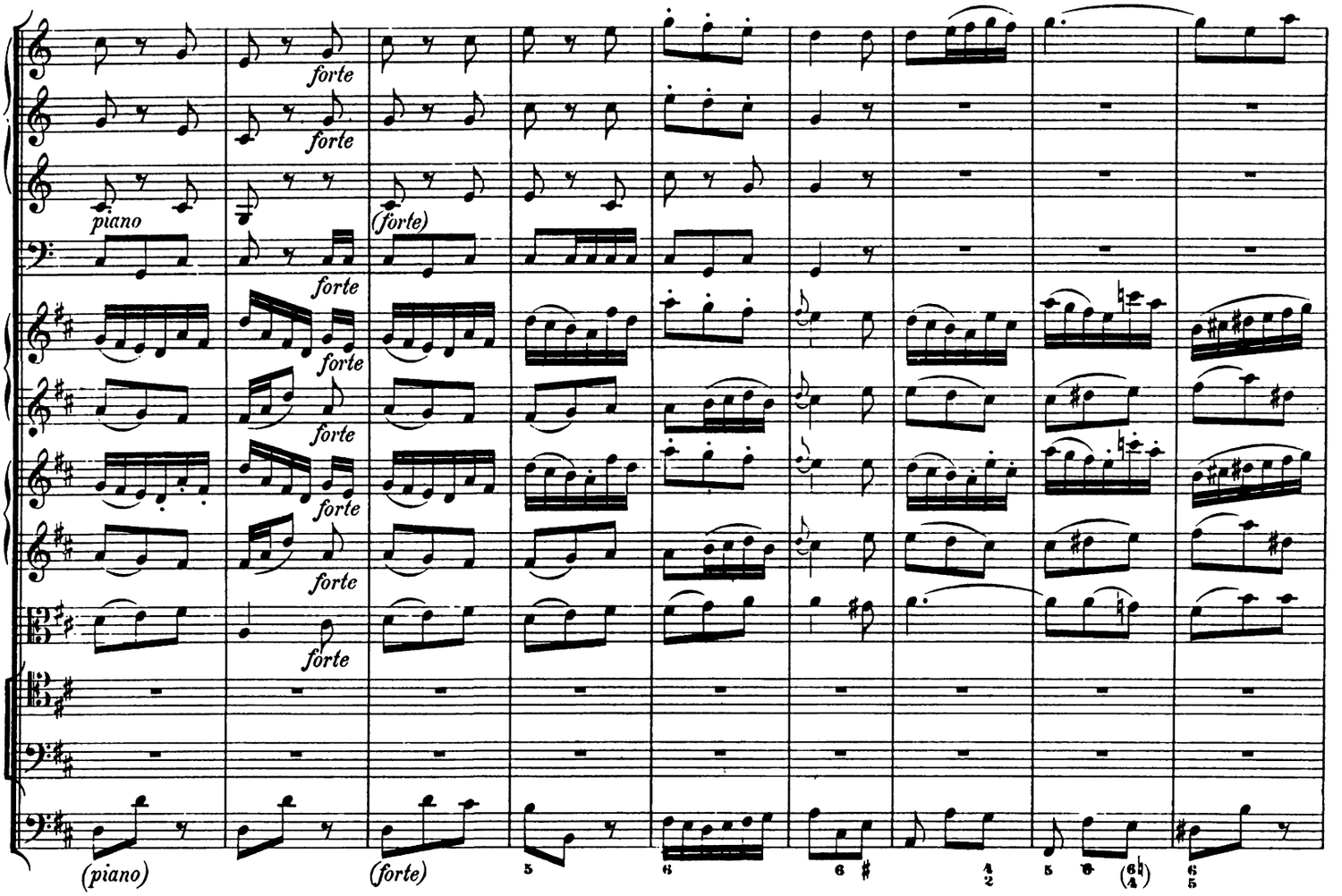

piano
forte
piano
Kommt, ei - - let und
Kommt, ei - - -
piano

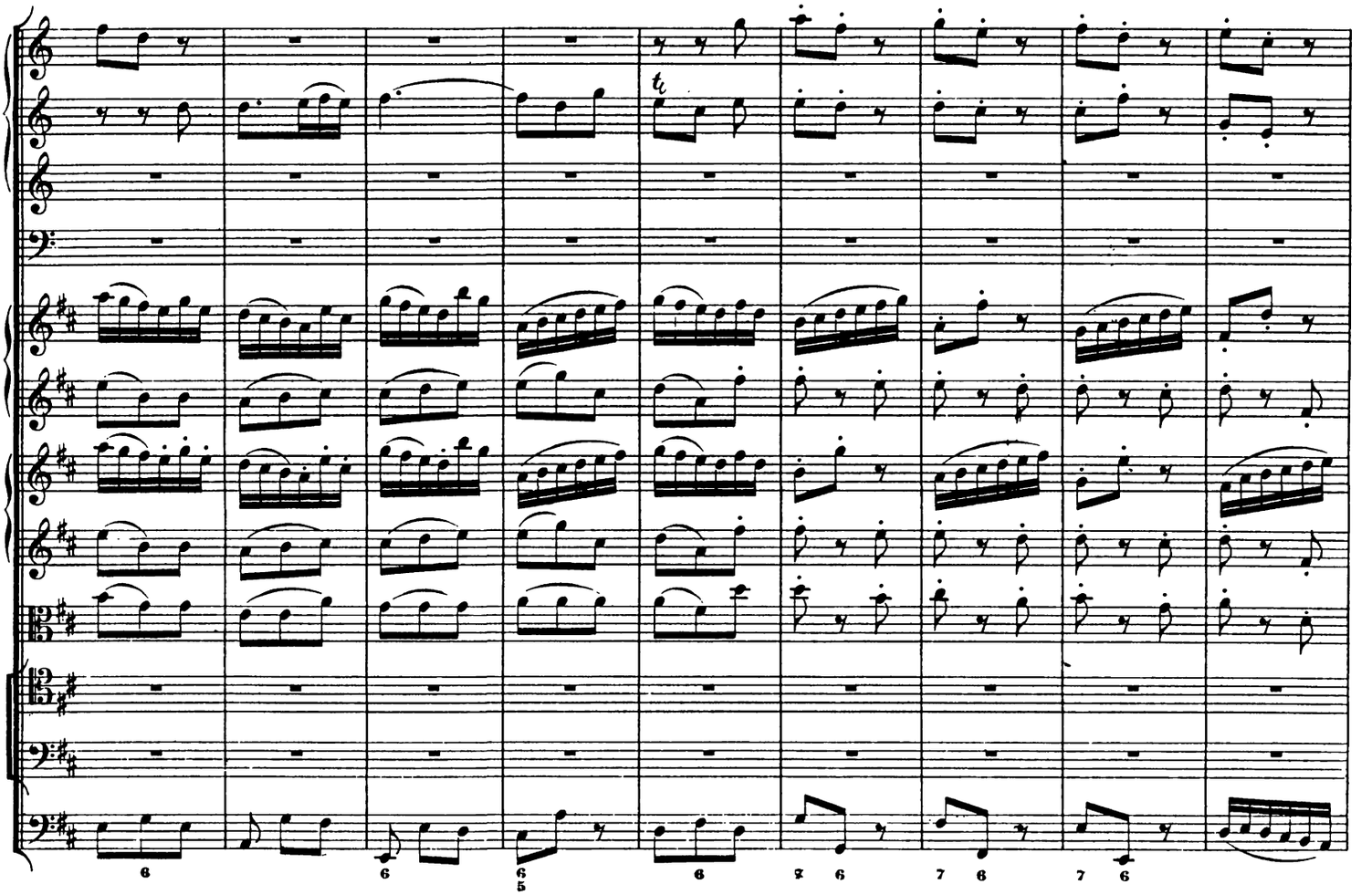

pianissimo
piano
piano
piano
lau - - fet!
kommt, ei - - let und lau - - fet!
- - let und lau - fet!
kommt, ei - - let und lau - fet!

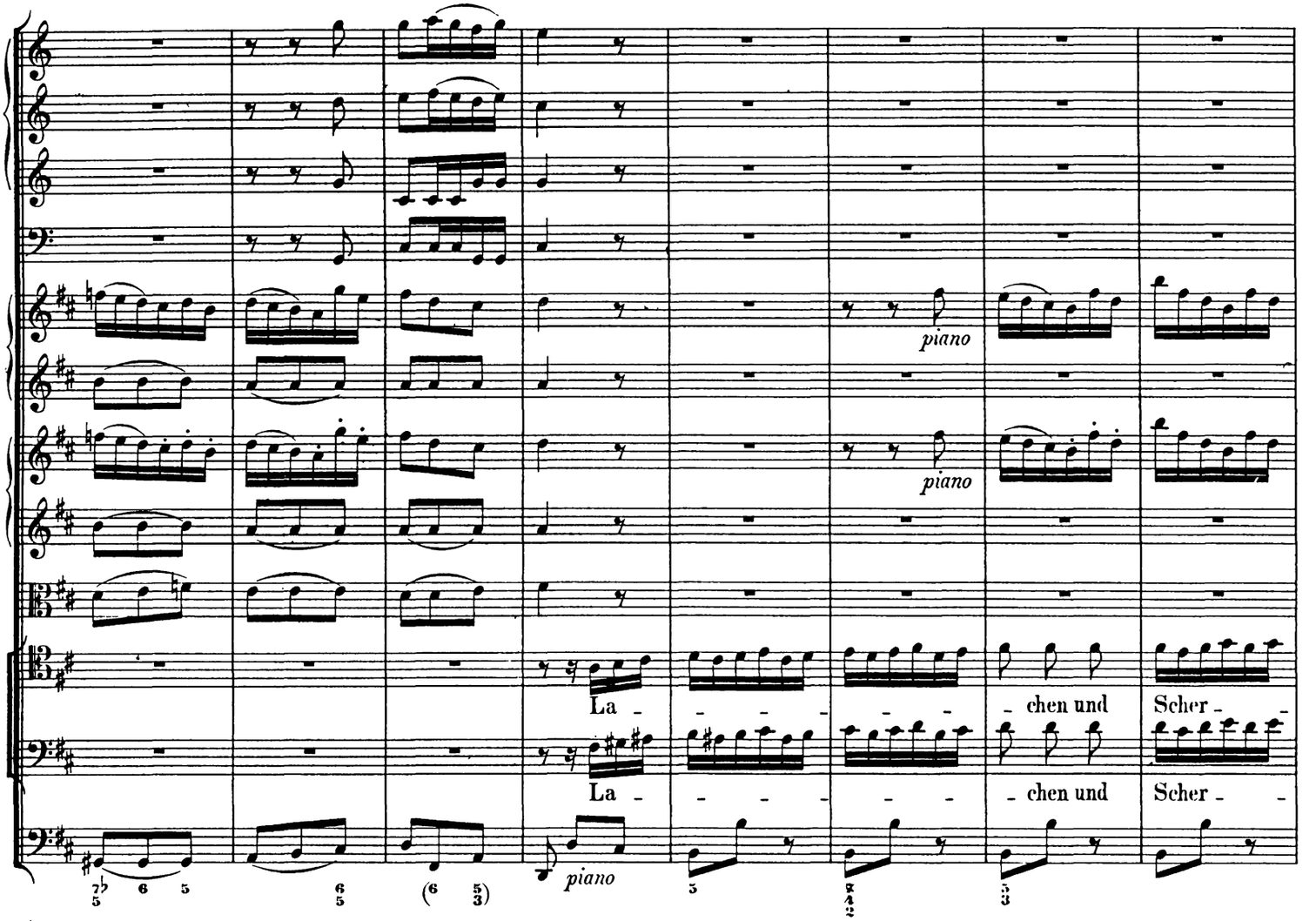

pianissimo
kommt, ei_let und lau_
kommt, ei_let und lau_

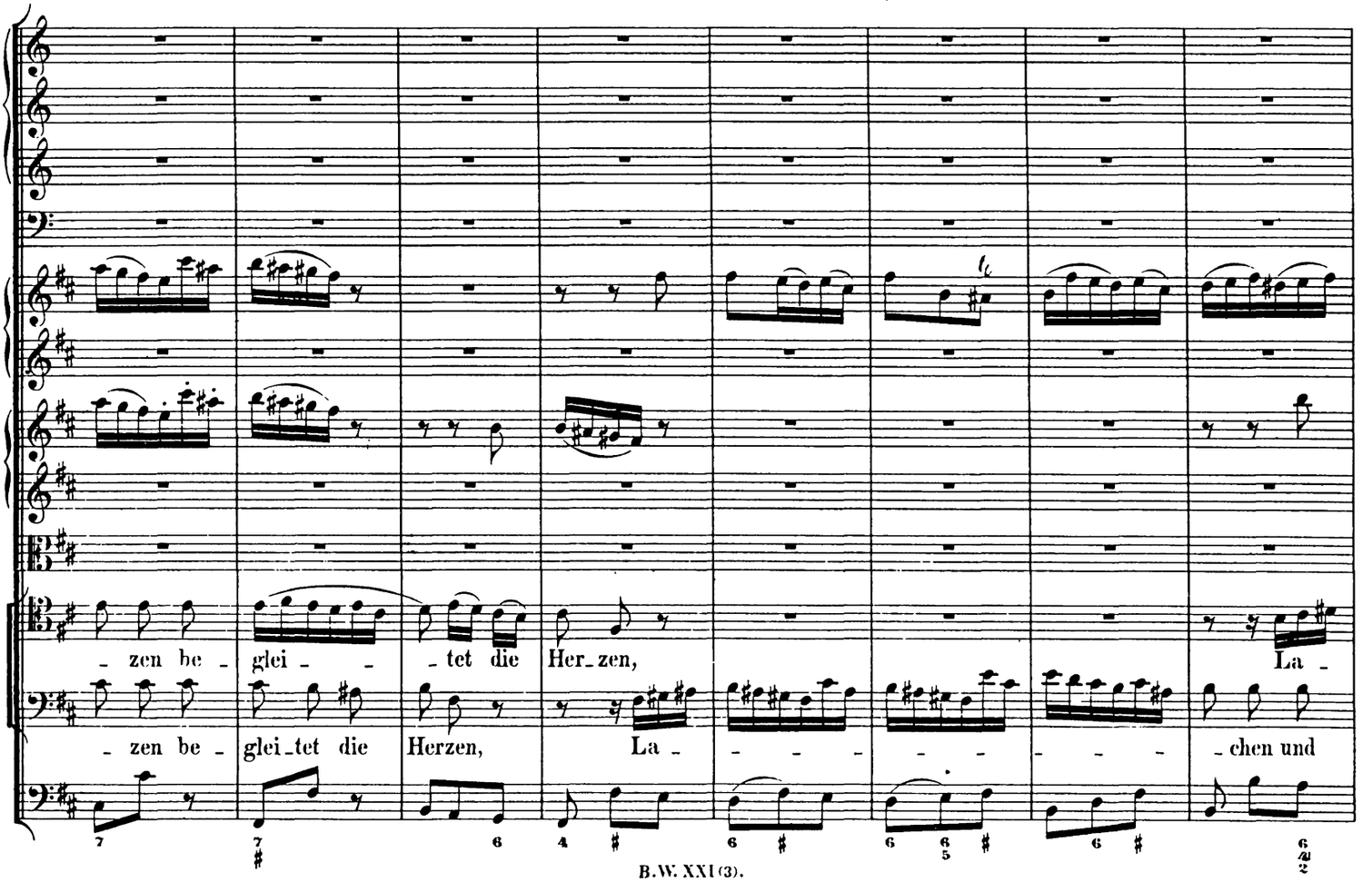

piano
piano
piano
_fet, kommt, ei_let und lau_fet, ihr flüch_ti_gen Fü_sse, er_rei_chet die Höhle, die
_fet, ihr flüchti_gen Fü_sse, er_rei_chet die Höhle, die

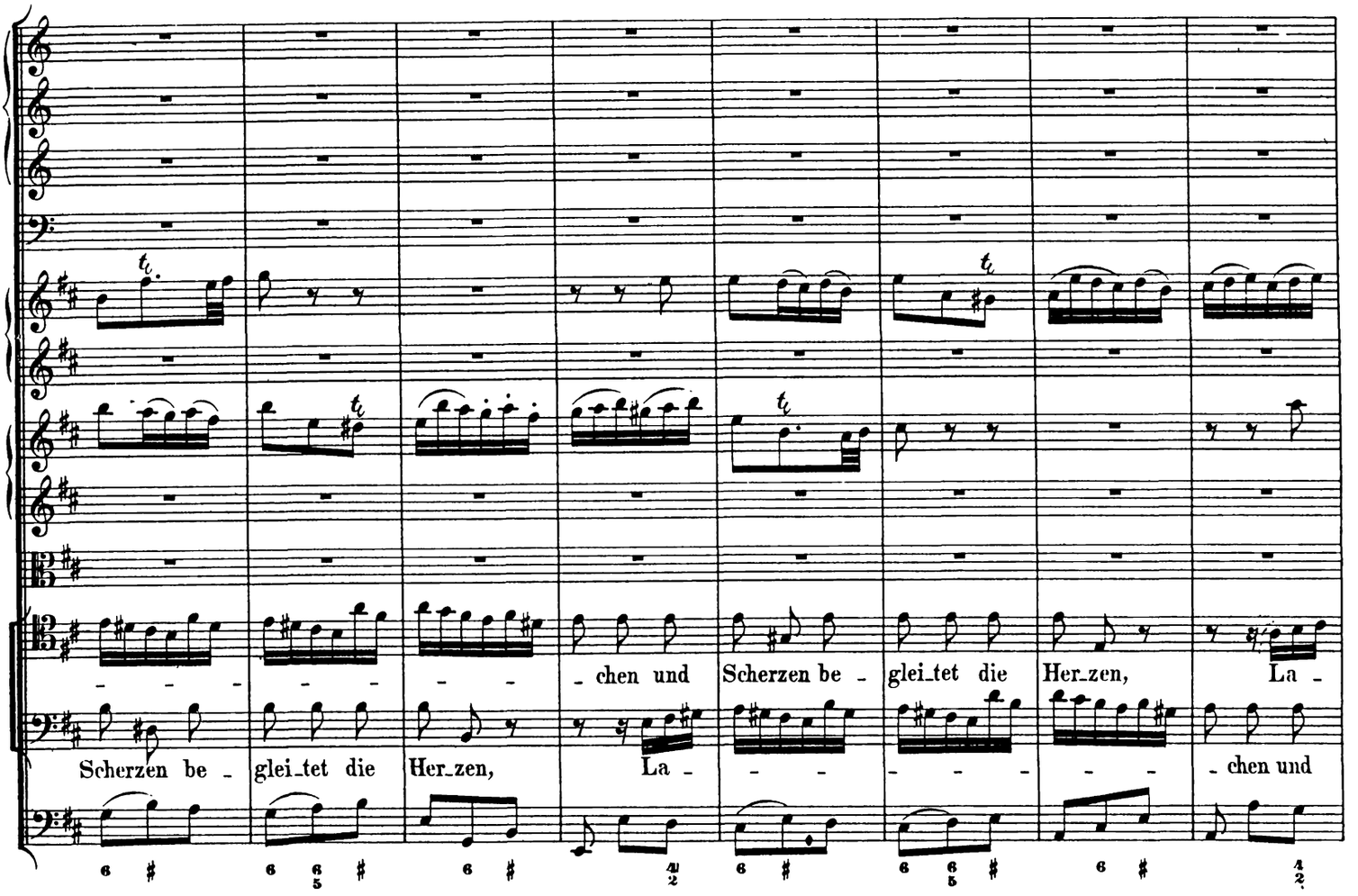

piano
Jesum be_deckt; kommt, ei_let und lau_fet, kommt, ei_let und lau_fet, ihr
Je_sum be_deckt; kommt, ei_let und lau_fet, kommt, ei_let und lau_fet, ihr
forte
(forte)
flüch_tigen Fü_sse, er_rei_chet die Höh_le, die Jesum be_deckt.
flüchti_gen Fü_sse, er_reichet die Höh_le, die Jesum be_deckt.

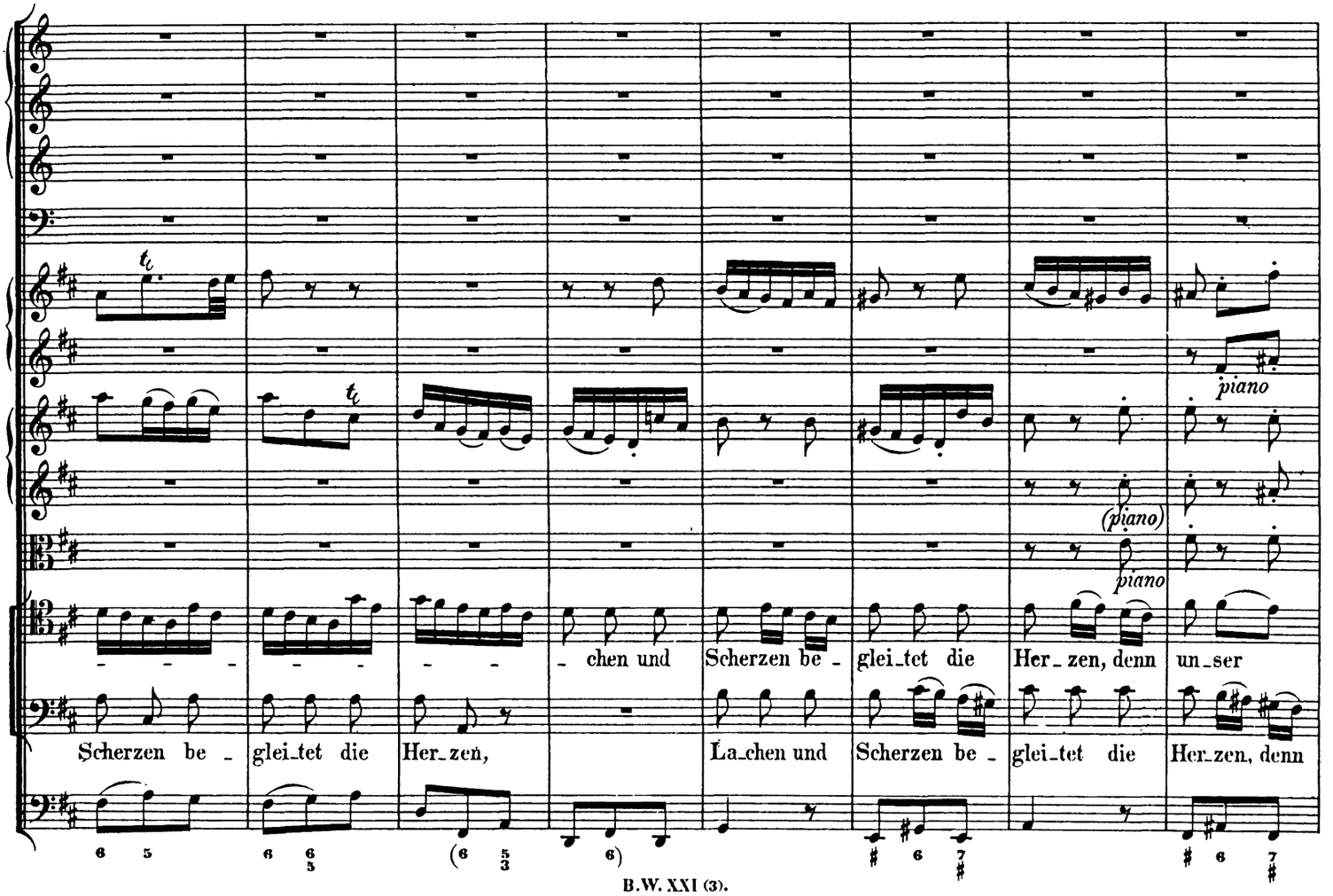

forte
piano
(forte)
(piano)

