M. Alkan. 13 Mai 1842.

1.er

TRIO

Pour

Piano, Violon et Basse

Dédié à Monsieur

James Odier

PAR

Son Reconnaissant Serviteur et Ami

C. V. ALKAN

A. L.