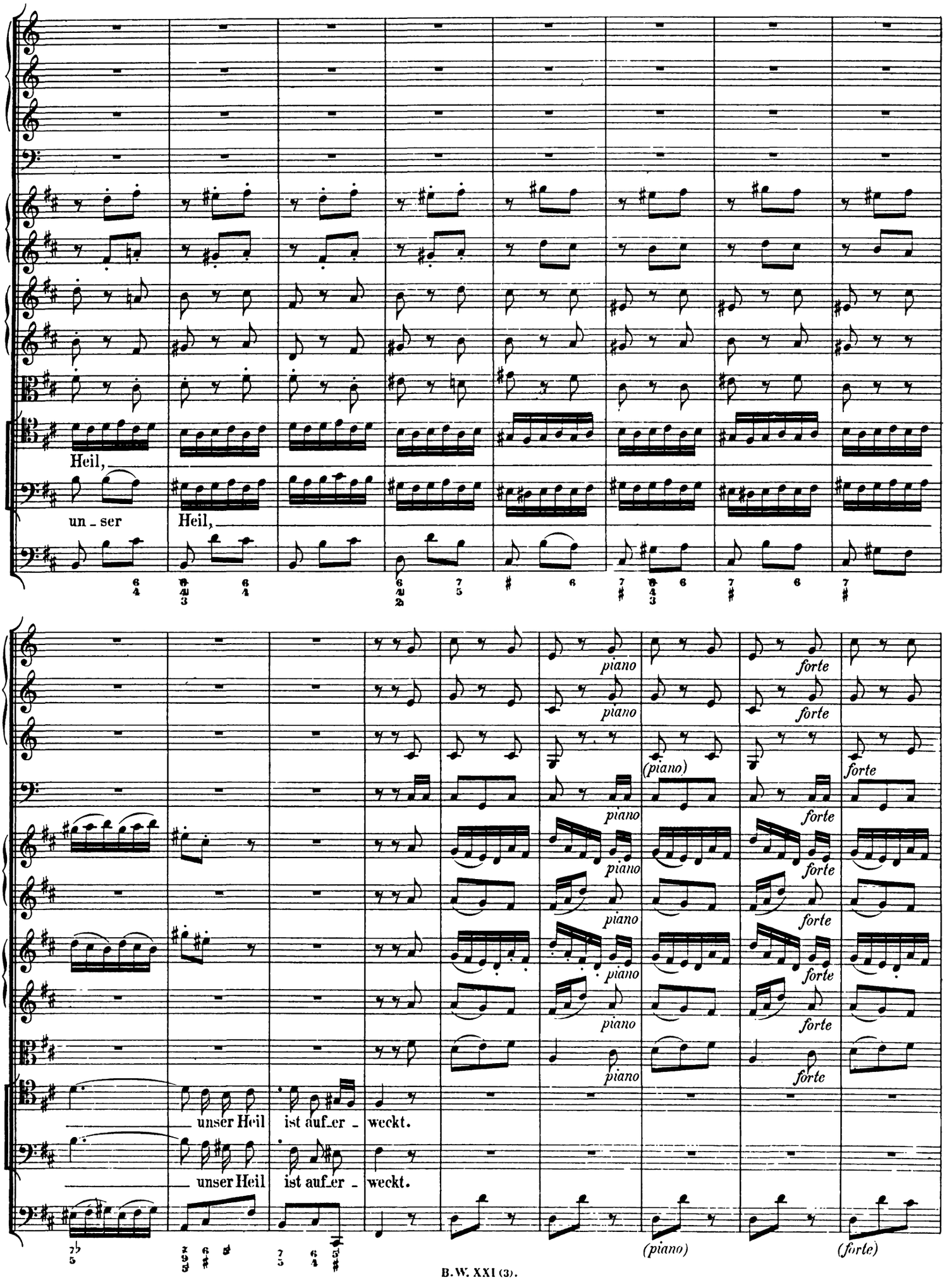


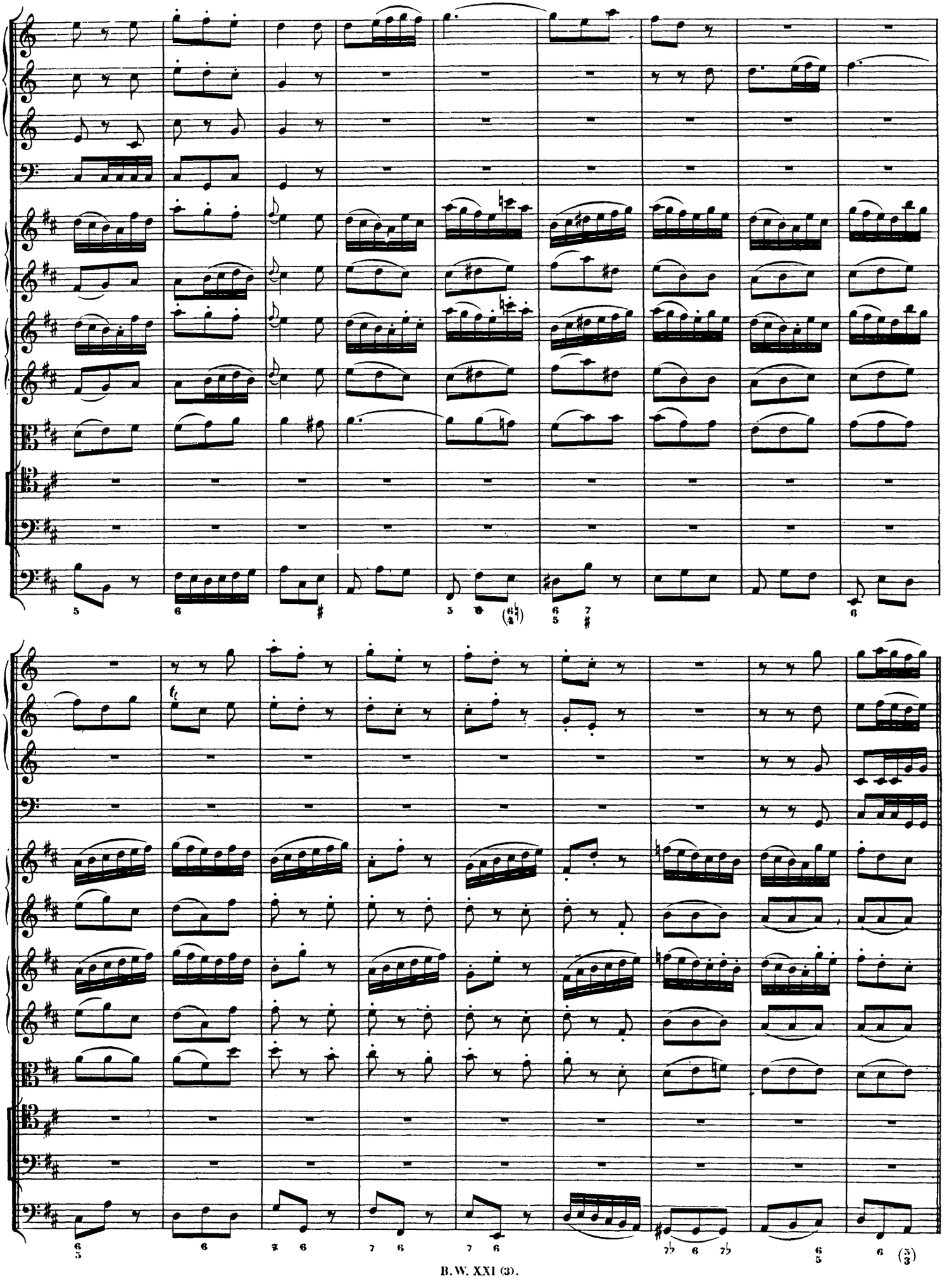

piano
piano
La - - - - - - chen und Scher - -
La - - - - - - chen und Scher - -
piano

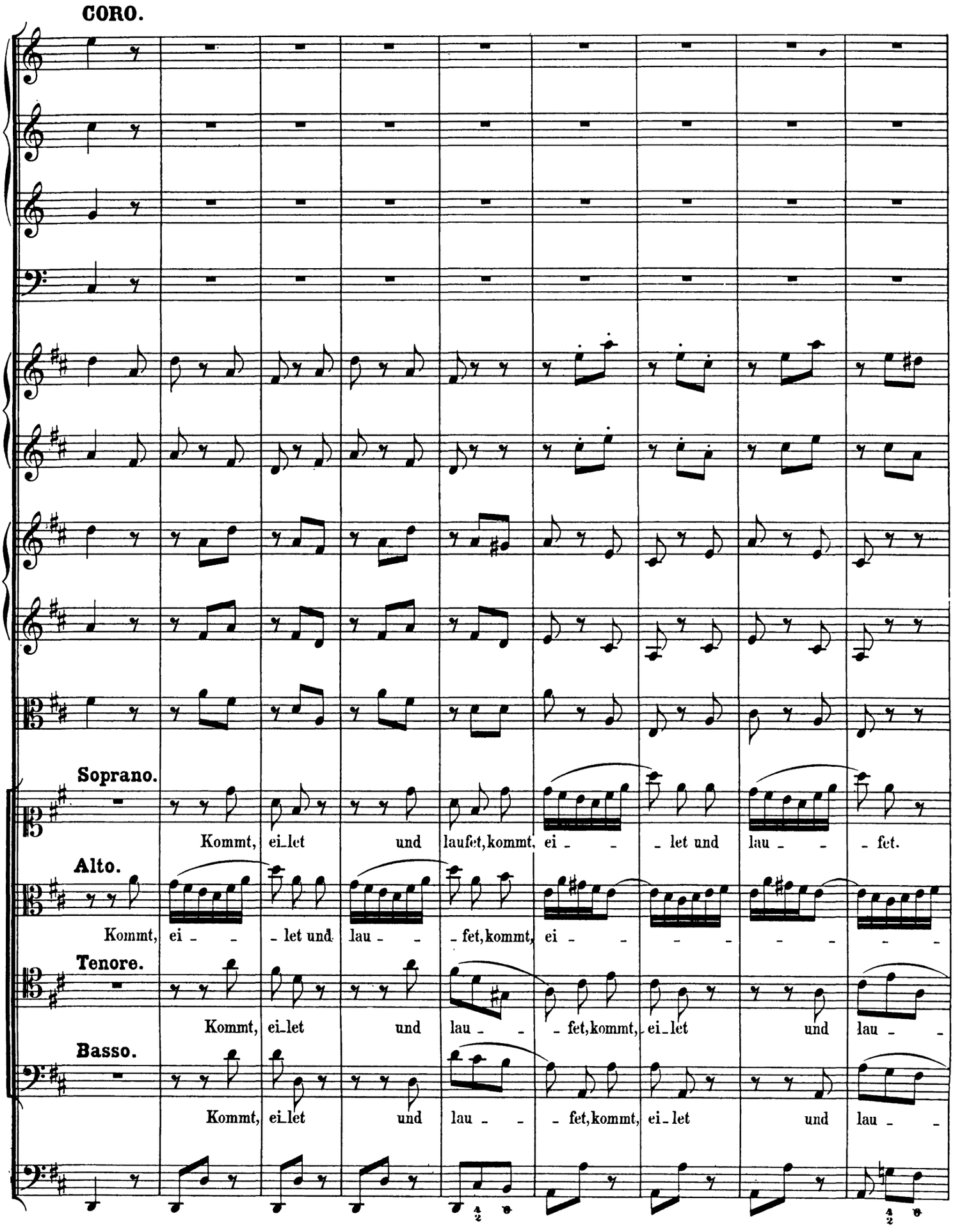

- zen be - glei - - tet die Her - zen, La -
- zen be - glei - tet die Herzen, La - - - - - - - chen und

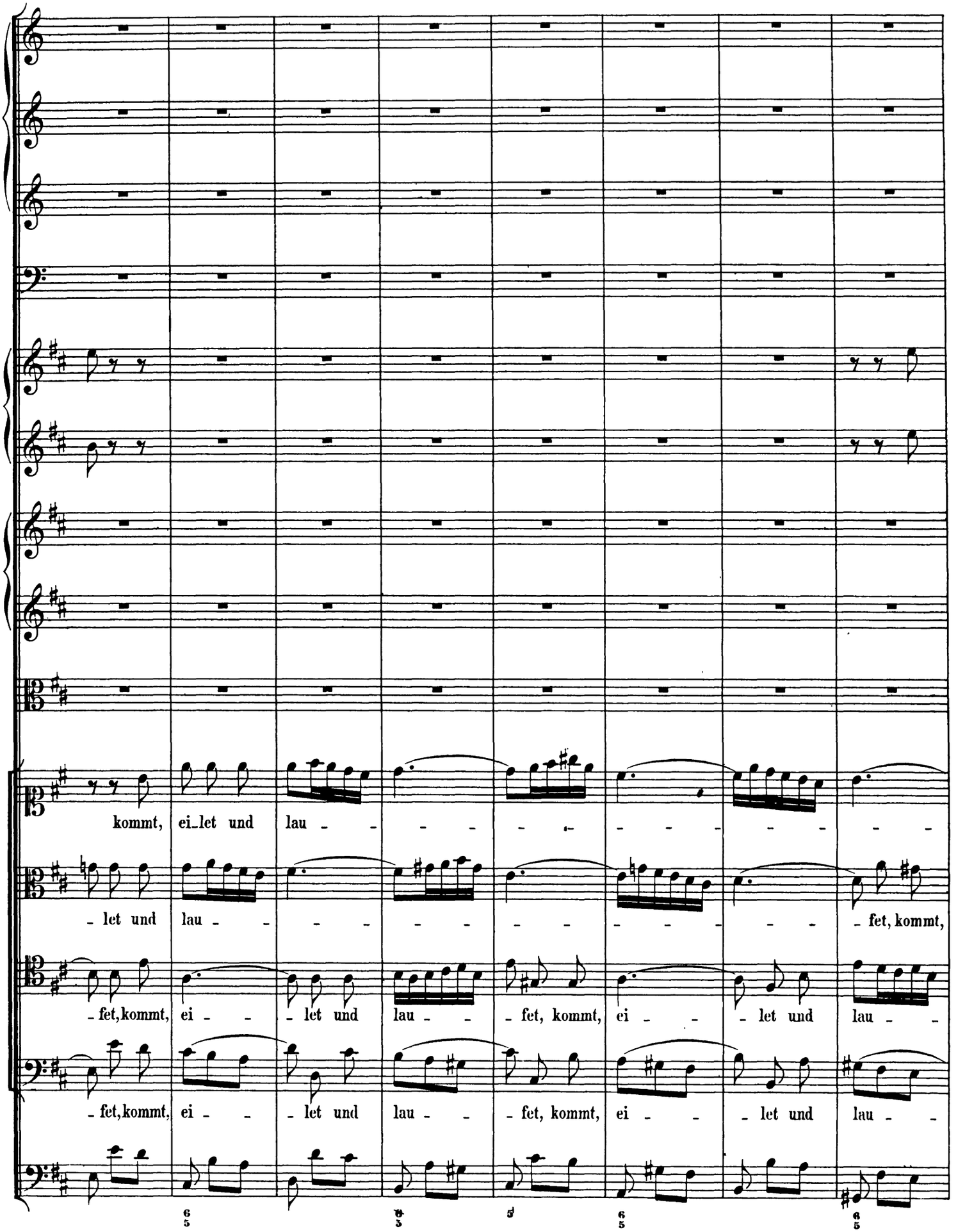

- - - - - - - - - chen und Scherzen be - glei_tet die Her_zen, La -
Scherzen be - glei_tet die Her_zen, La - - - - - - - - chen und

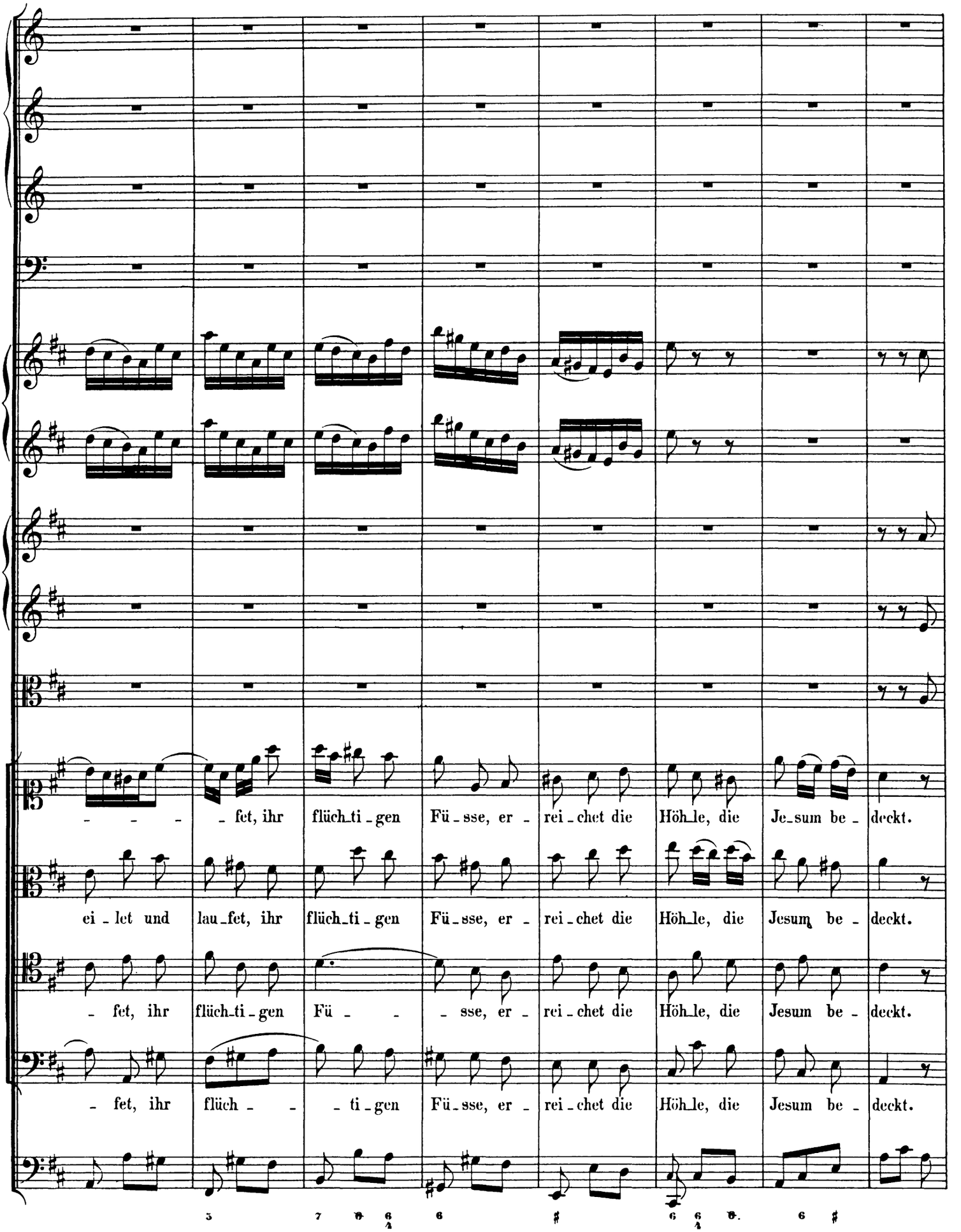

piano
(piano)
piano
- - - - - - - - - chen und Scherzen be - glei_tet die Her_zen, denn un_ser
Scherzen be - glei_tet die Her_zen, La_chen und Scherzen be - glei_tet die Her_zen, denn

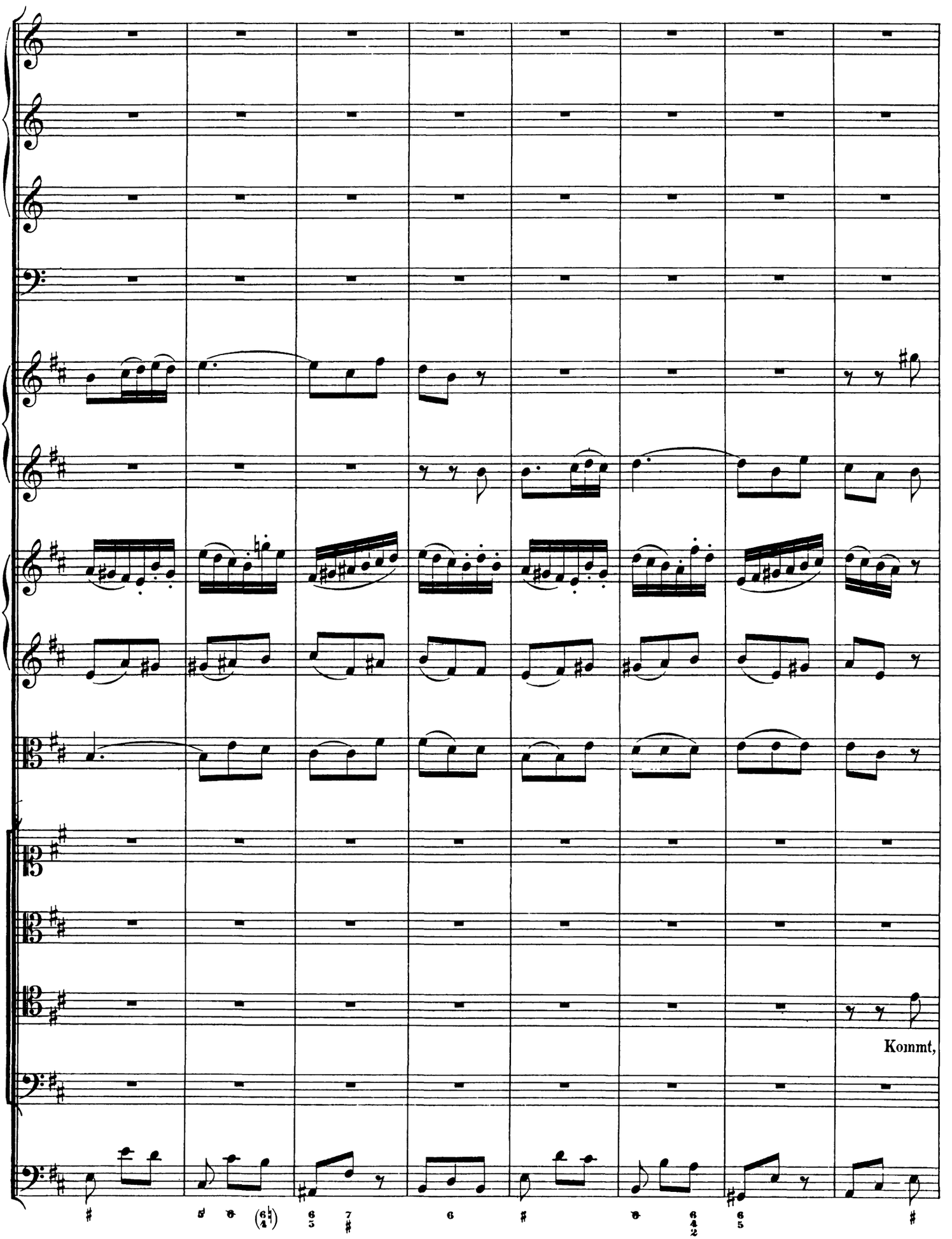

Heil,
un - ser
Heil,
piano
forte
(piano)
unser Heil ist auf - er - weckt.
unser Heil ist auf - er - weckt.
(piano)
(forte)

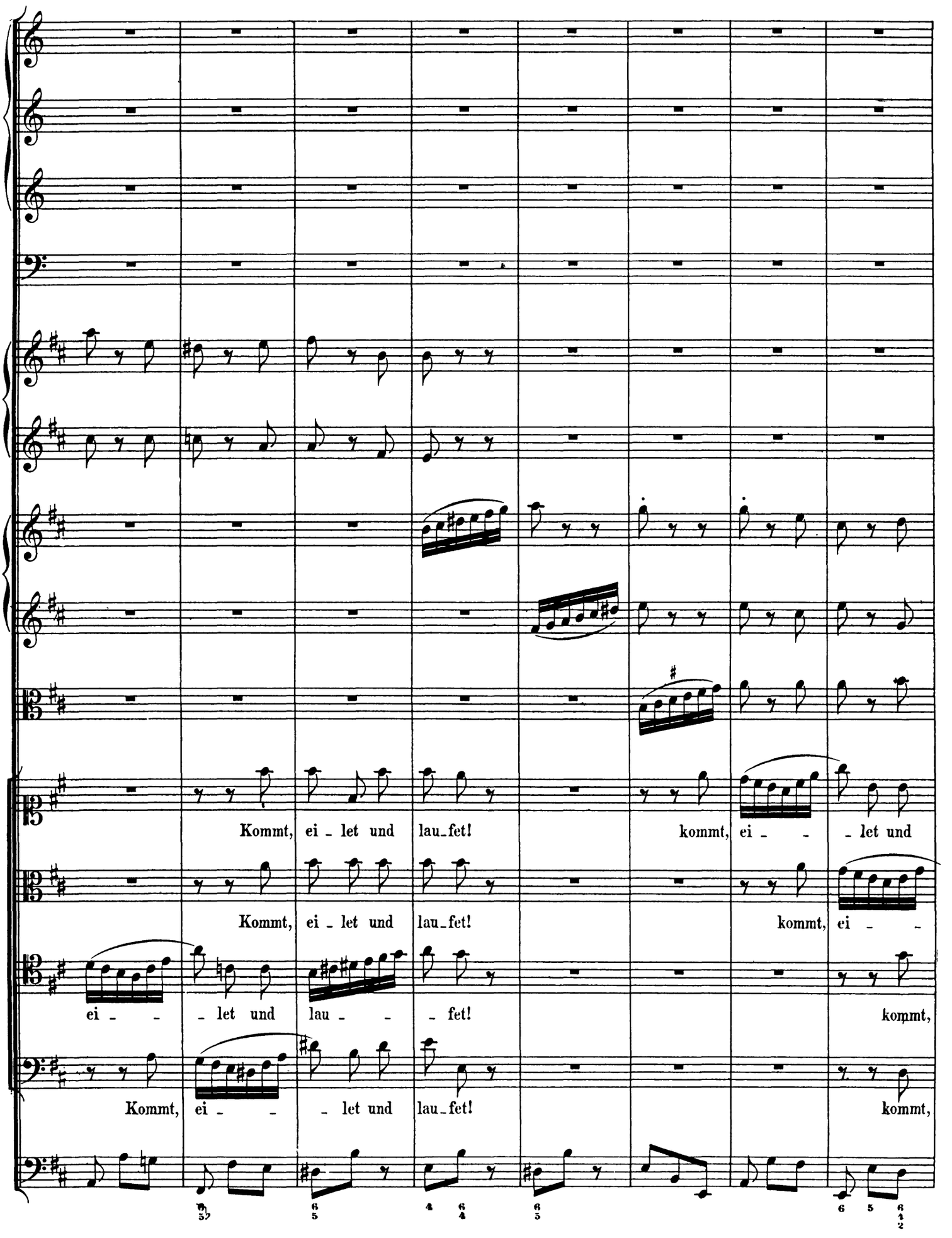


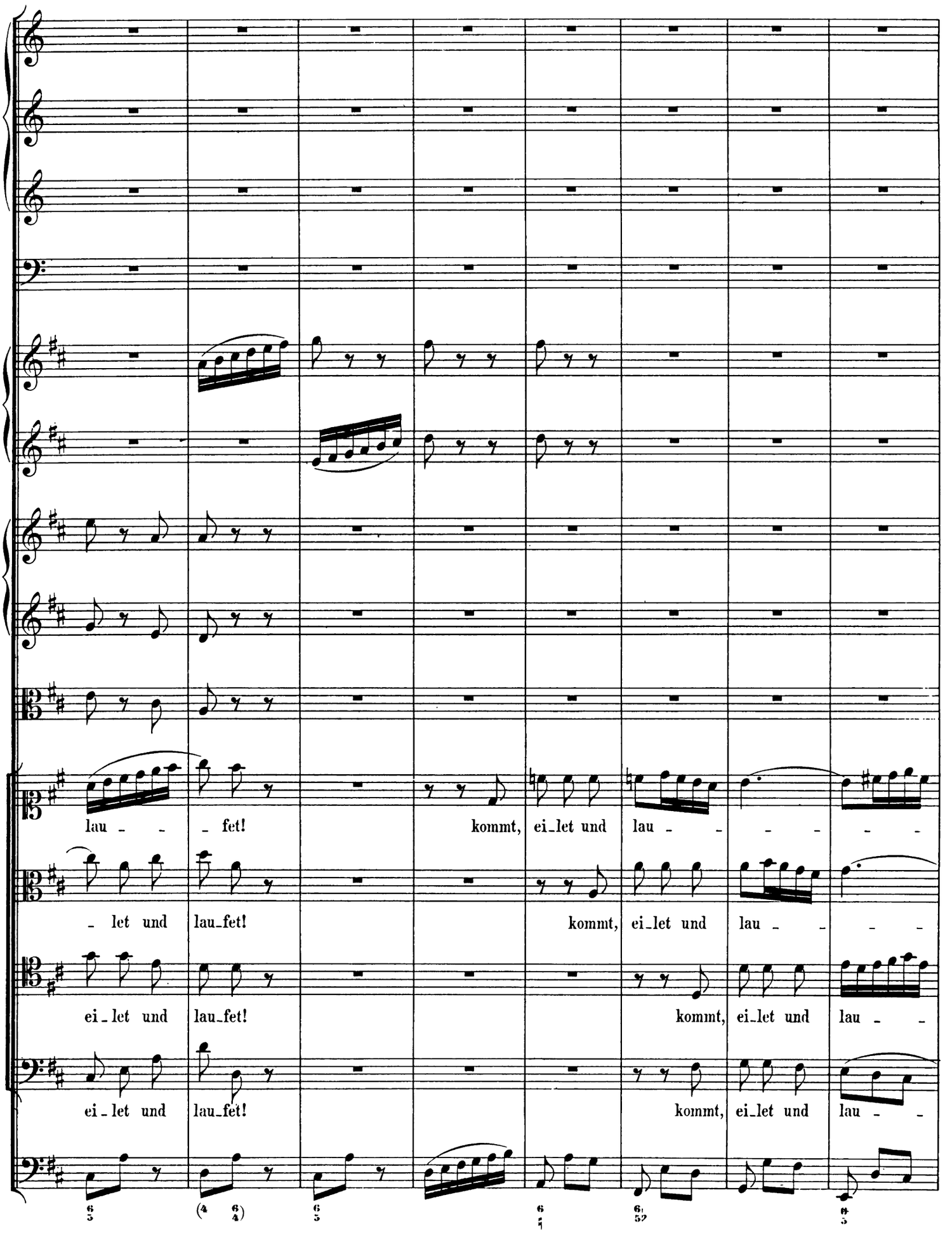

CORO.
Soprano.
Kommt, ei_let und laufet, kommt, ei - - let und lau - - fet.
Alto.
Kommt, ei - - let und lau - - fet, kommt, ei - - - - - - -
Tenore.
Kommt, ei_let und lau - - fet, kommt, ei_let und lau - -
Basso.
Kommt, ei_let und lau - - fet, kommt, ei_let und lau - -

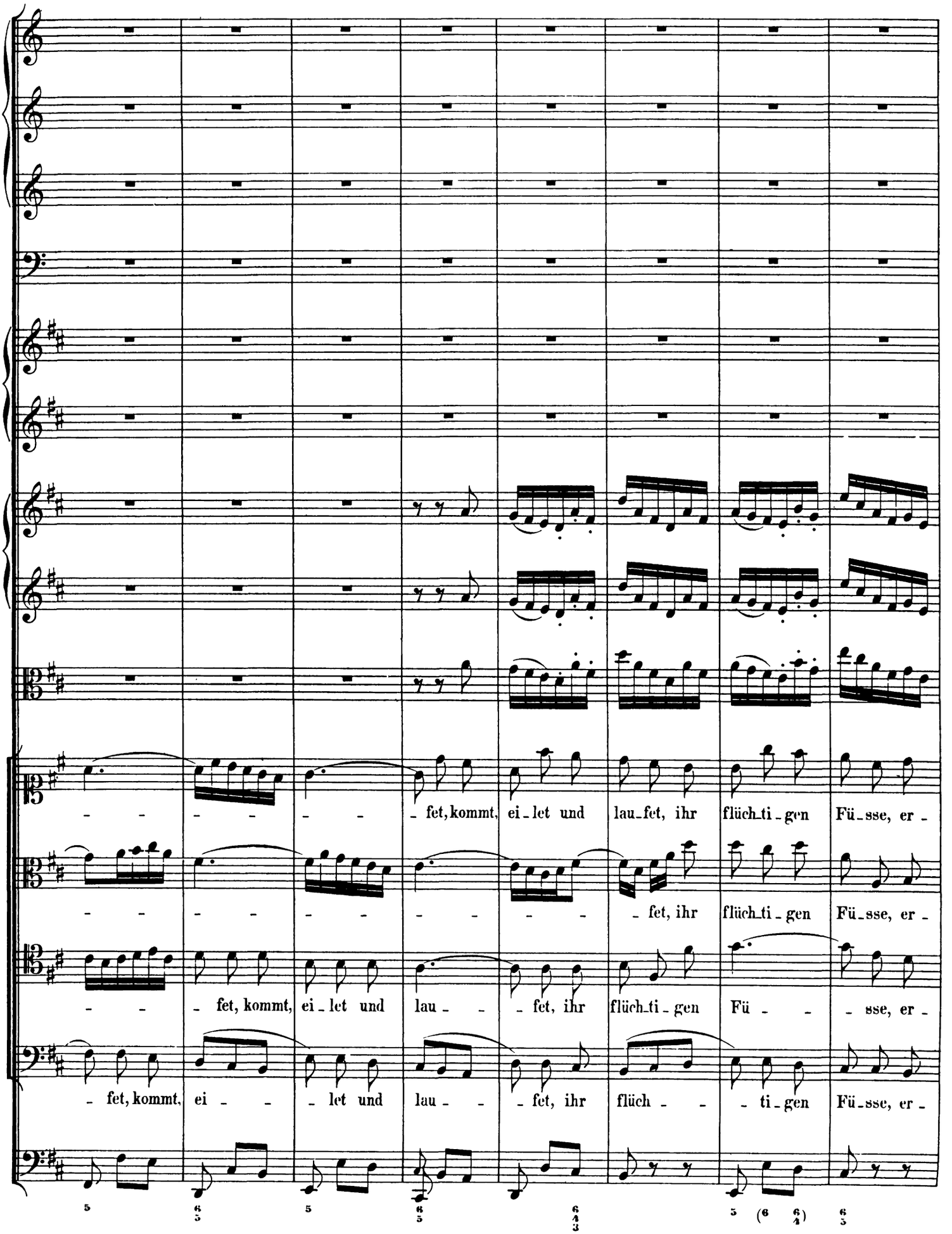

kommt, ei-let und lau - - - - - - - - - - -
- let und lau - - - - - - - - - - - - fet, kommt,
- fet, kommt, ei - - - let und lau - - fet, kommt, ei - - - let und lau - -
- fet, kommt, ei - - - let und lau - - fet, kommt, ei - - - let und lau - -
6 5
6 3
5
6 5
6 5

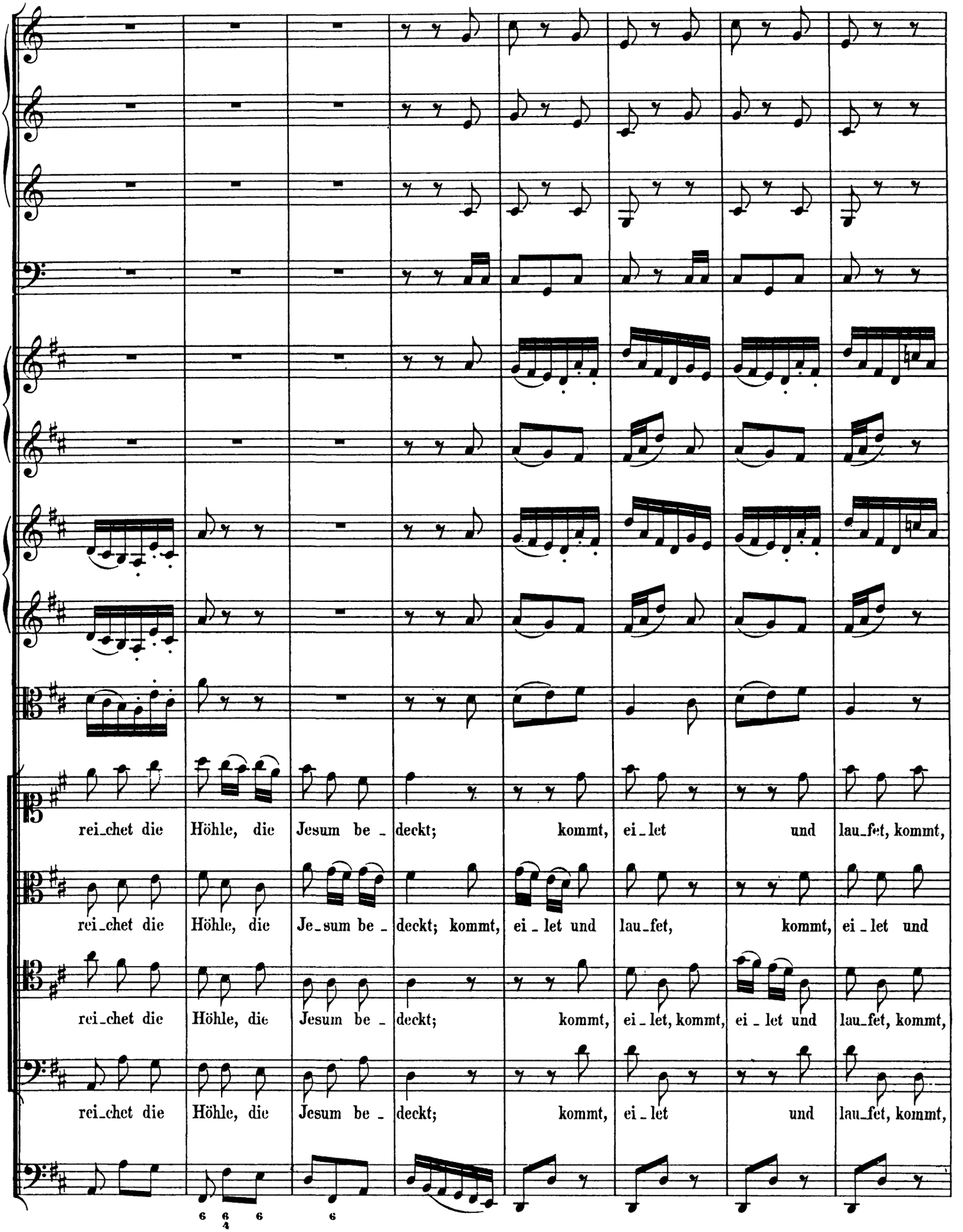

- - - - fet, ihr flüch_ti_gen Fü_sse, er_rei_chet die Höh_le, die Je_sum be_deckt.
ei_let und lau_fet, ihr flüch_ti_gen Fü_sse, er_rei_chet die Höh_le, die Jesum be_deckt.
- fet, ihr flüch_ti_gen Fü_ _sse, er_rei_chet die Höh_le, die Jesum be_deckt.
- fet, ihr flüch_ _ti_gen Fü_sse, er_rei_chet die Höh_le, die Jesum be_deckt.

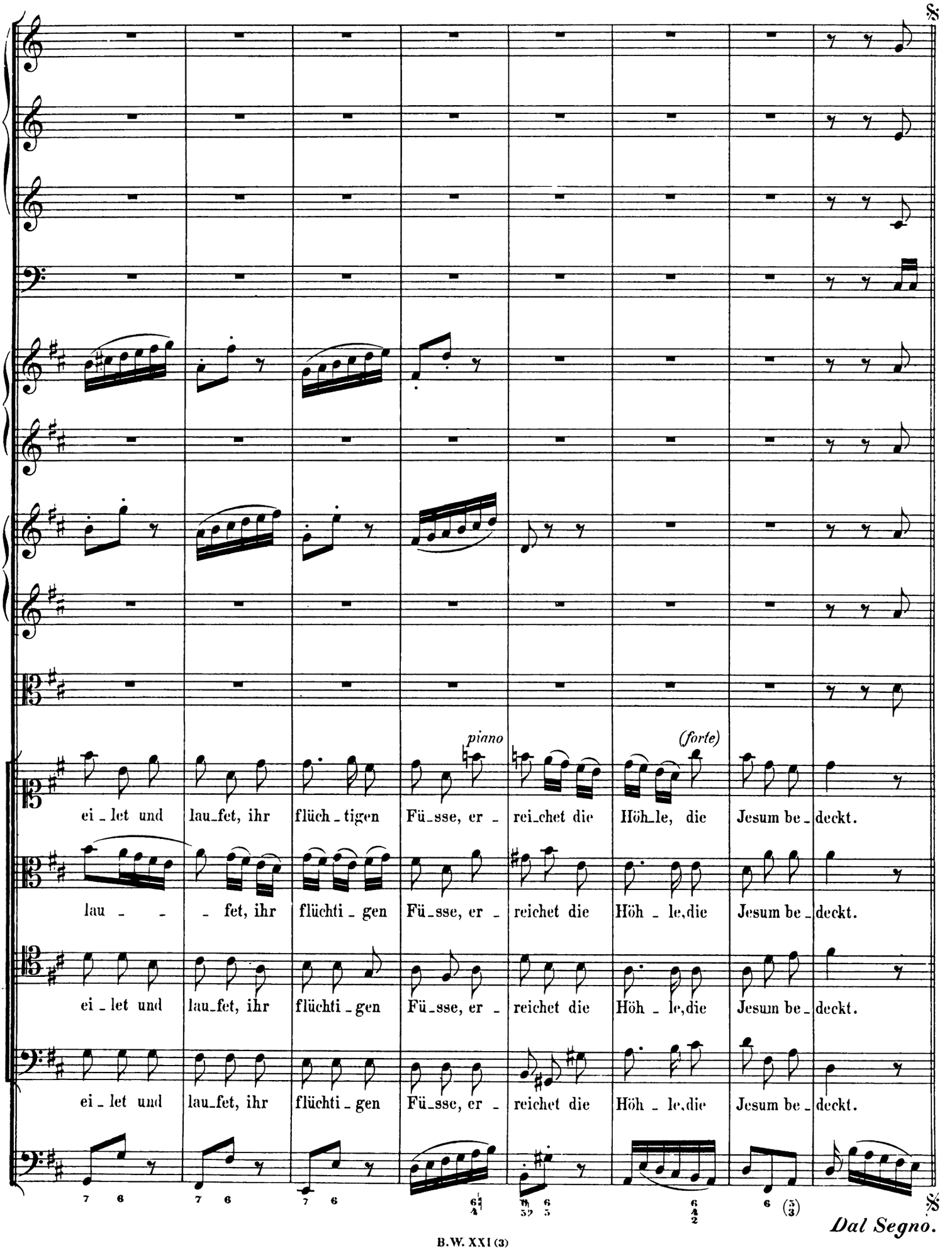

Kommt,


Kommt, ei - let und lau-fet! kommt, ei - - let und
Kommt, ei - let und lau-fet! kommt, ei - -
ei - - let und lau - - fet! kommt,
Kommt, ei - - let und lau-fet! kommt,

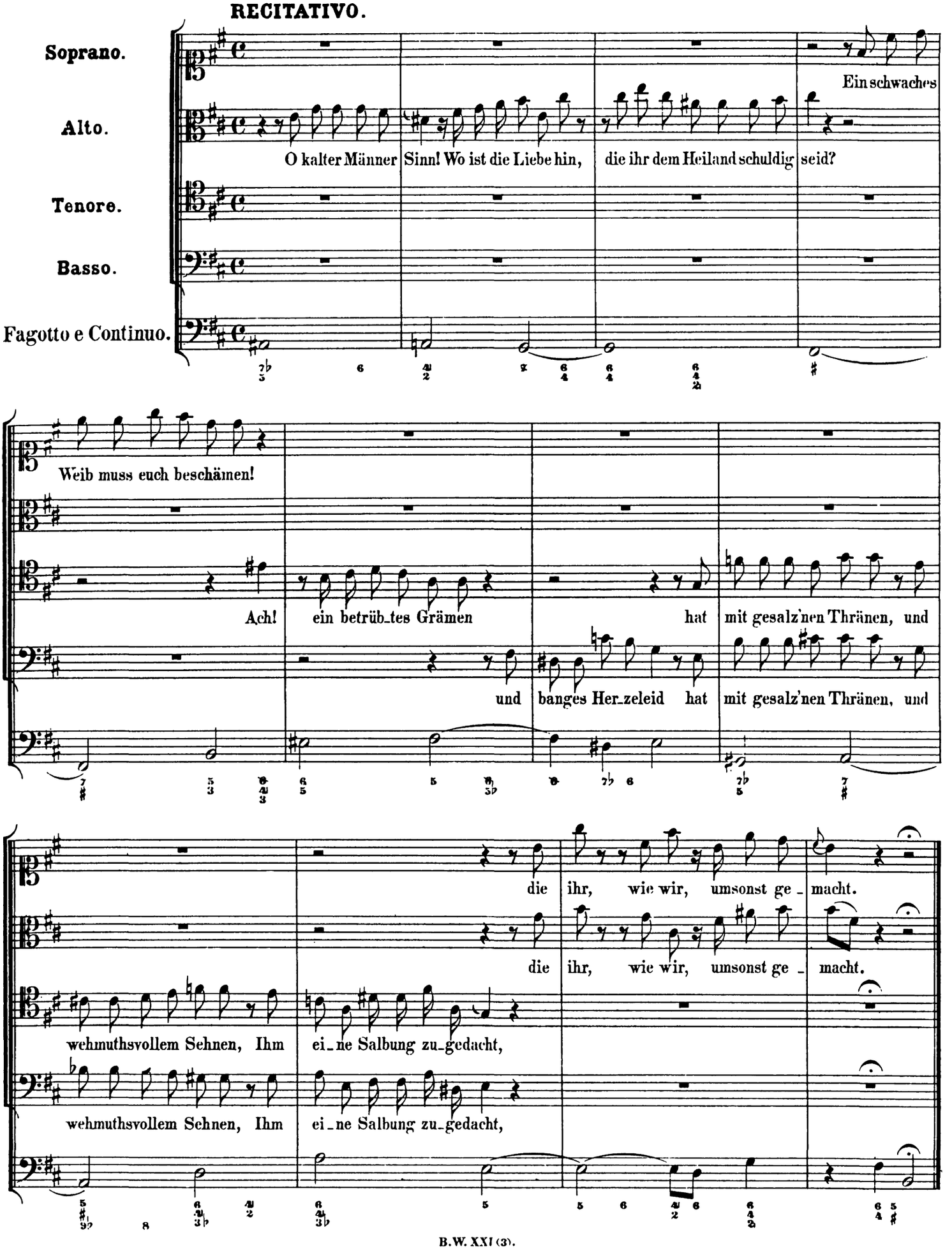

lau - - - fet! kommt, ei-let und lau - - - - - -
- let und lau-fet! kommt, ei-let und lau - - - -
ei - let und lau-fet! kommt, ei-let und lau - -
ei - let und lau-fet! kommt, ei-let und lau - -


- - - - - - - fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - sse, er -
- - - - - - - - - - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - sse, er -
- - - fet, kommt, ei - let und lau - - - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - - - sse, er -
- fet, kommt, ei - - - let und lau - - - fet, ihr flüch - - - ti - gen Fü - sse, er -
5 6/5 5 6/5 6/4/3 5 (6 6/4) 6/5


rei_chet die Höhle, die Jesum be_deckt; kommt, ei_let und lau_fet, kommt,
rei_chet die Höhle, die Je_sum be_deckt; kommt, ei_let und lau_fet, kommt, ei_let und
rei_chet die Höhle, die Jesum be_deckt; kommt, ei_let, kommt, ei_let und lau_fet, kommt,
rei_chet die Höhle, die Jesum be_deckt; kommt, ei_let und lau_fet, kommt,


piano
(forte)
ei_let und lau_fet, ihr flüch_tigen Fü_sse, er_ rei_chet die Höh_le, die Jesum be_deckt.
lau_ _ _fet, ihr flüchti_gen Fü_sse, er_ reichet die Höh_le, die Jesum be_deckt.
ei_let und lau_fet, ihr flüchti_gen Fü_sse, er_ reichet die Höh_le, die Jesum be_deckt.
ei_let und lau_fet, ihr flüchti_gen Fü_sse, er_ reichet die Höh_le, die Jesum be_deckt.
Dal Segno.

RECITATIVO.


Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Fagotto e Continuo.
Ein schwaches
O kalter Männer Sinn! Wo ist die Liebe hin, die ihr dem Heiland schuldig seid?
Weib muss euch beschämen!
Ach! ein betrüb_tes Grämen hat mit gesalz'nen Thränen, und
und banges Her_zeleid hat mit gesalz'nen Thränen, und
die ihr, wie wir, umsonst ge_macht.
die ihr, wie wir, umsonst ge_macht.
wehmuthsvollem Sehnen, Ihm ei_ne Salbung zu_gedacht,
wehmuthsvollem Sehnen, Ihm ei_ne Salbung zu_gedacht,

ARIA.

Adagio.

Flauto traverso o Violino Solo.

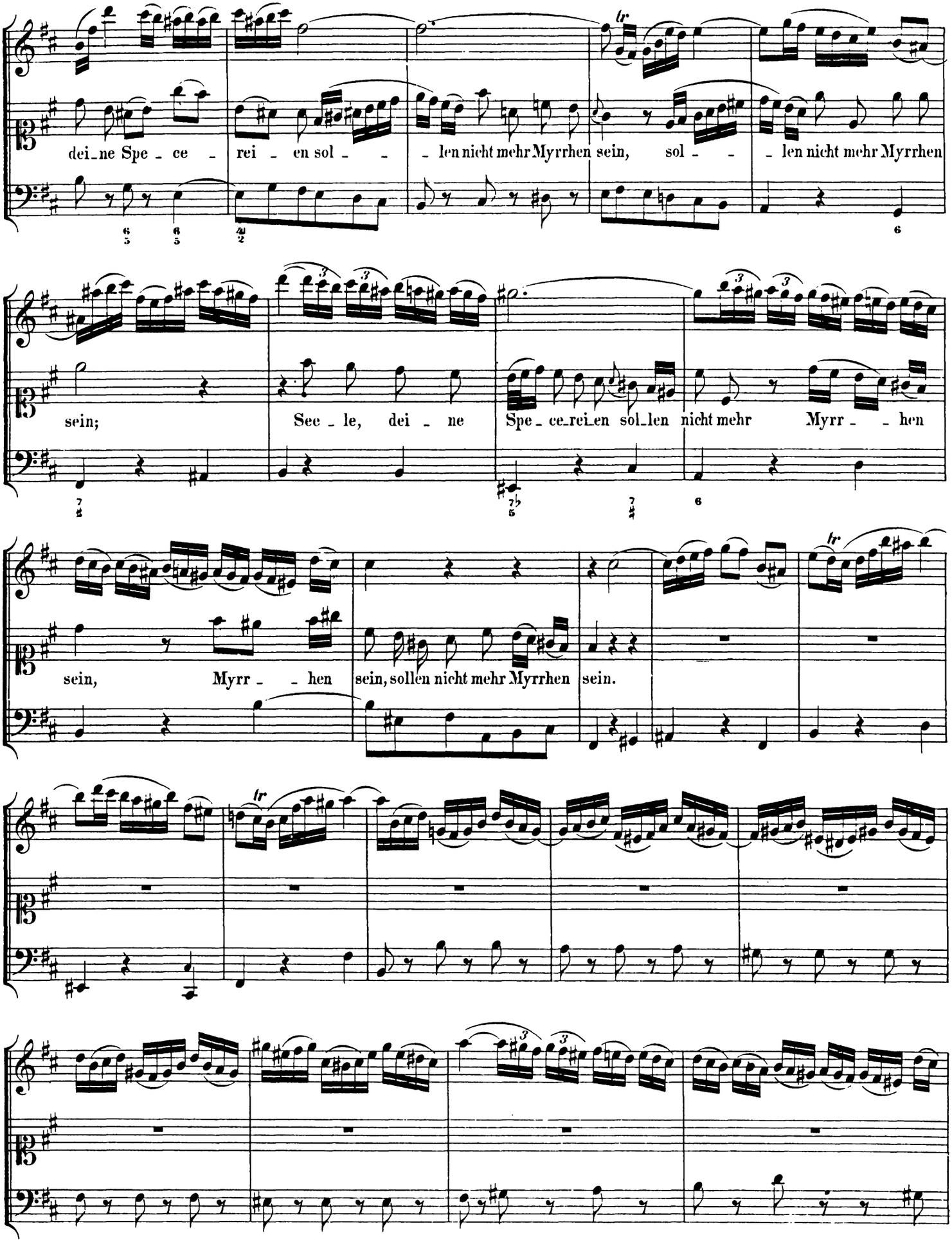
Soprano.

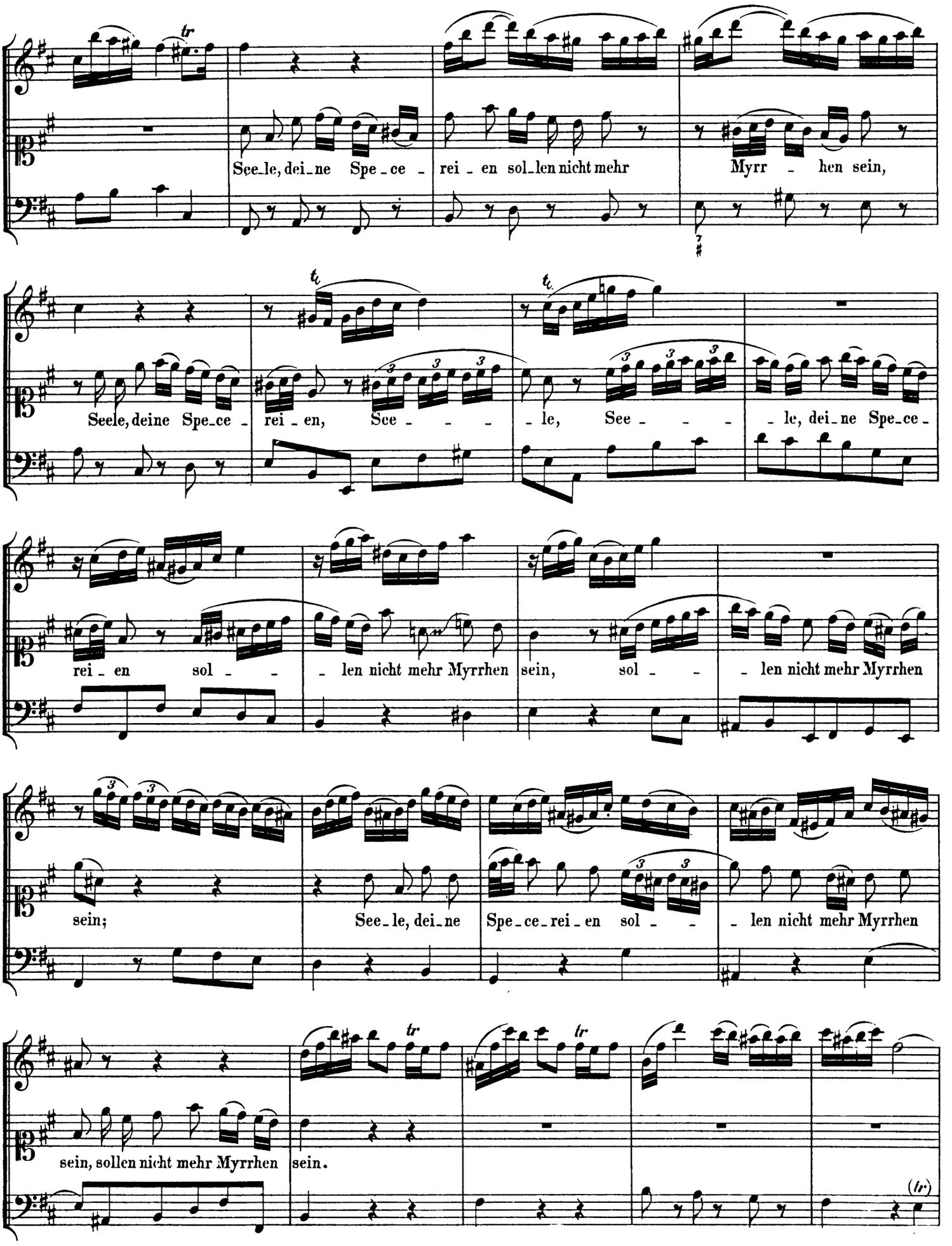
Fagotto e Continuo.

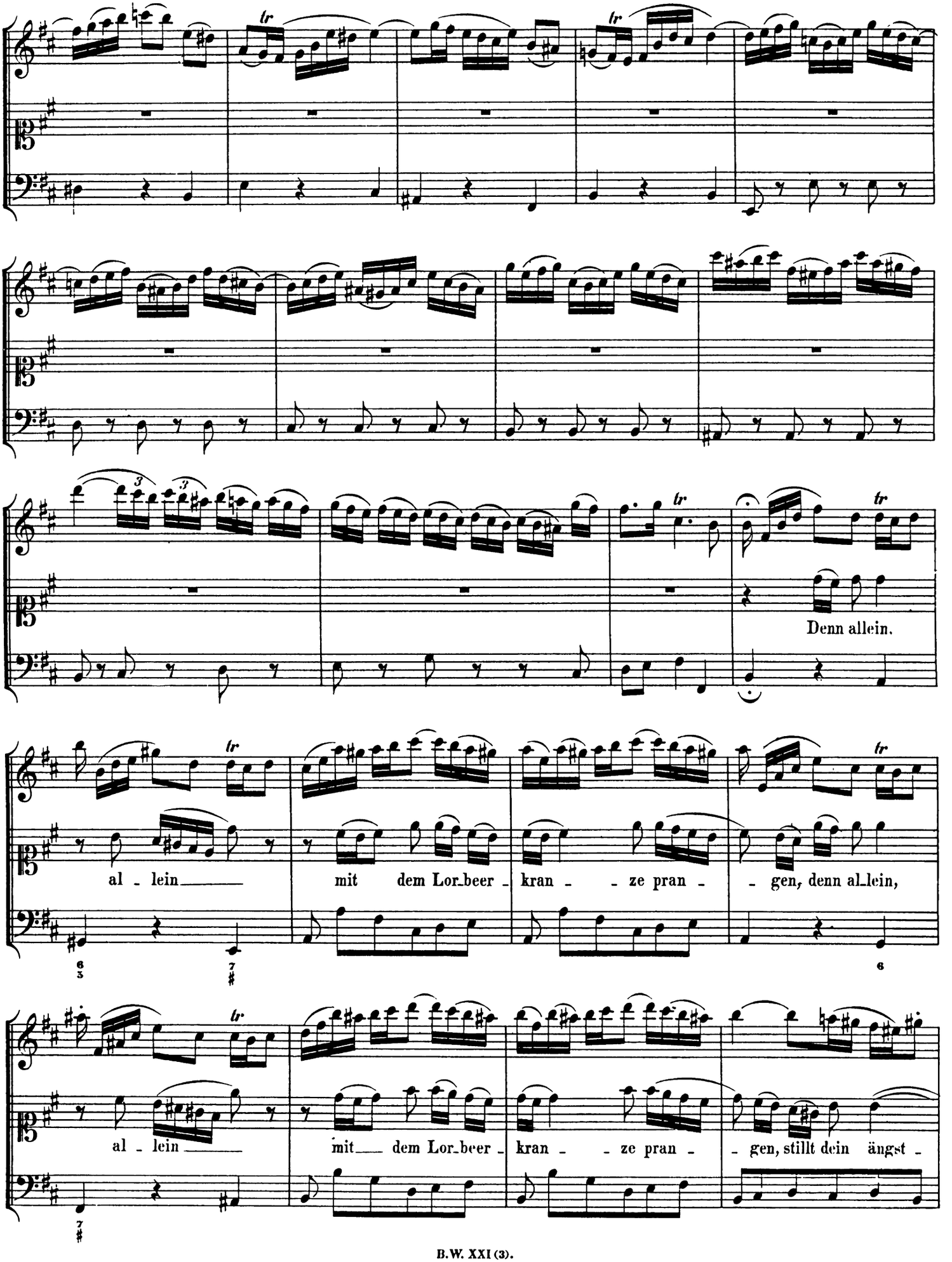
pizzicato

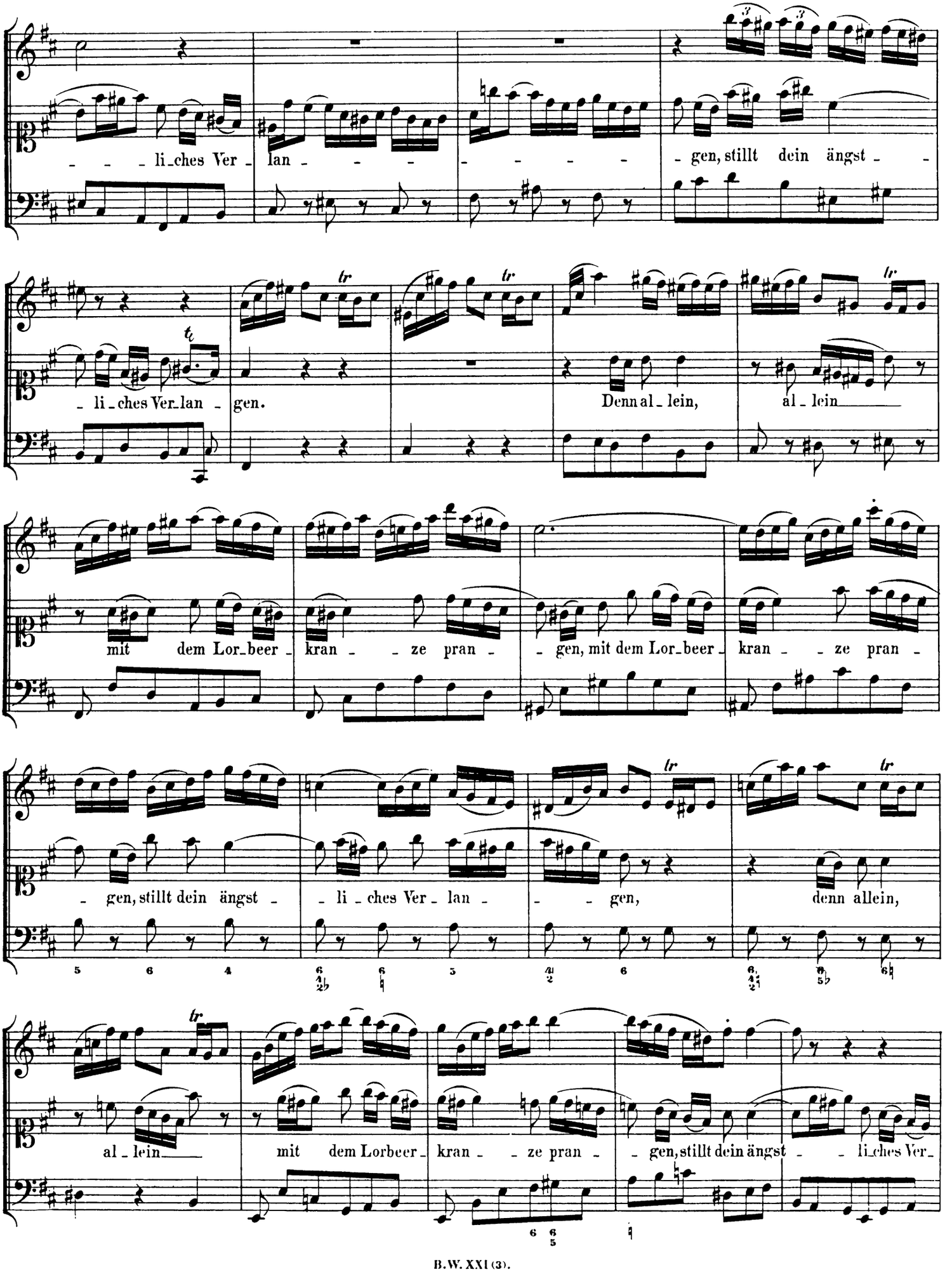
See_le, dei_ne Spe_ce - rei - - en

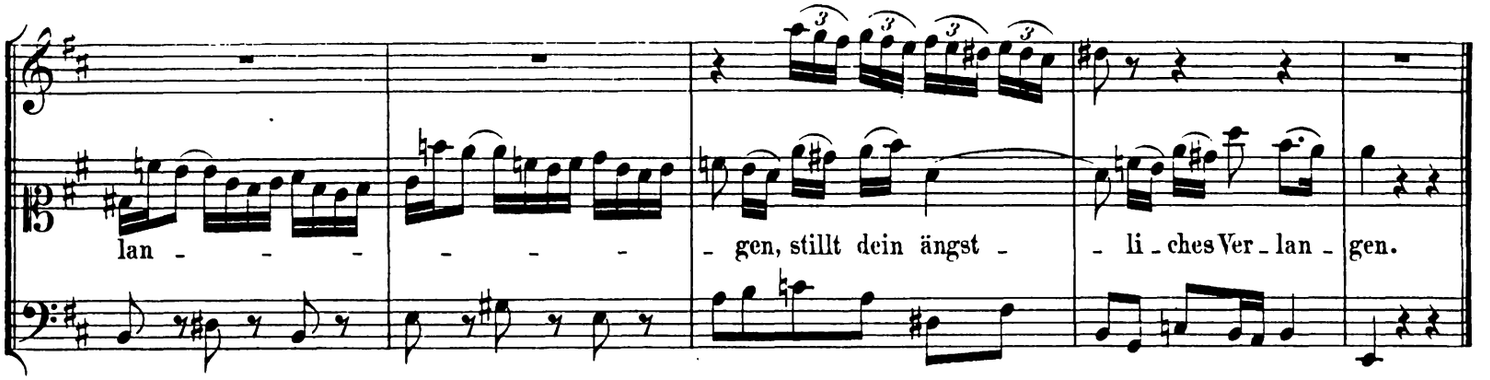
sol_len nicht mehr Myrrhen sein, See - le, See - le,


dei_ne Spe_ce_rei_en sol_len nicht mehr Myrrhen sein, sol_len nicht mehr Myrrhen
sein;
See_le, dei_ne Spe_ce_rei_en sol_len nicht mehr Myrr_hen
sein, Myrr_hen sein, sollen nicht mehr Myrrhen sein.


See_le, dei_ne Spe_ce_
rei_en sol_len nicht mehr
Myrr_hen sein,
Seele, deine Spe_ce_
rei_en, See_
le, See
_le, dei_ne Spe_ce_
rei_en sol_
_len nicht mehr Myrrhen
sein, sol_
_len nicht mehr Myrrhen
sein;
See_le, dei_ne
Spe_ce_rei_en sol_
_len nicht mehr Myrrhen
sein, sollen nicht mehr Myrrhen
sein.

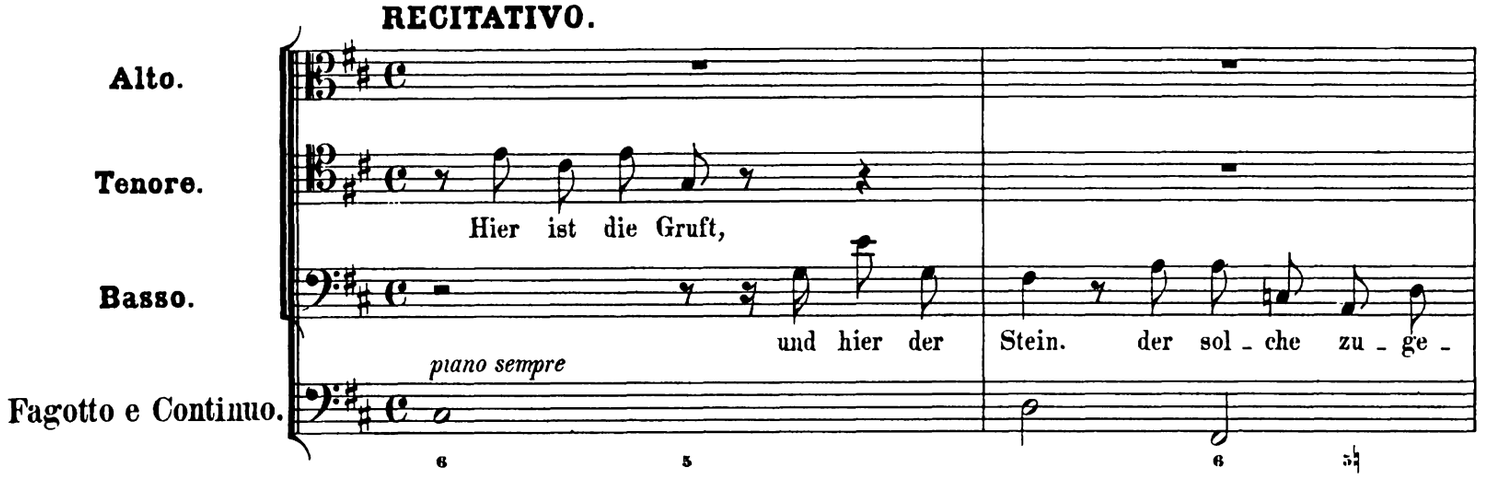

Denn allein.
al - lein mit dem Lor-beer - kran - - ze pran - - gen, denn al-lein,
al - lein mit dem Lor-beer - kran - - ze pran - - gen, stillt dein ängst -

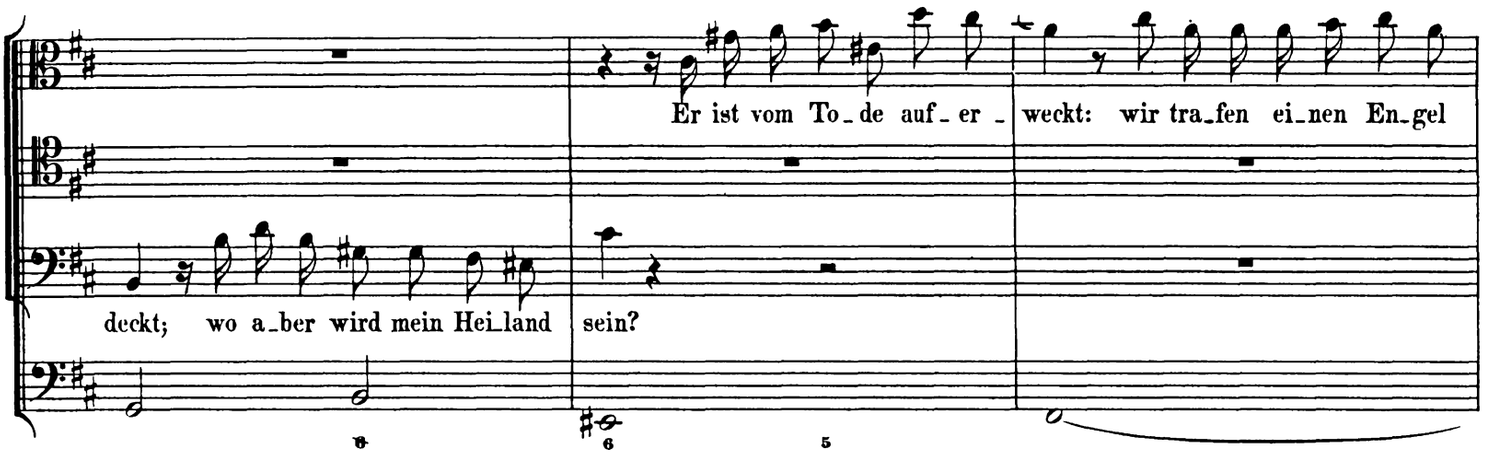

- - - li-ches Ver - lan - - - - - - - - gen, stillt dein ängst - -
- li - ches Ver-lan - gen. Denn al - lein, al - lein
mit dem Lor-beer - kran - - ze pran - - gen, mit dem Lor-beer - kran - - ze pran -
- gen, stillt dein ängst - - li - ches Ver - lan - - - gen, denn allein,
al - lein mit dem Lorbeer - kran - - ze pran - - gen, stillt dein ängst - - li-ches Ver-

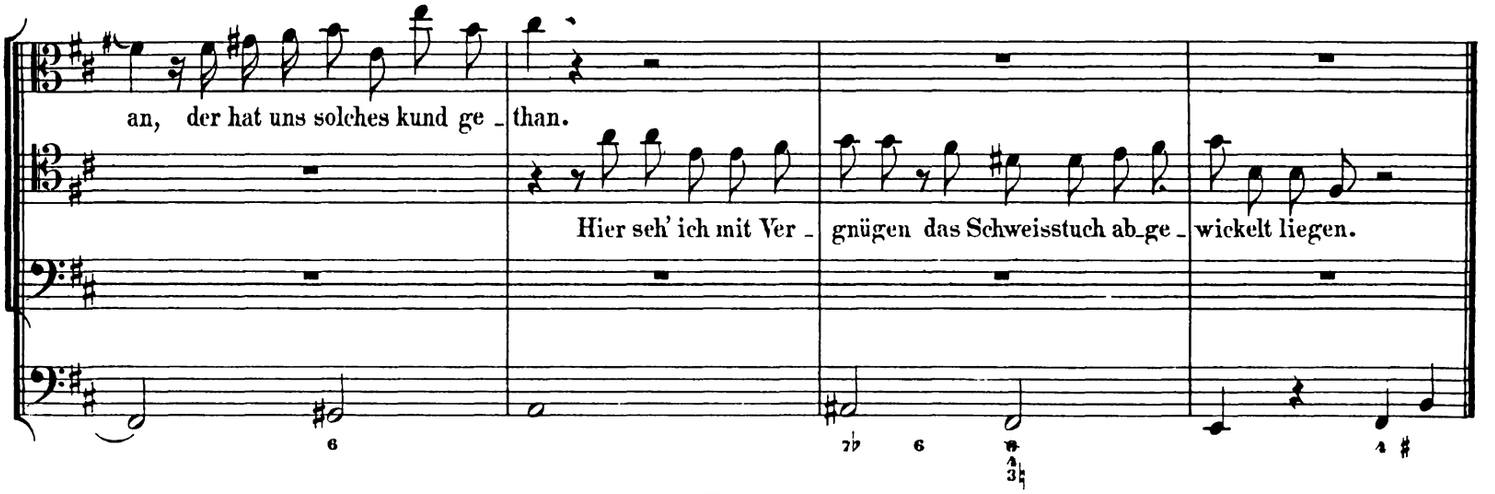


Da Capo.

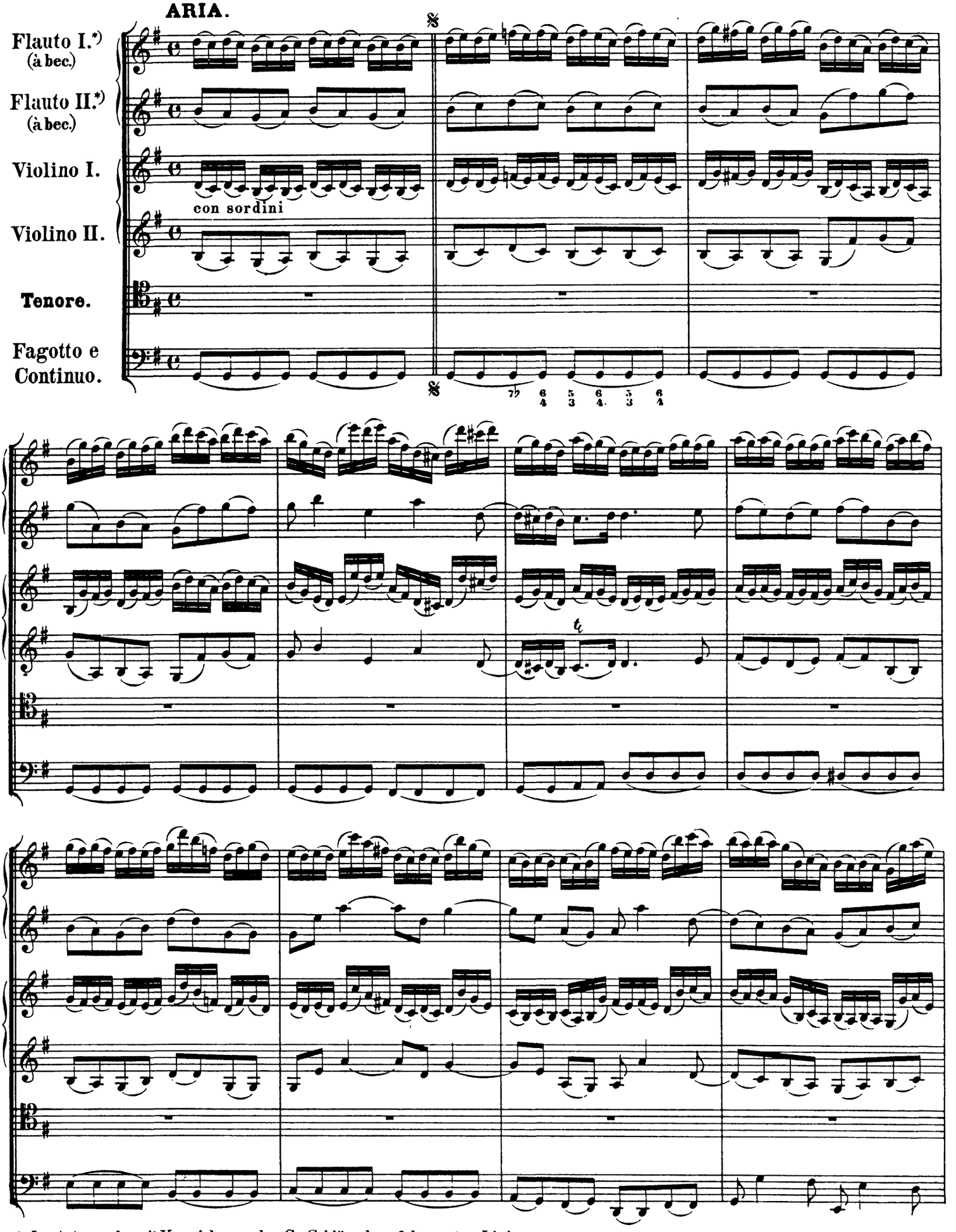
RECITATIVO.



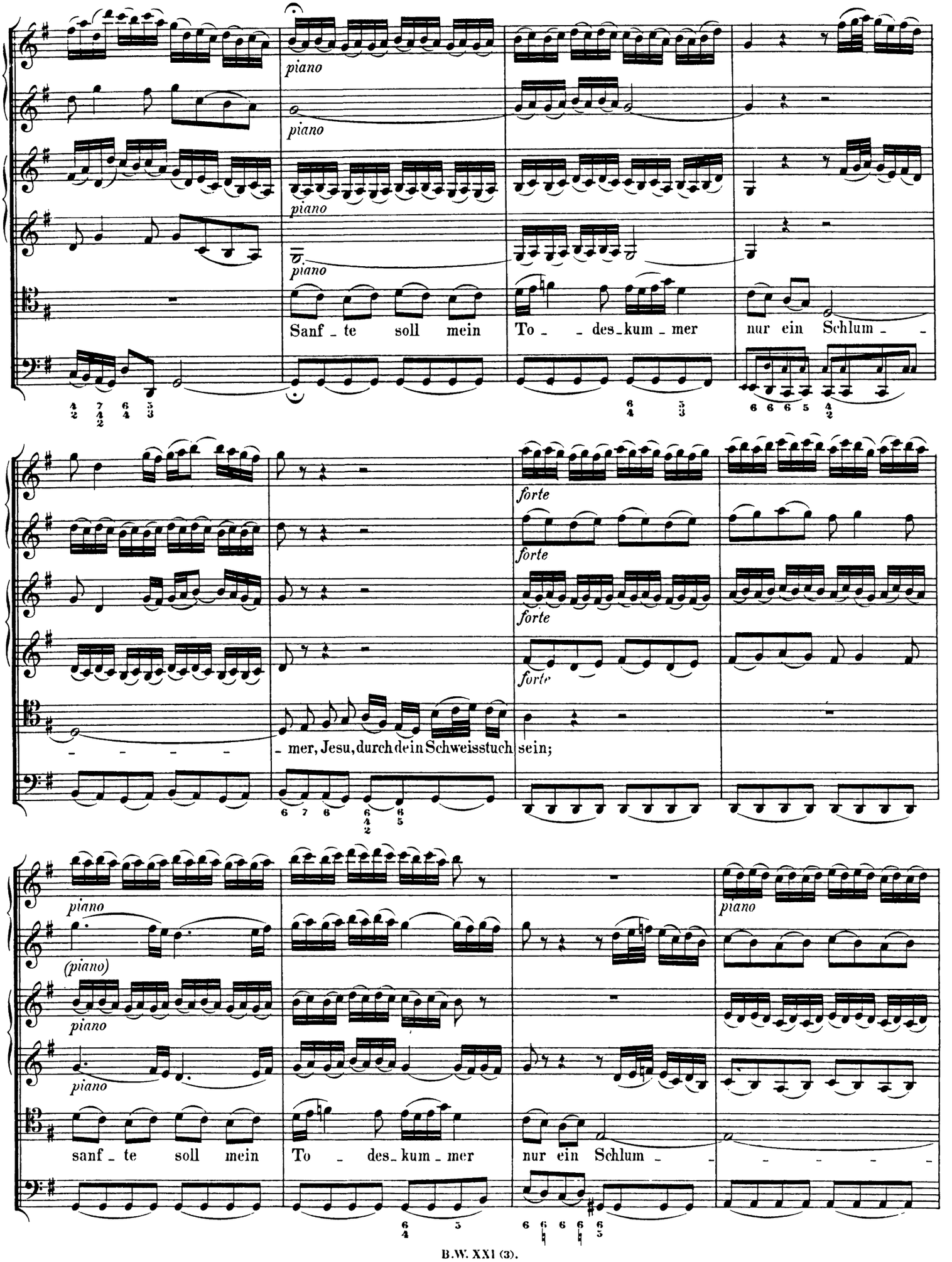


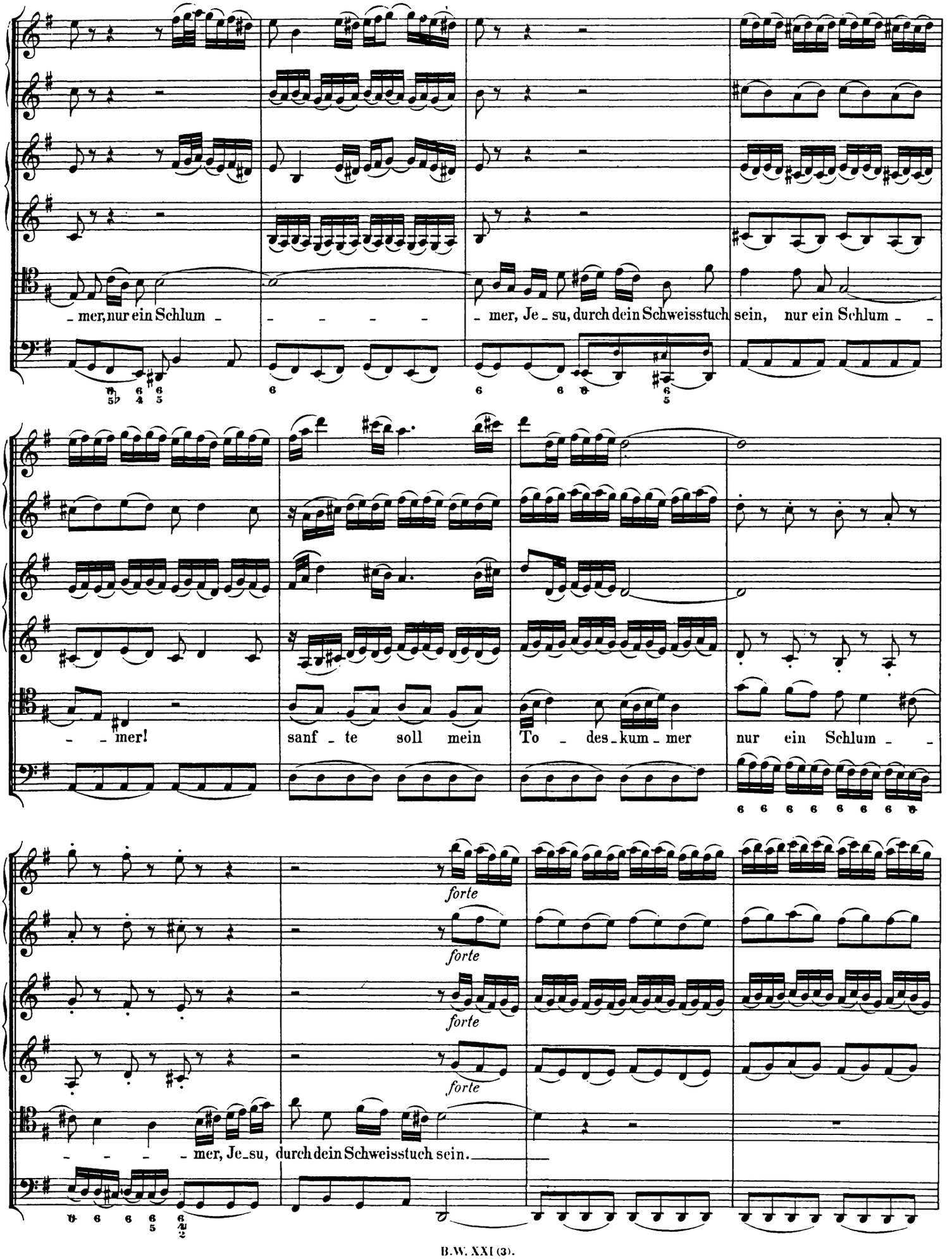


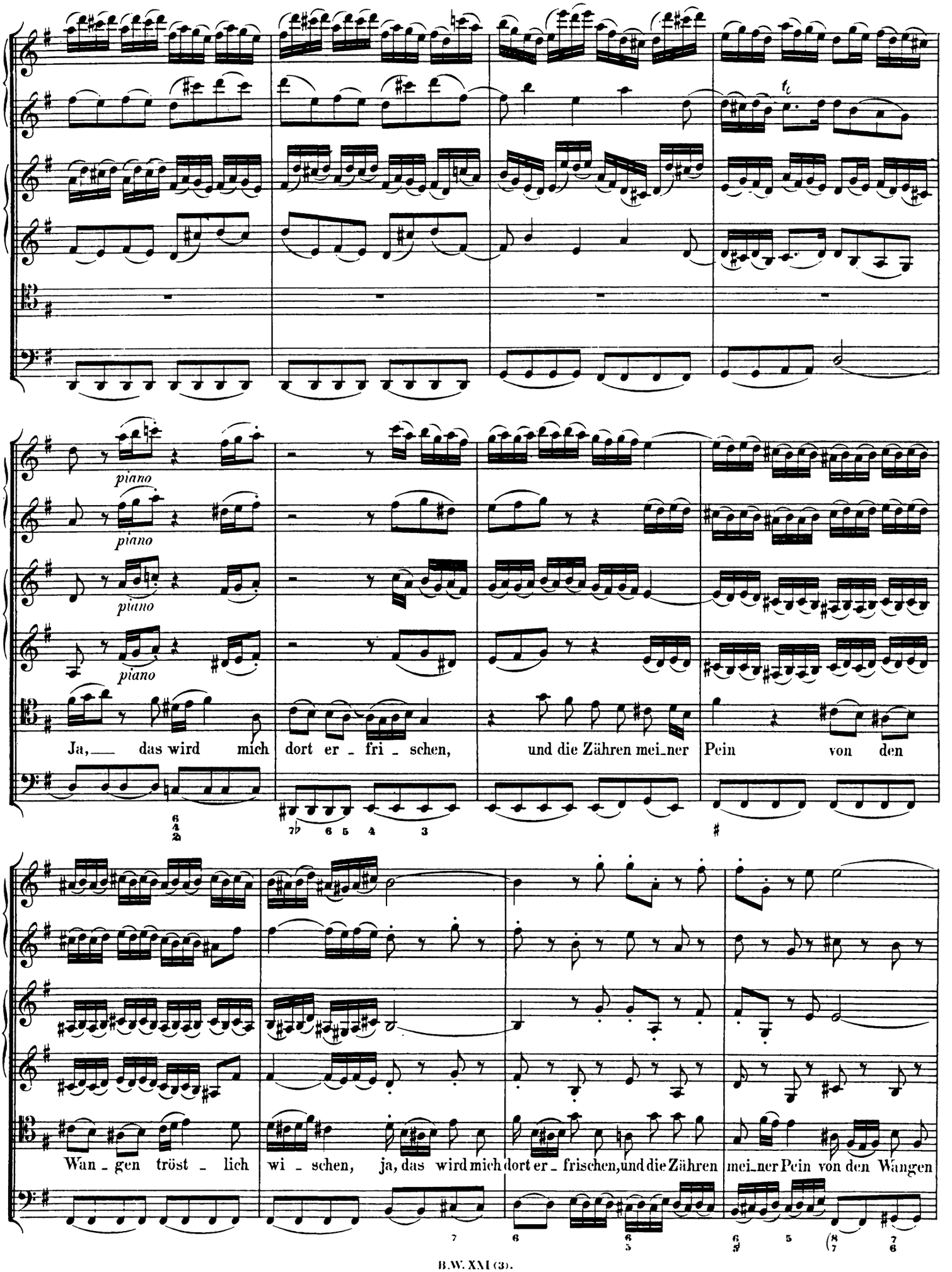
ARIA.

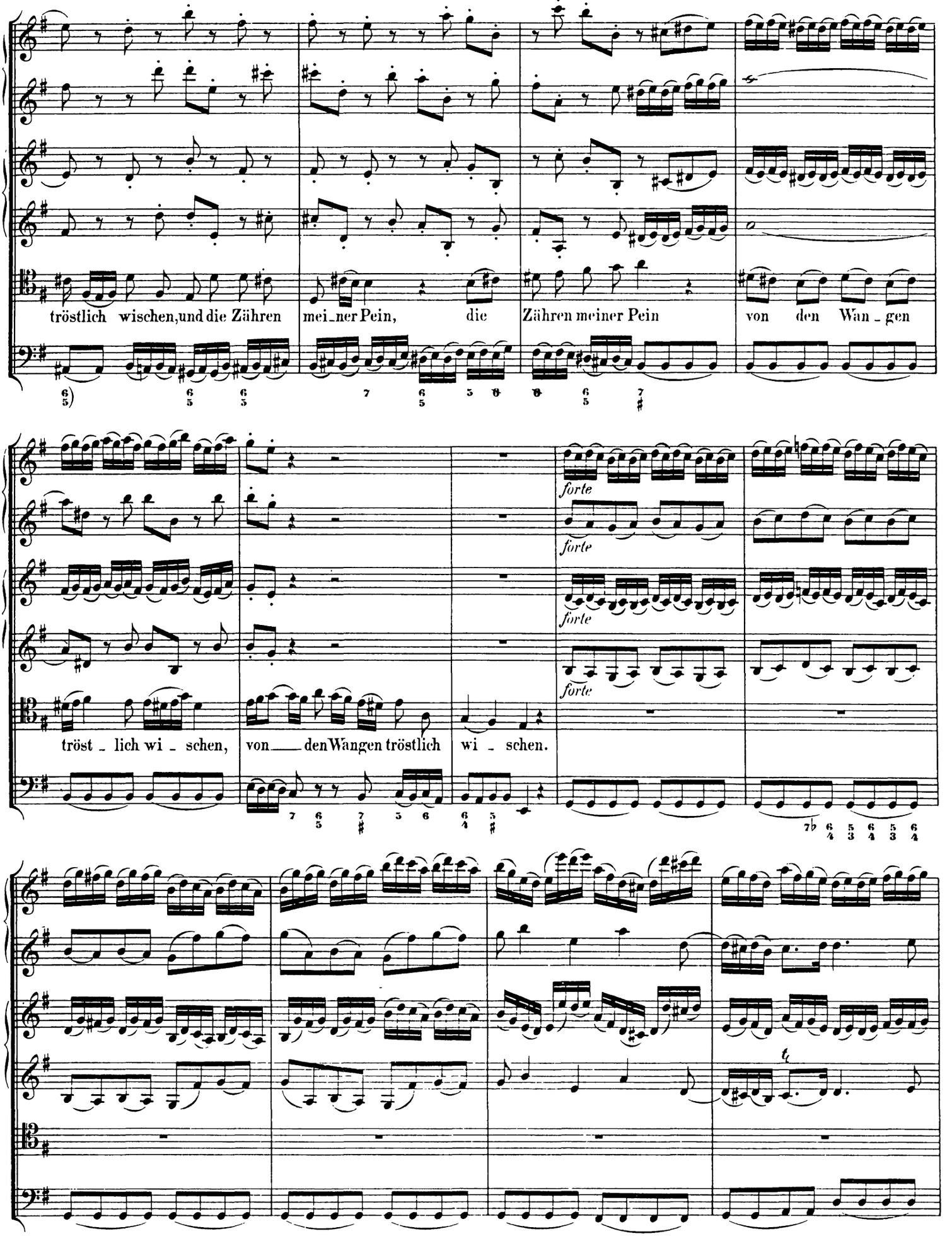


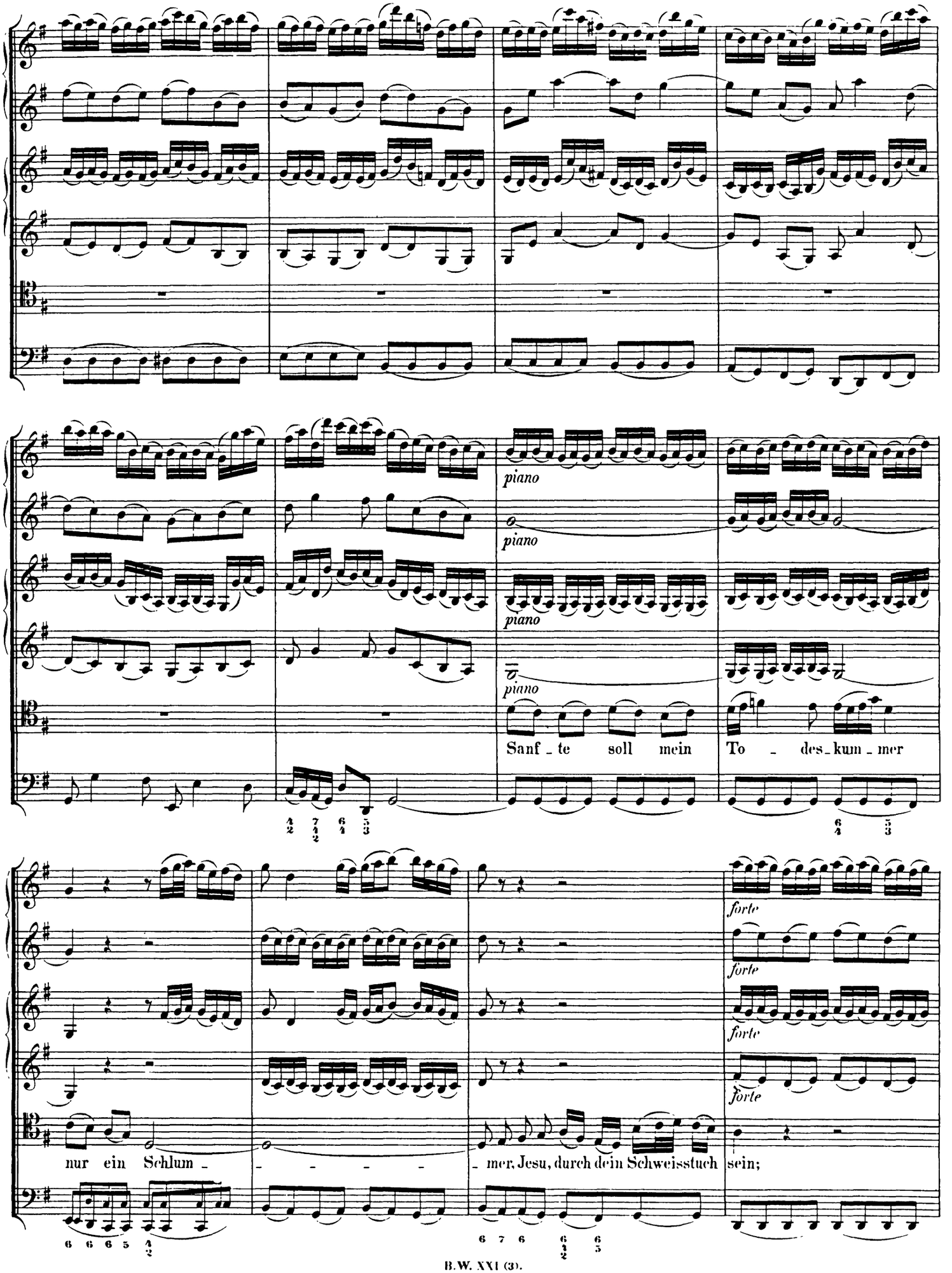
*) Im Autographe mit Vorzeichnung des G-Schlüssels auf der ersten Linie.

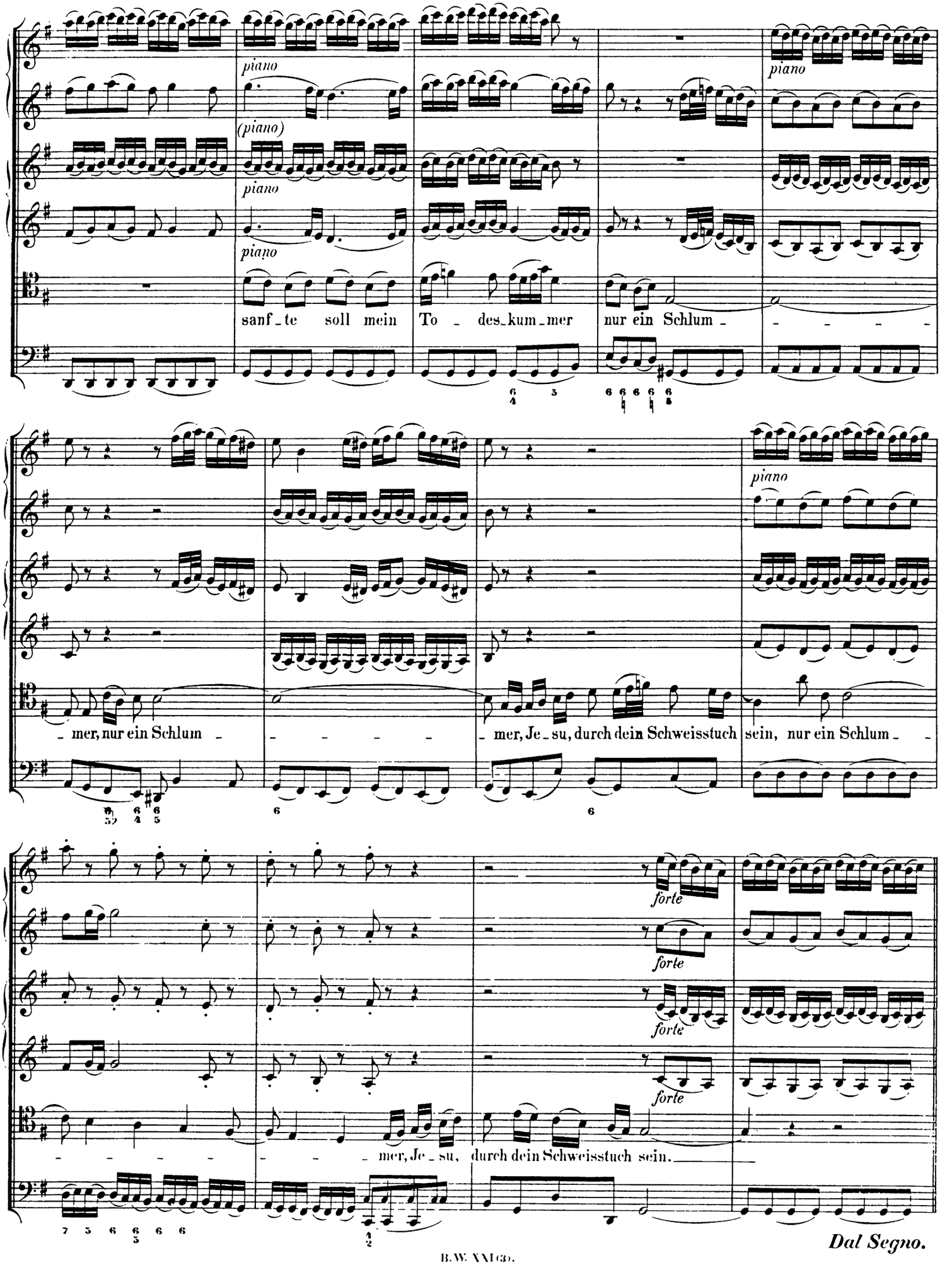

piano
piano
piano
piano
Sanf - te soll mein
To - - des - kum - mer
nur ein Schlum - -
forte
forte
forte
forte
- - - - -
- mer, Jesu, durch dein Schweisstuch
sein;
piano
(piano)
piano
piano
sanf - te soll mein
To - des - kum - mer
nur ein Schlum - -
- - - - -


mer, nur ein Schlum - - - - - - mer, Je - su, durch dein Schweisstuch sein, nur ein Schlum - -
- - mer! sanf - te soll mein To - des - kum - mer nur ein Schlum - -
forte
forte
forte
forte
- - - - mer, Je - su, durch dein Schweisstuch sein.


piano
piano
piano
piano
Ja, das wird mich dort er - fri - schen, und die Zähren mei_ner Pein von den
Wan - gen tröst - lich wi - schen, ja, das wird mich dort er - frischen, und die Zähren mei_ner Pein von den Wangen


tröstlich wischen, und die Zähren mei_ner Pein, die Zähren meiner Pein von den Wan_gen
tröst_lich wi_schen, von den Wangen tröstlich wi_schen.
forte
forte
forte
forte

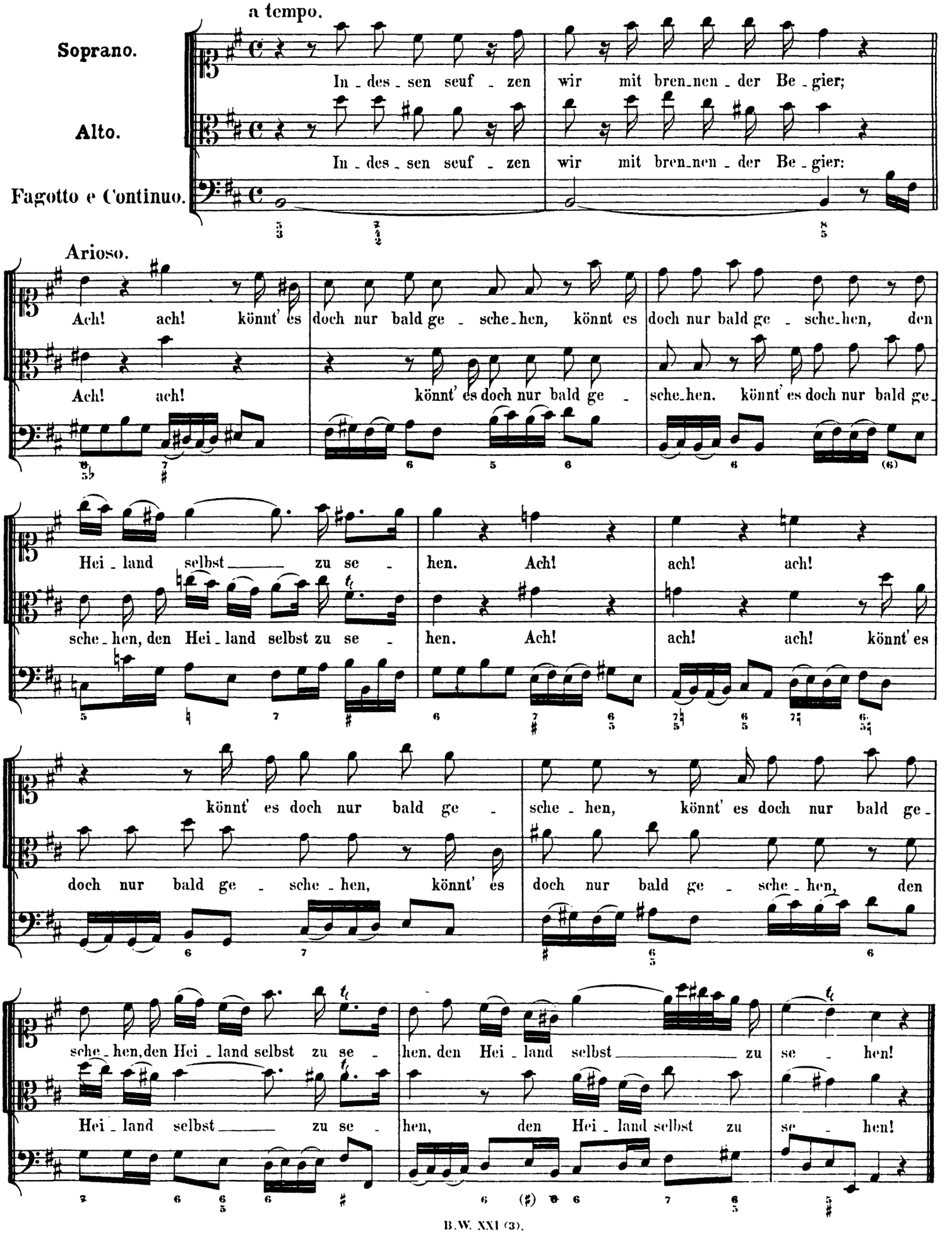

piano
piano
piano
piano
Sanf - te soll mein
To - des - kum - mer
forte
forte
forte
forte
nur ein Schlum -
- - - -
- mer, Jesu, durch dein Schweisstuch
sein;


piano
(piano)
piano
piano
sanf_te soll mein To_des_kum_mer nur ein Schlum_
piano
mer, nur ein Schlum
_mer, Je_su, durch dein Schweisstuch sein, nur ein Schlum_
forte
forte
forte
forte
_mer, Je_su, durch dein Schweisstuch sein.

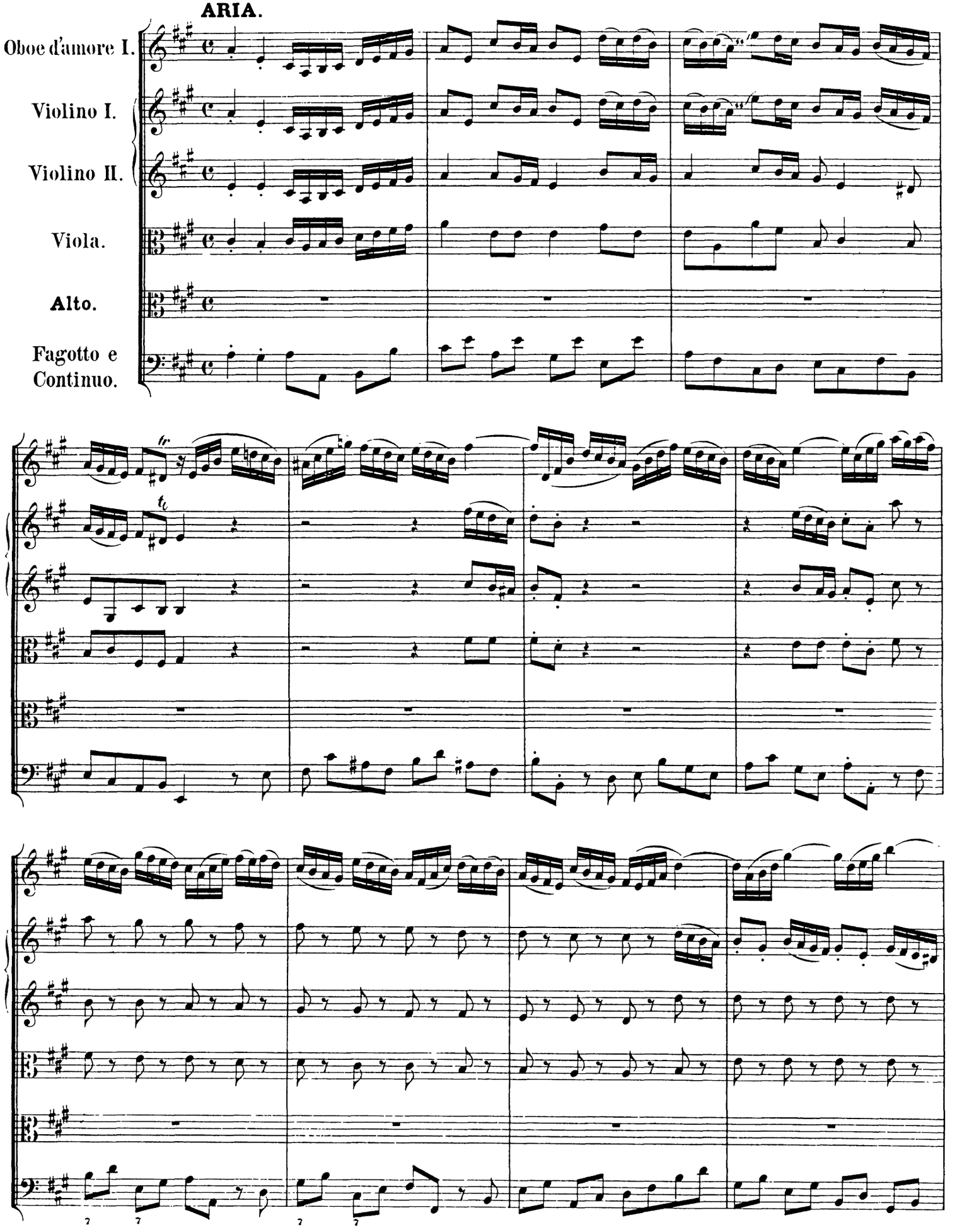
Dal Segno.

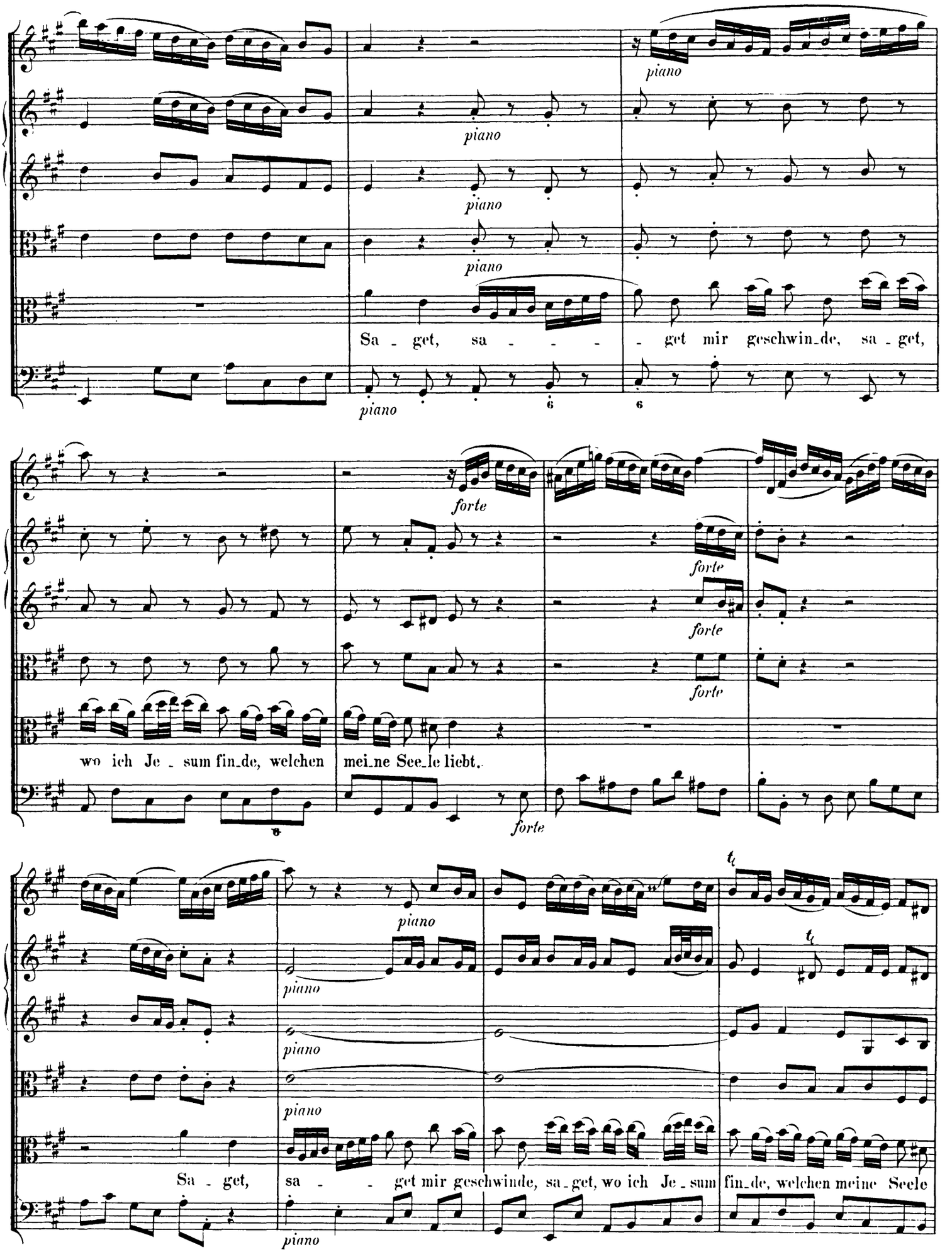
RECITATIVO.

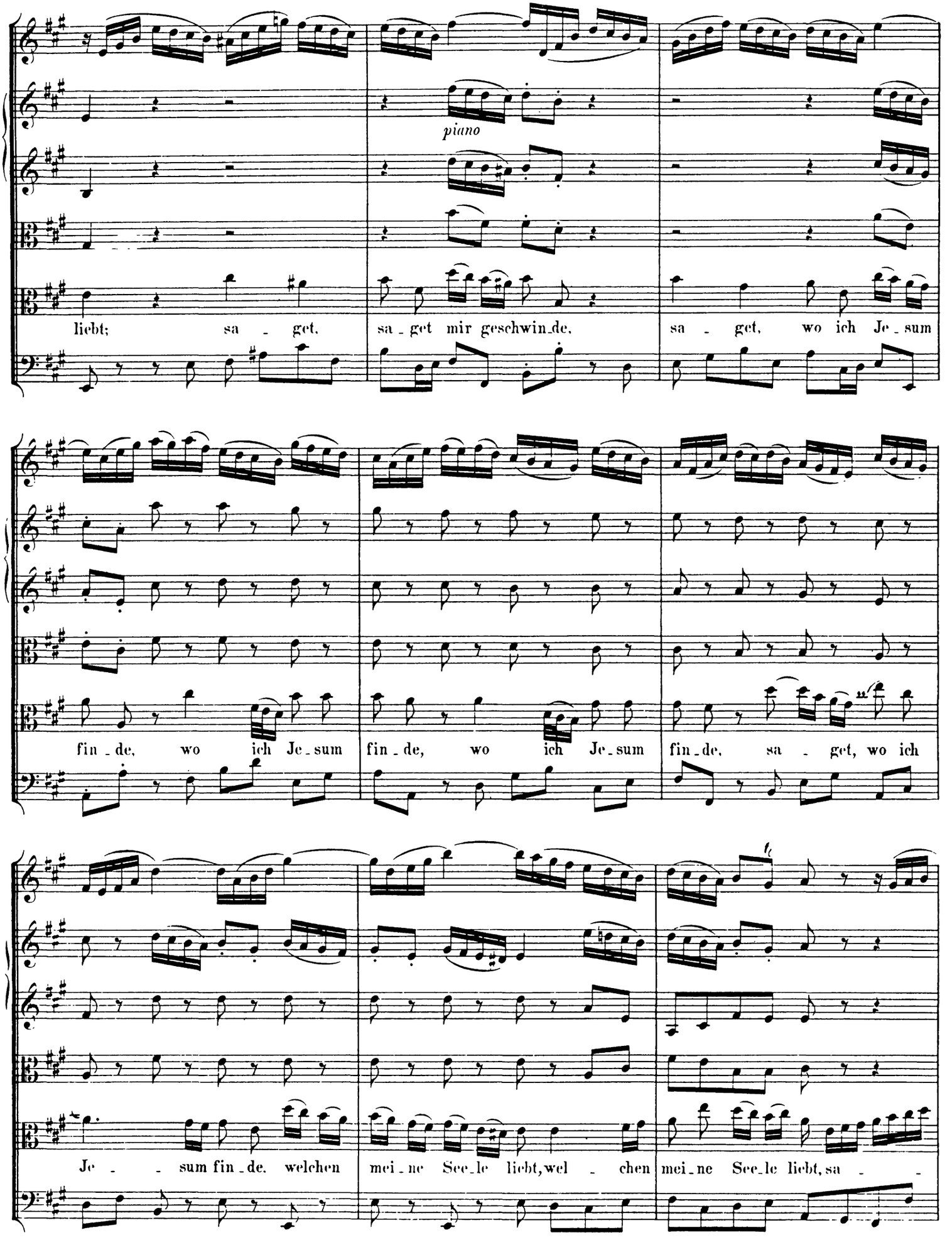
a tempo.

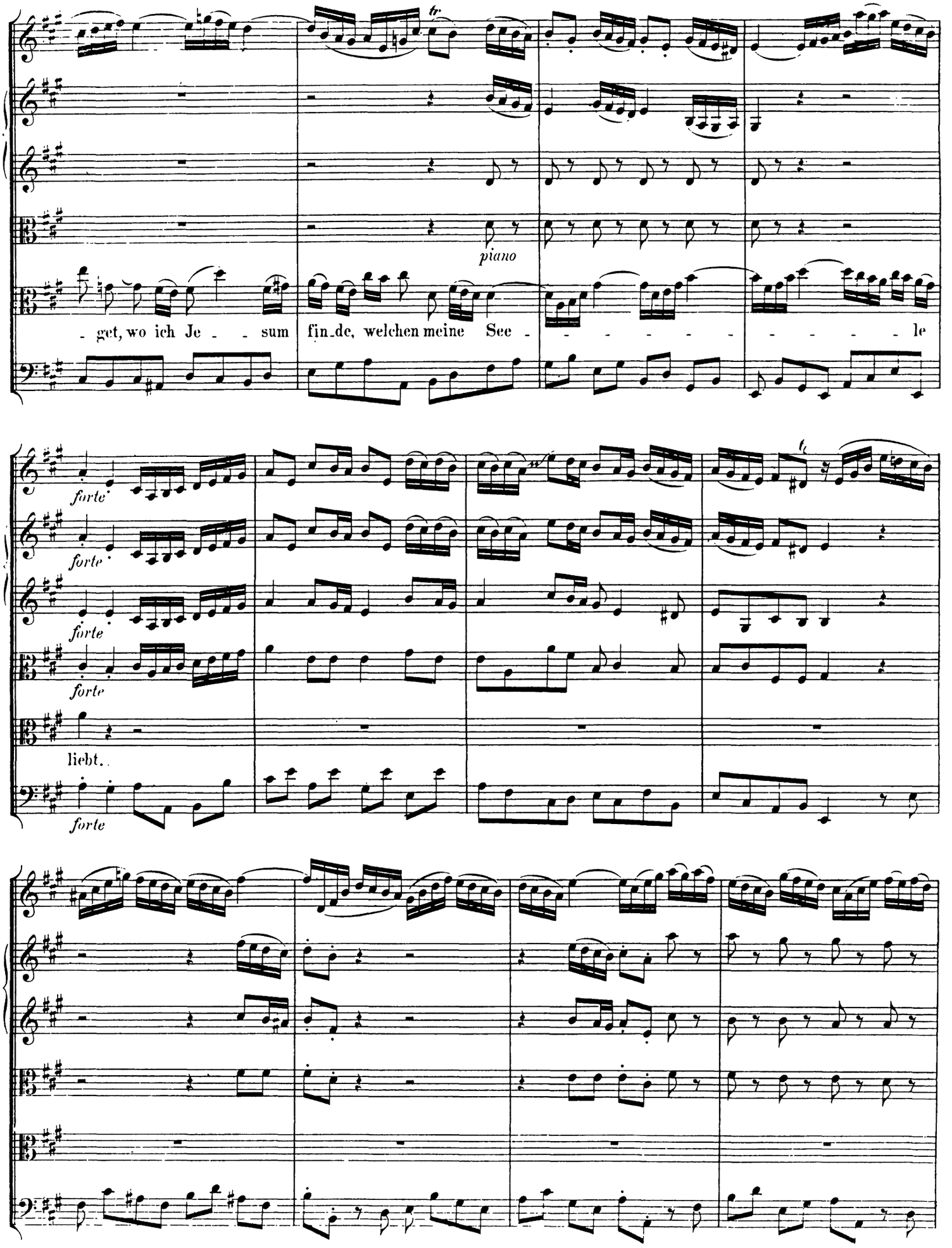


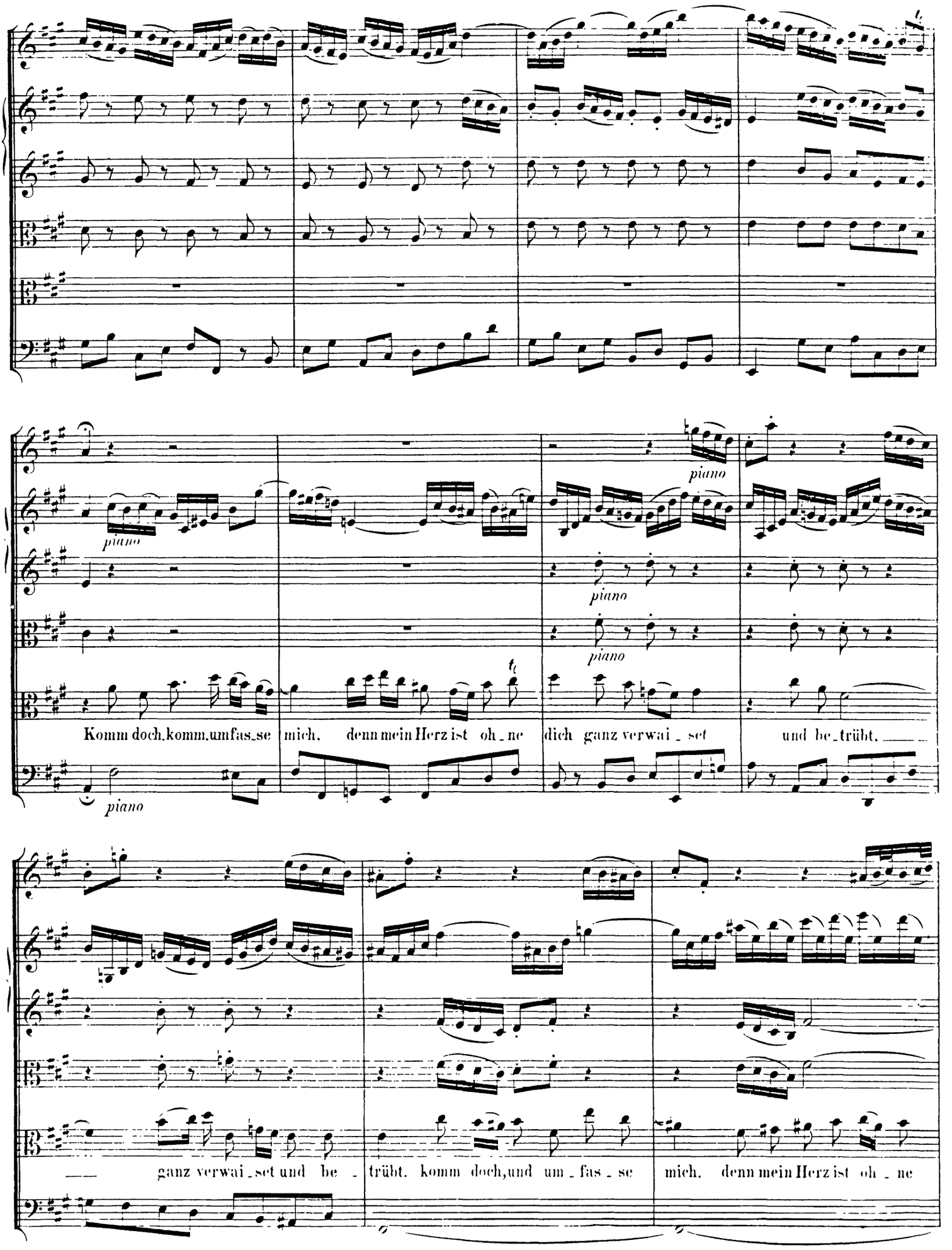
ARIA.

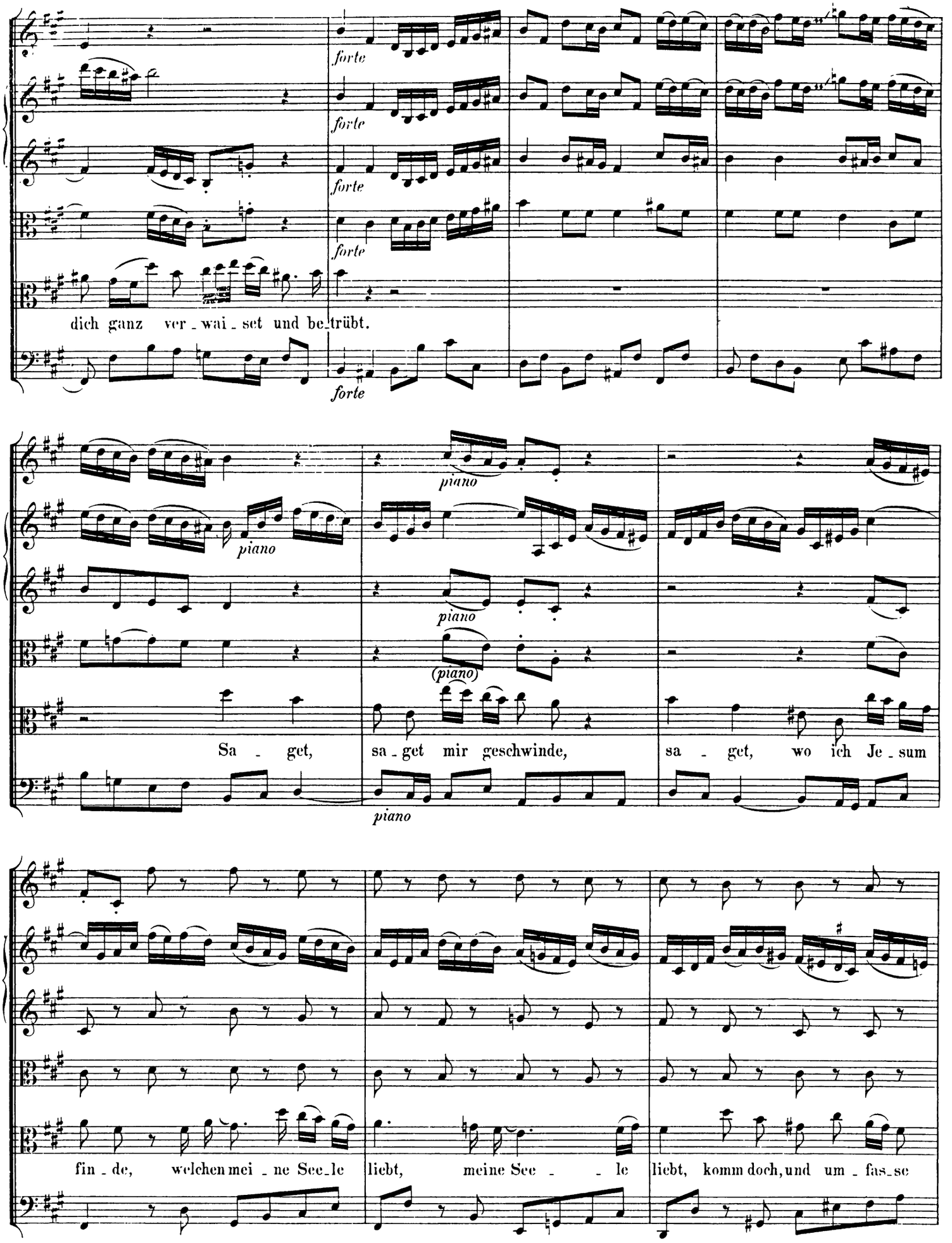

Oboe d'amore I.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Fagotto e Continuo.

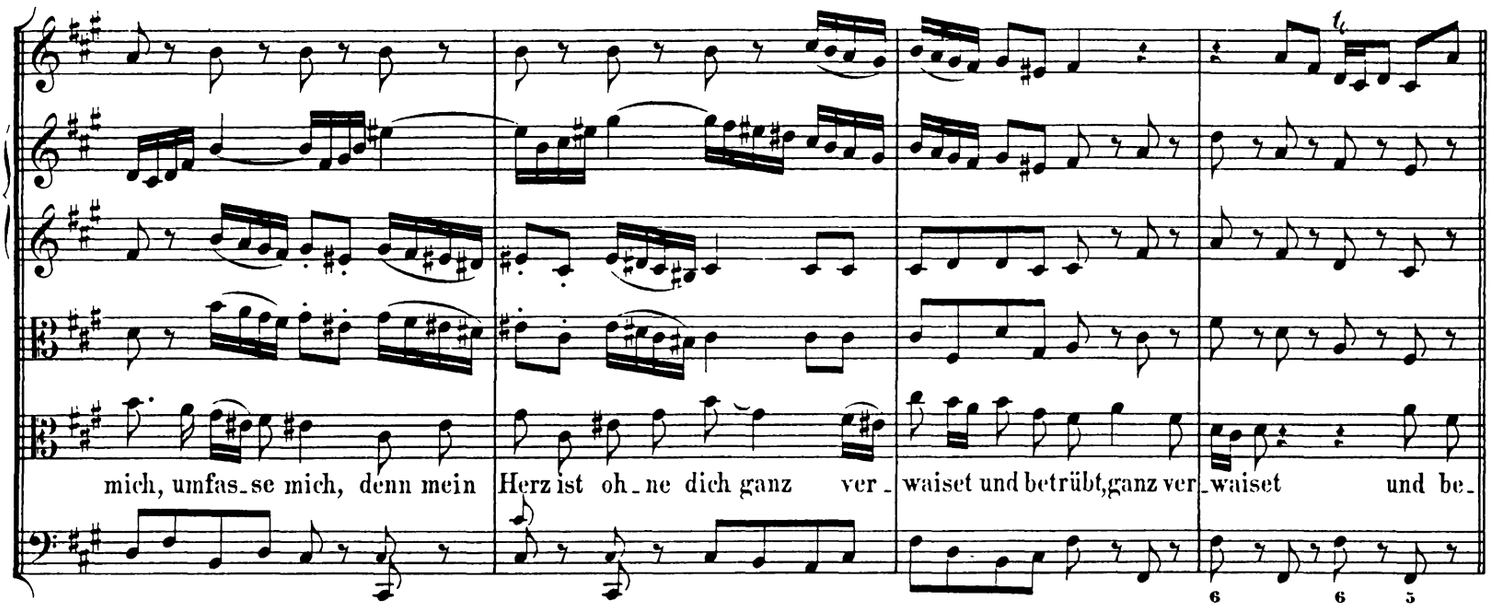

piano
Sa - get, sa - - - - get mir geschwin-de, sa - get,
forte
wo ich Je - sum fin-de, welchen mei-ne See-le liebt.
tr
Sa - get, sa - - get mir geschwinde, sa-get, wo ich Je-sum fin-de, welchen meine Seele


piano
liebt; sa - get, sa - get mir geschwin-de, sa - get, wo ich Je - sum
fin - de, wo ich Je - sum fin - de, wo ich Je - sum fin - de, sa - get, wo ich
Je - - sum fin - de, welchen mei - ne See - le liebt, wel - chen mei - ne See - le liebt, sa - -

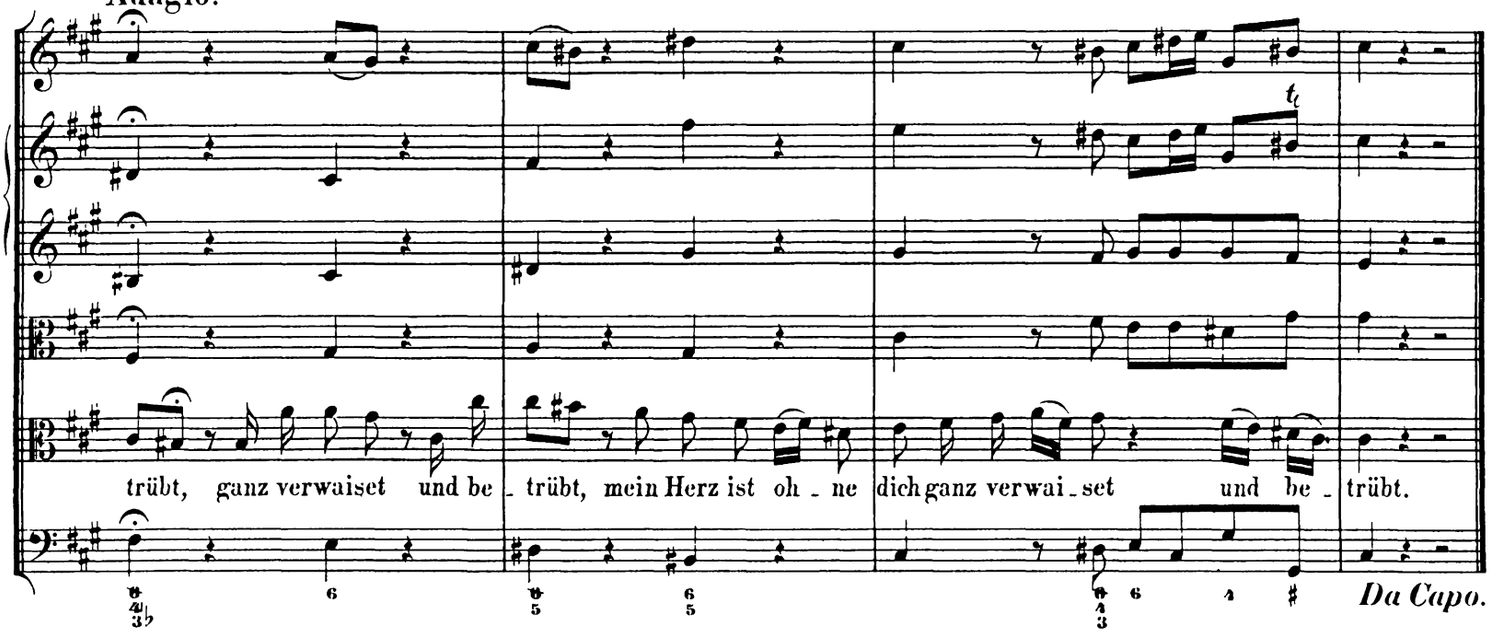

tr
piano
- get, wo ich Je - - sum fin_de, welchen meine See - - - - - - - - - - le
forte
forte
forte
forte
liebt..


piano
piano
piano
piano
piano
Komm doch, komm, umfas_se mich, denn mein Herz ist oh_ne dich ganz verwai_set und be_trübt,
ganz verwai_set und be_trübt. komm doch, und um_fas_se mich. denn mein Herz ist oh_ne


forte
forte
forte
forte
dich ganz ver_wai_set und be_trübt.
piano
piano
piano
(piano)
piano
Sa_get, sa_get mir geschwinde, sa_get, wo ich Je_sum
fin_de, welchen mei_ne See_le liebt, meine See_le liebt, komm doch, und um_fas_se



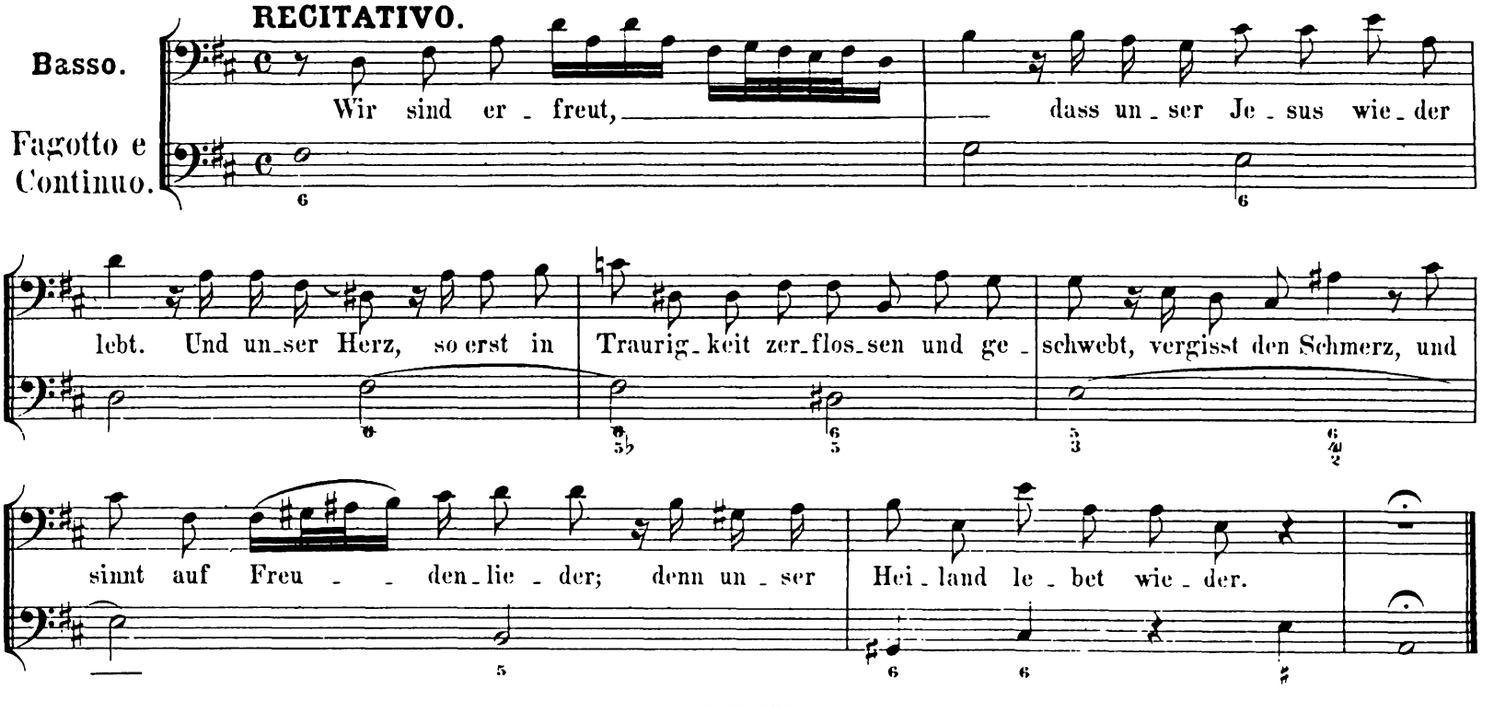
Adagio.

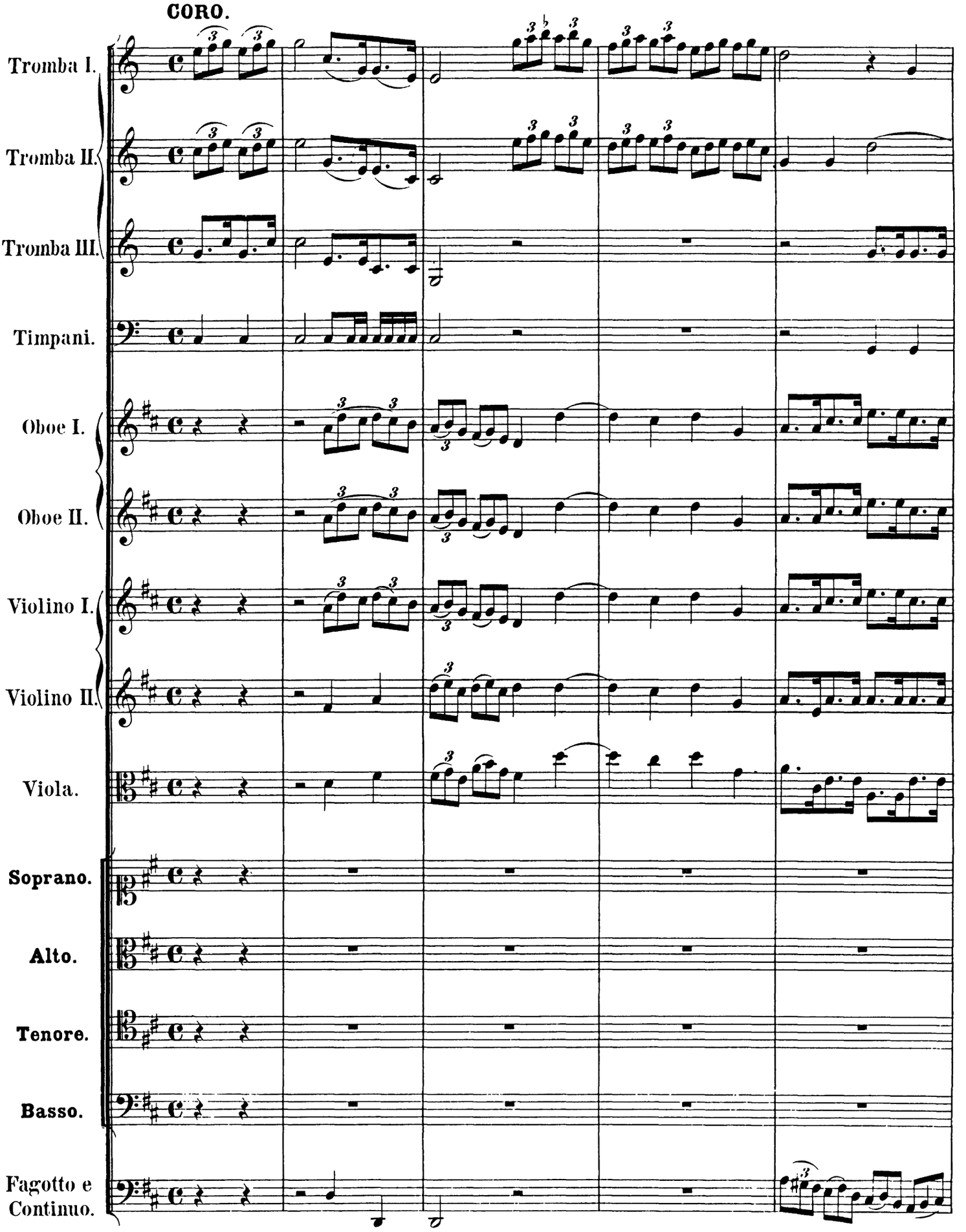


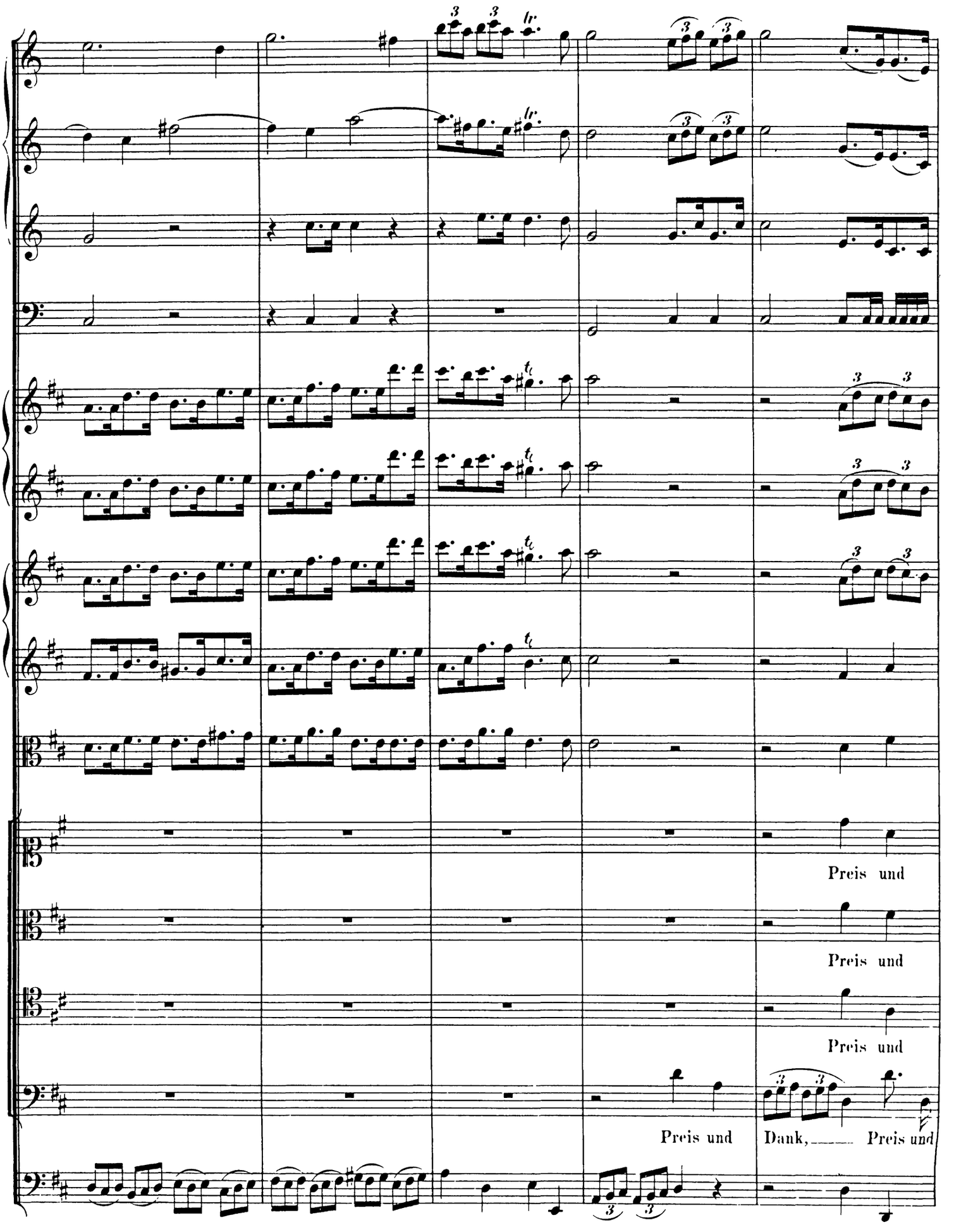
RECITATIVO.

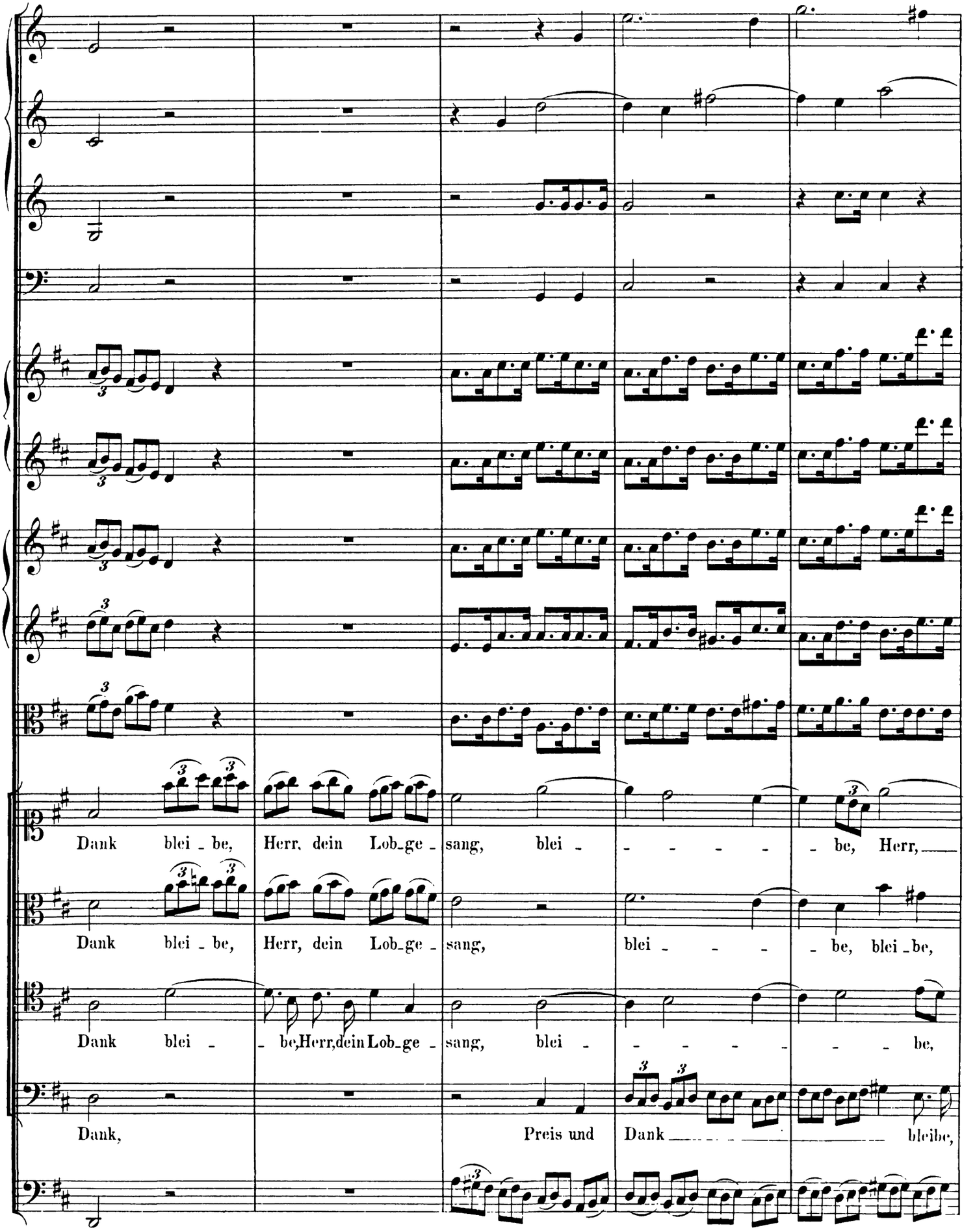
Basso.

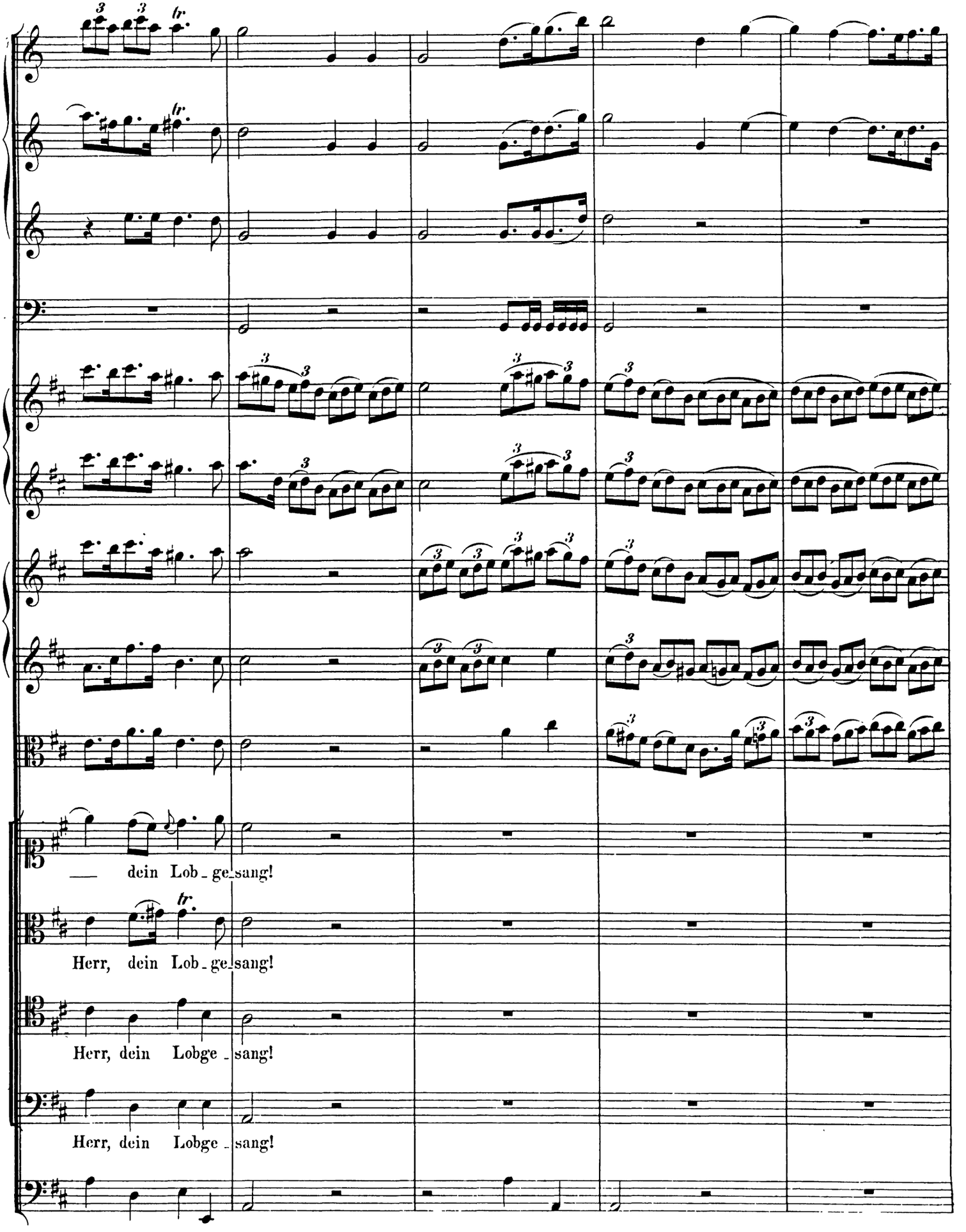
Fagotto e Continuo.

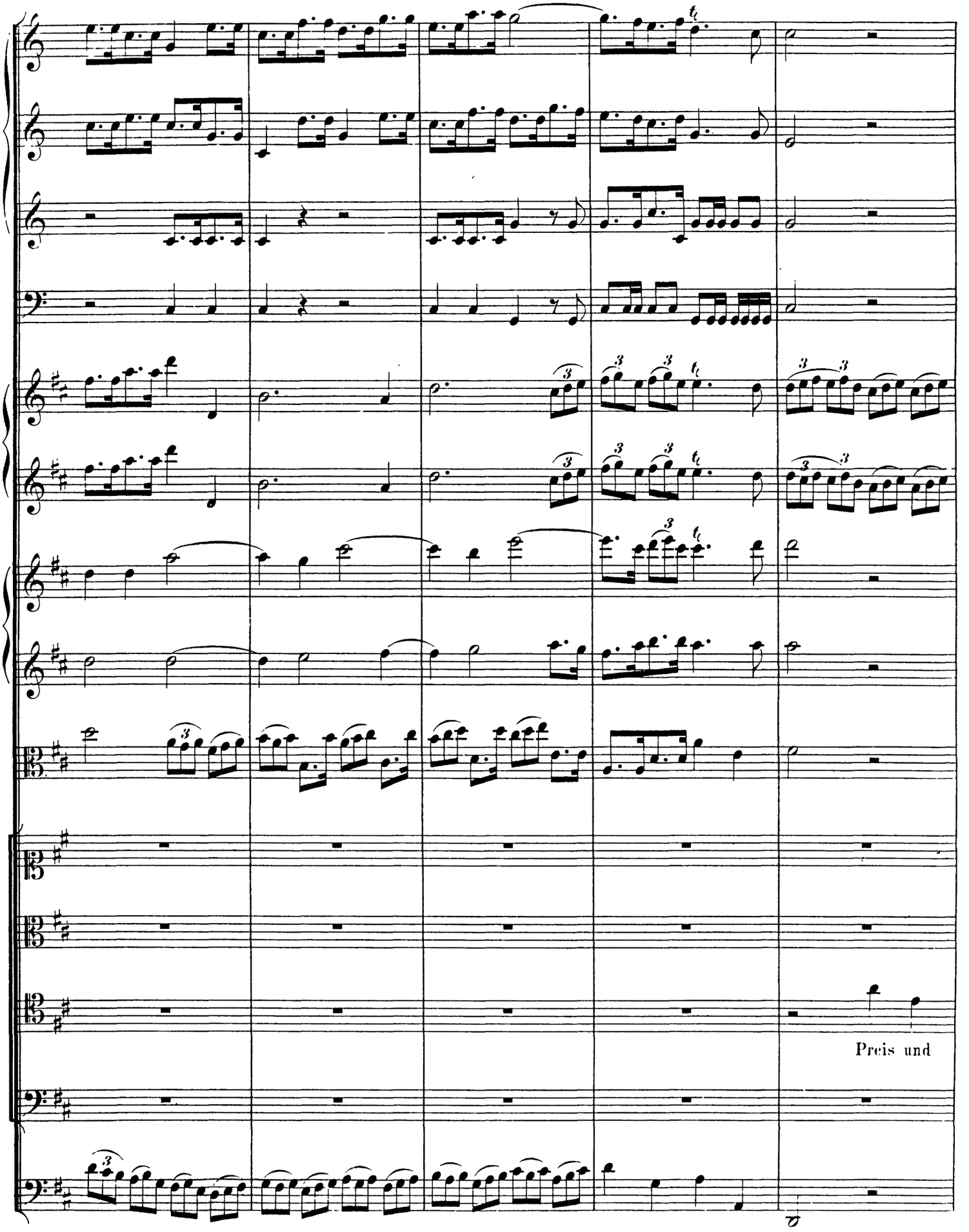


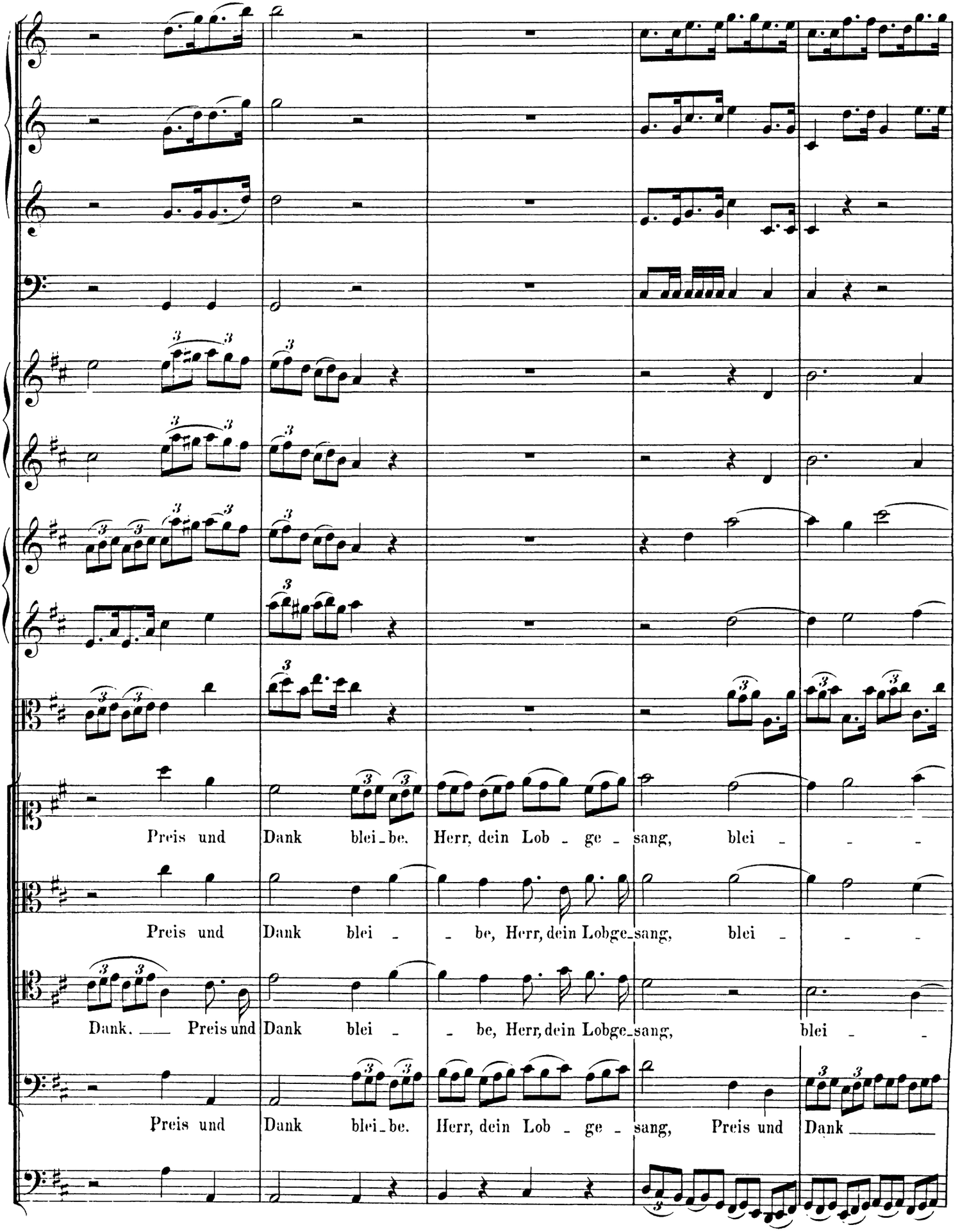

CORO.
Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Timpani.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Fagotto e Continuo.

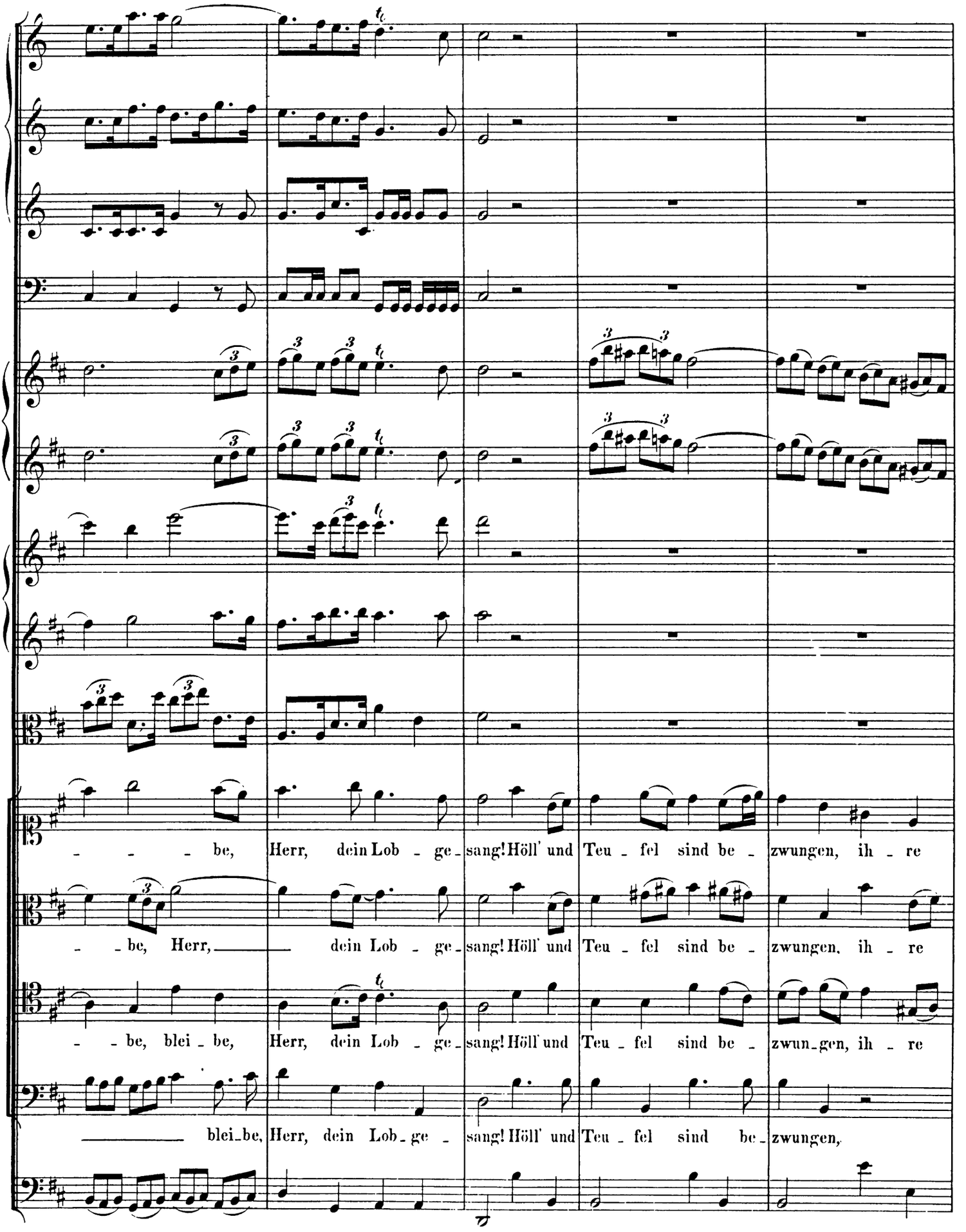

Preis und
Preis und
Preis und
Preis und
Dank, Preis und

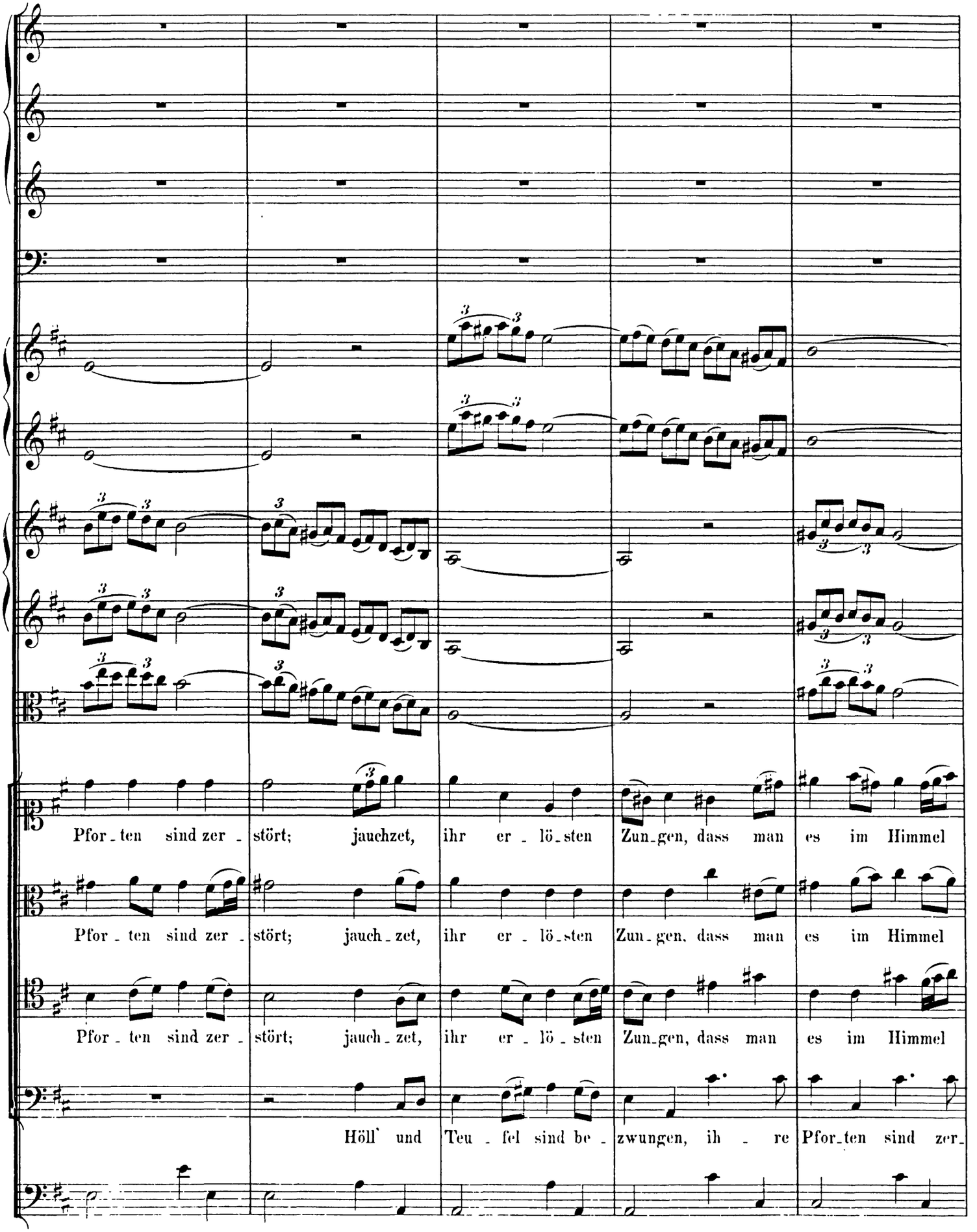

Dank blei - be, Herr, dein Lob-ge - sang, blei - - - - - be, Herr,
Dank blei - be, Herr, dein Lob-ge - sang, blei - - - - be, blei-be,
Dank blei - - be, Herr, dein Lob-ge - sang, blei - - - - - - be,
Dank, Preis und Dank bleibe,

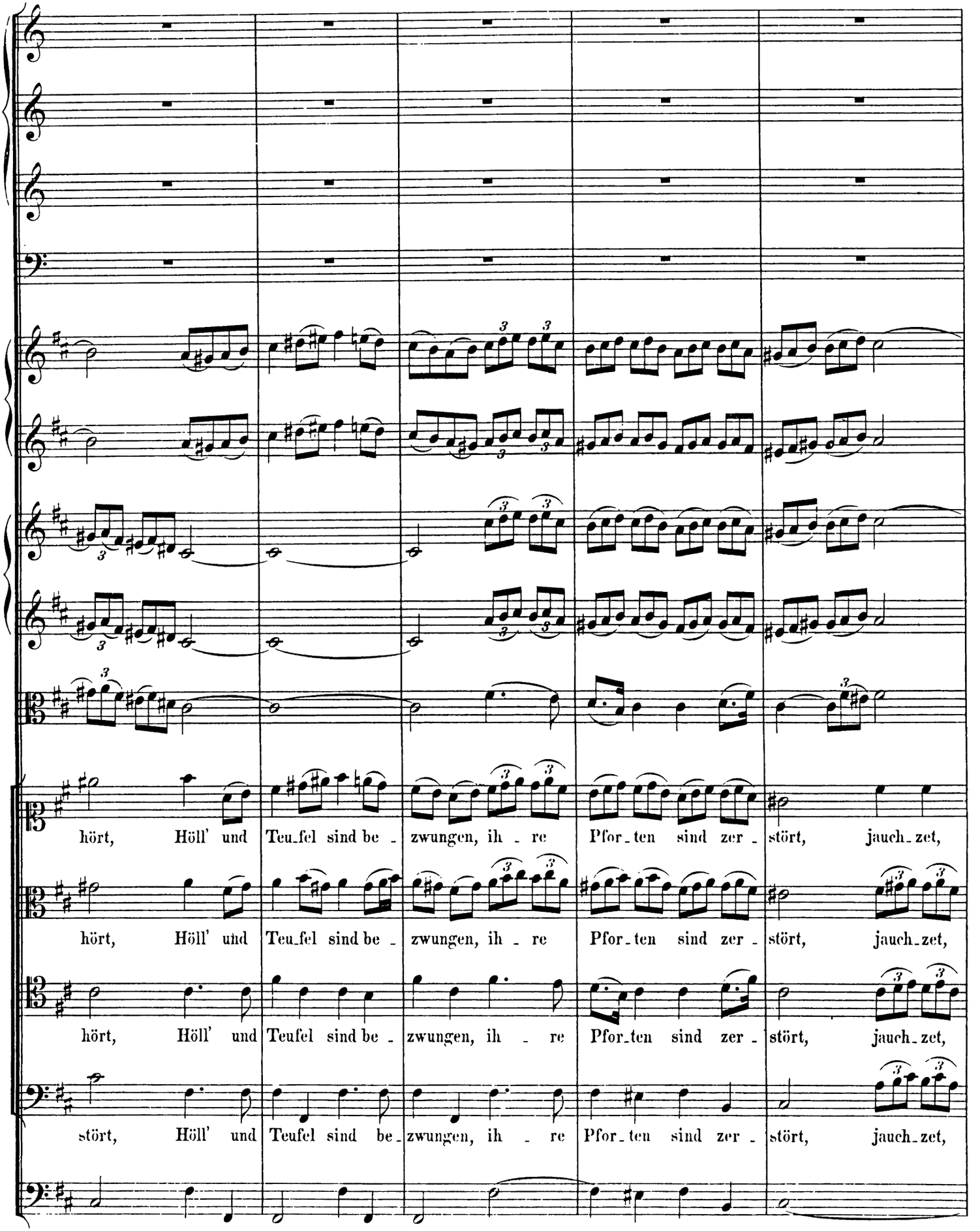

dein Lob_ge_sang!
Herr, dein Lob_ge_sang!
Herr, dein Lobge_sang!
Herr, dein Lobge_sang!

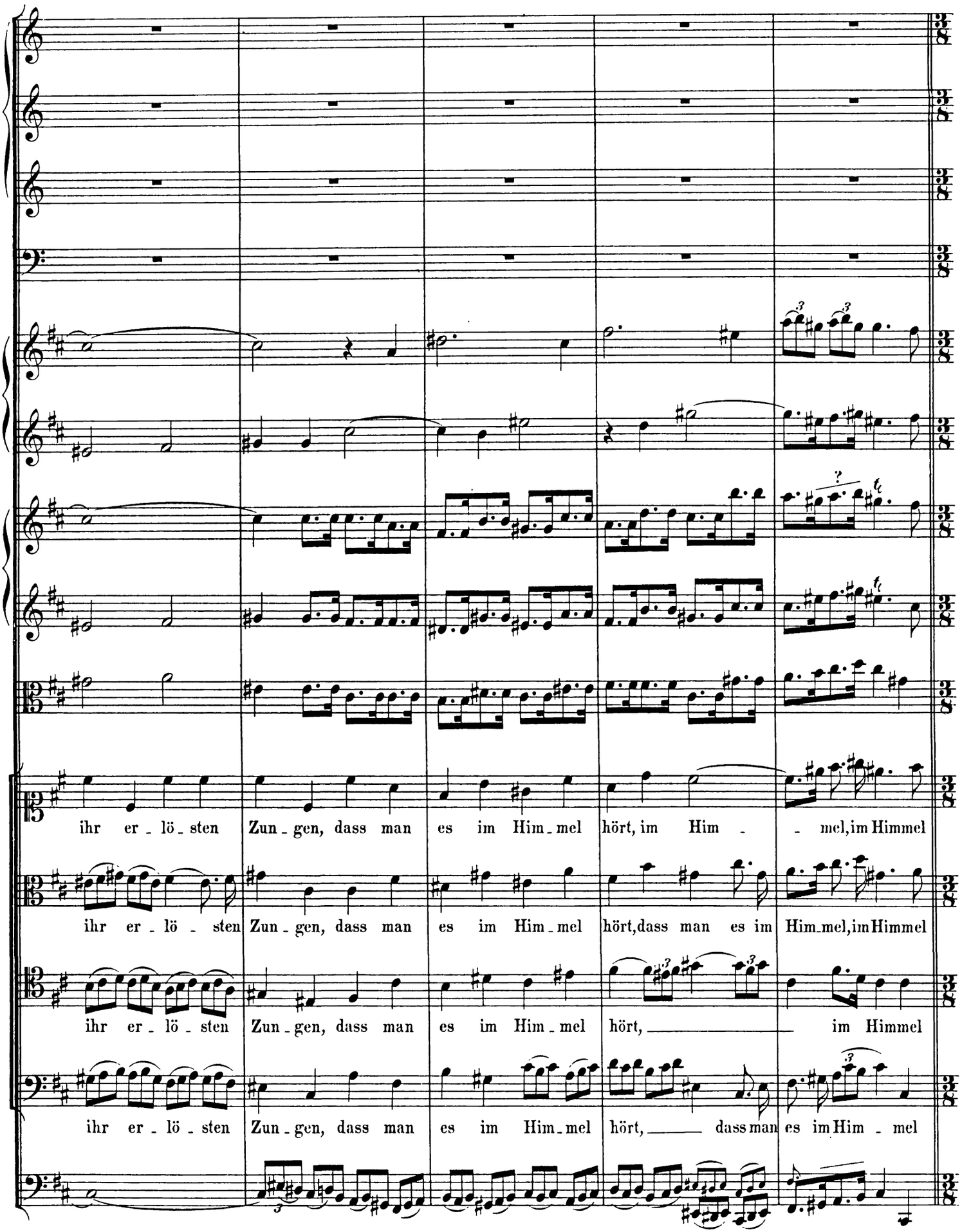

Preis und

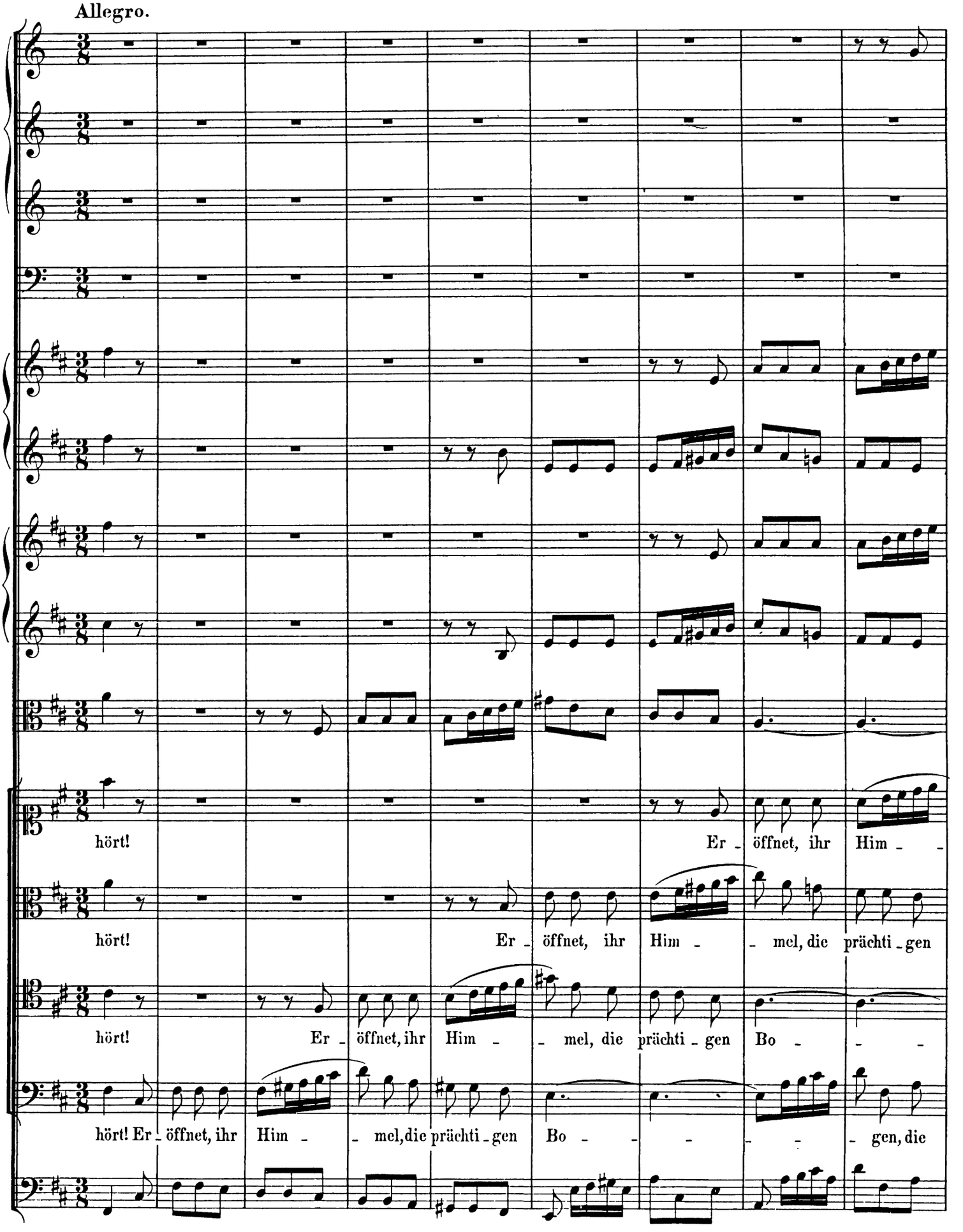

Preis und Dank blei_be. Herr, dein Lob _ ge _ sang, blei _ _ _
Preis und Dank blei _ _ be, Herr, dein Lobge_sang, blei _ _ _
Dank. ___ Preis und Dank blei _ _ be, Herr, dein Lobge_sang, blei _ _
Preis und Dank blei_be. Herr, dein Lob _ ge _ sang, Preis und Dank ___

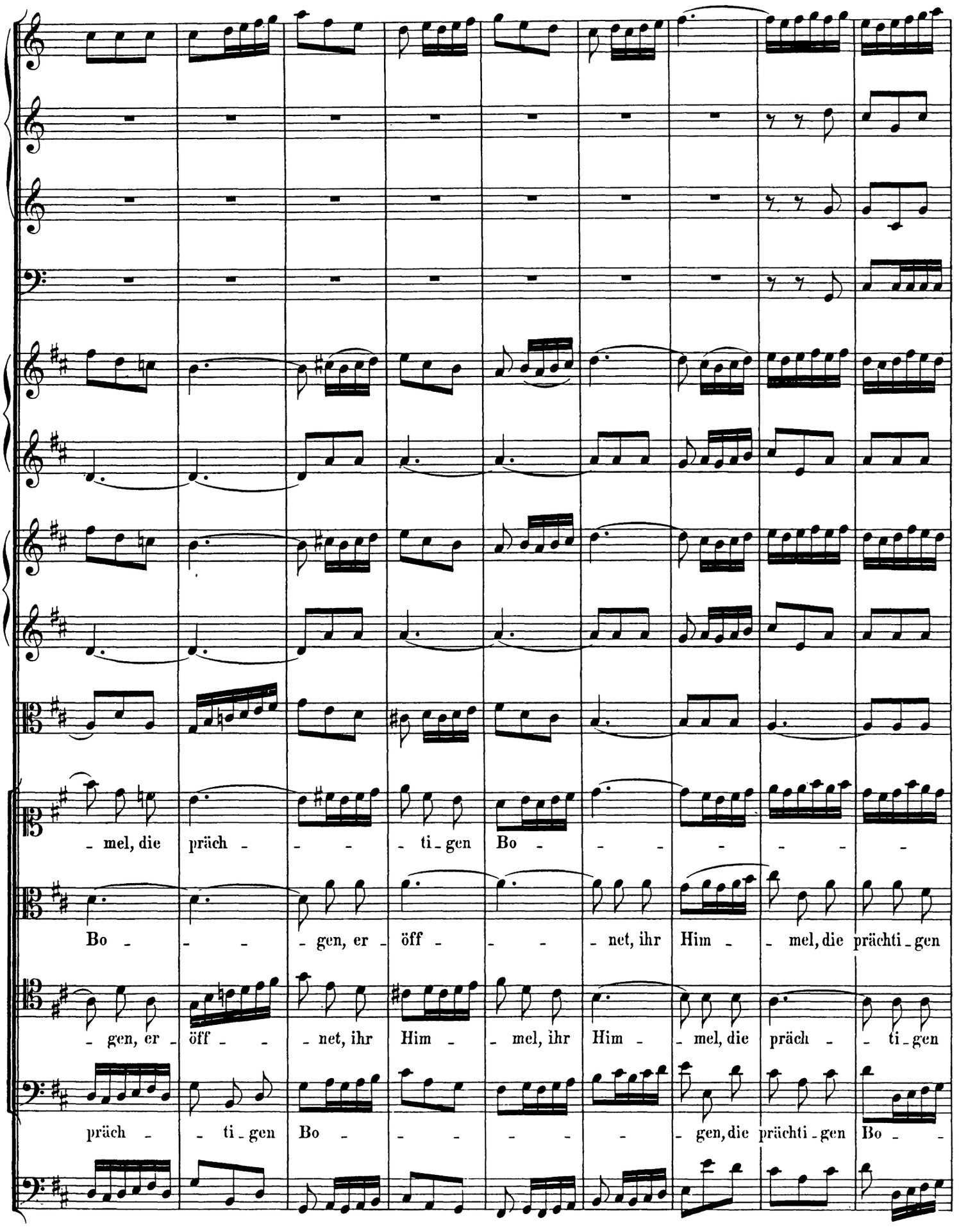

- - - be, Herr, dein Lob - ge - sang! Höll' und Teu - fel sind be - zwungen, ih - re
- - be, Herr, dein Lob - ge - sang! Höll' und Teu - fel sind be - zwungen, ih - re
- - be, blei - be, Herr, dein Lob - ge - sang! Höll' und Teu - fel sind be - zwun - gen, ih - re
blei - be, Herr, dein Lob - ge - sang! Höll' und Teu - fel sind be - zwungen,

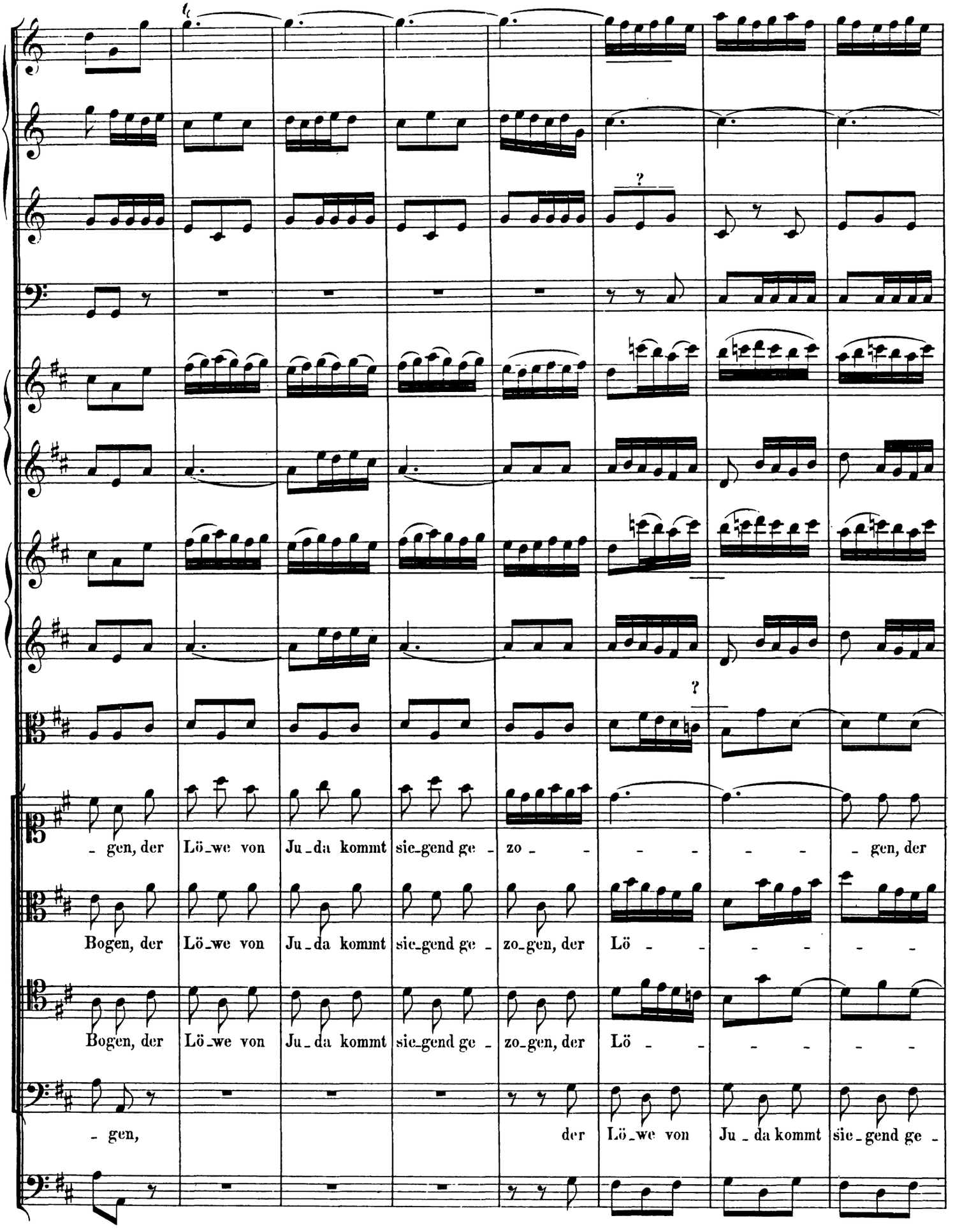

Pfor - ten sind zer - stört; jauchzet, ihr er - lö - sten Zun - gen, dass man es im Himmel
Pfor - ten sind zer - stört; jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, dass man es im Himmel
Pfor - ten sind zer - stört; jauch - zet, ihr er - lö - sten Zun - gen, dass man es im Himmel
Höll' und Teu - fel sind be - zwungen, ih - re Pfor - ten sind zer -

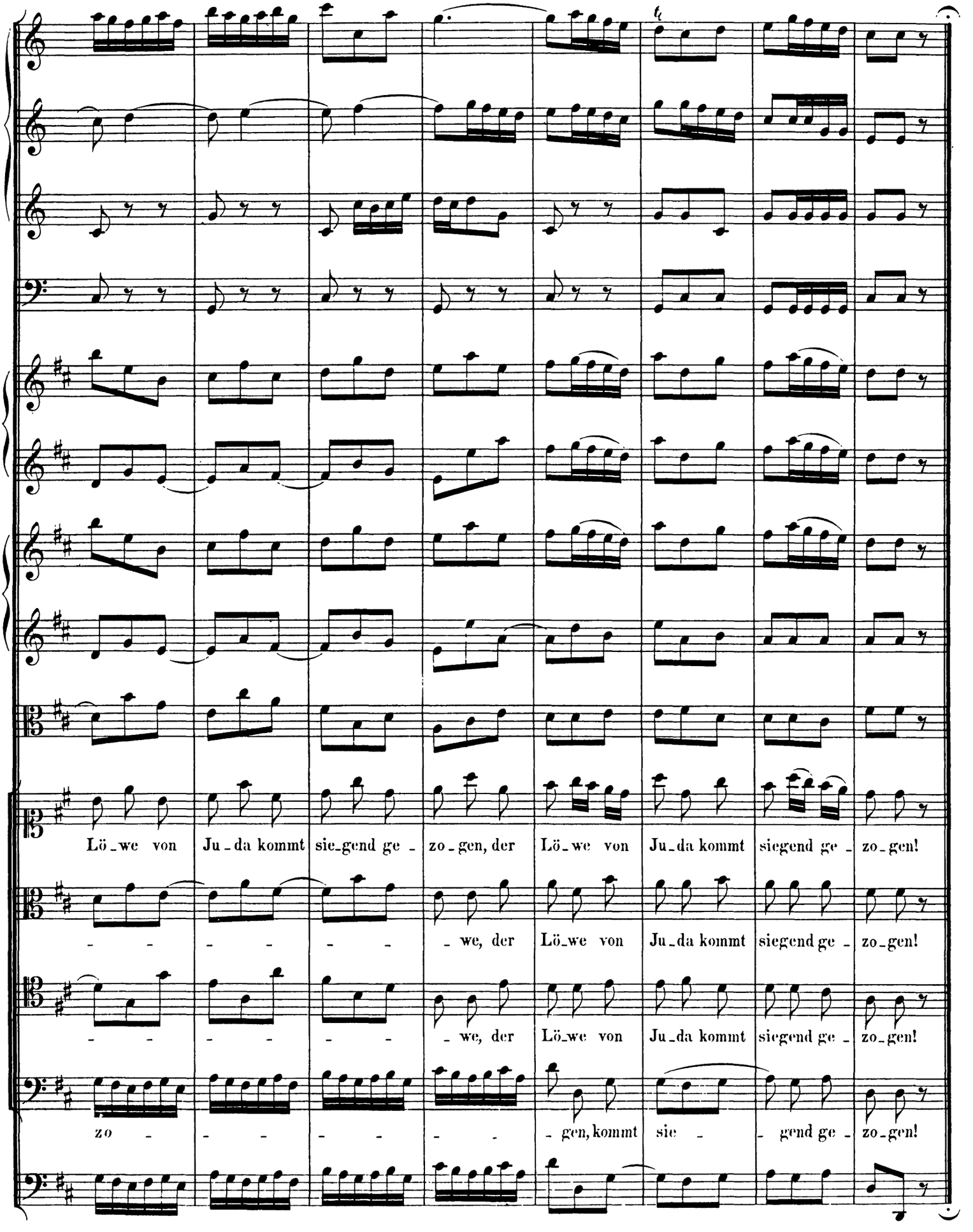

hört, Höll' und Teu_fel sind be_zwungen, ih_re Pfor_ten sind zer_stört, jauch_zet,
hört, Höll' und Teu_fel sind be_zwungen, ih_re Pfor_ten sind zer_stört, jauch_zet,
hört, Höll' und Teufel sind be_zwungen, ih_re Pfor_ten sind zer_stört, jauch_zet,
stört, Höll' und Teufel sind be_zwungen, ih_re Pfor_ten sind zer_stört, jauch_zet,


ihr er - lö - sten Zun - gen, dass man es im Him - mel hört, im Him - - mel, im Himmel
ihr er - lö - sten Zun - gen, dass man es im Him - mel hört, dass man es im Him - mel, im Himmel
ihr er - lö - sten Zun - gen, dass man es im Him - mel hört, — im Himmel
ihr er - lö - sten Zun - gen, dass man es im Him - mel hört, — dass man es im Him - mel


Allegro.
hört!
Er - öffnet, ihr Him - -
hört!
Er - öffnet, ihr Him - - mel, die prächti - gen
hört!
Er - öffnet, ihr Him - - mel, die prächti - gen Bo - - -
hört! Er - öffnet, ihr Him - - mel, die prächti - gen Bo - - - - - gen, die


- mel, die präch - - - - ti - gen Bo - - - - - - -
Bo - - - - gen, er - öff - - - - net, ihr Him - - mel, die prächti - gen
- gen, er - öff - - - net, ihr Him - - mel, ihr Him - - mel, die präch - - ti - gen
präch - - ti - gen Bo - - - - - - gen, die prächti - gen Bo - -


- gen, der Lö-we von Ju-da kommt sie-gend ge - zo - - - - - - gen, der
Bogen, der Lö-we von Ju-da kommt sie-gend ge - zo-gen, der Lö - - - - - -
Bogen, der Lö-we von Ju-da kommt sie-gend ge - zo-gen, der Lö - - - - - -
- gen, der Lö-we von Ju-da kommt sie-gend ge -


Lö_we von Ju_da kommt sie_gend ge_zo_gen, der Lö_we von Ju_da kommt siegend ge_zo_gen!
_ _ _ _ _ _ we, der Lö_we von Ju_da kommt siegend ge_zo_gen!
_ _ _ _ _ _ we, der Lö_we von Ju_da kommt siegend ge_zo_gen!
zo_ _ _ _ _ _ gen, kommt sie_ _ gend ge_zo_gen!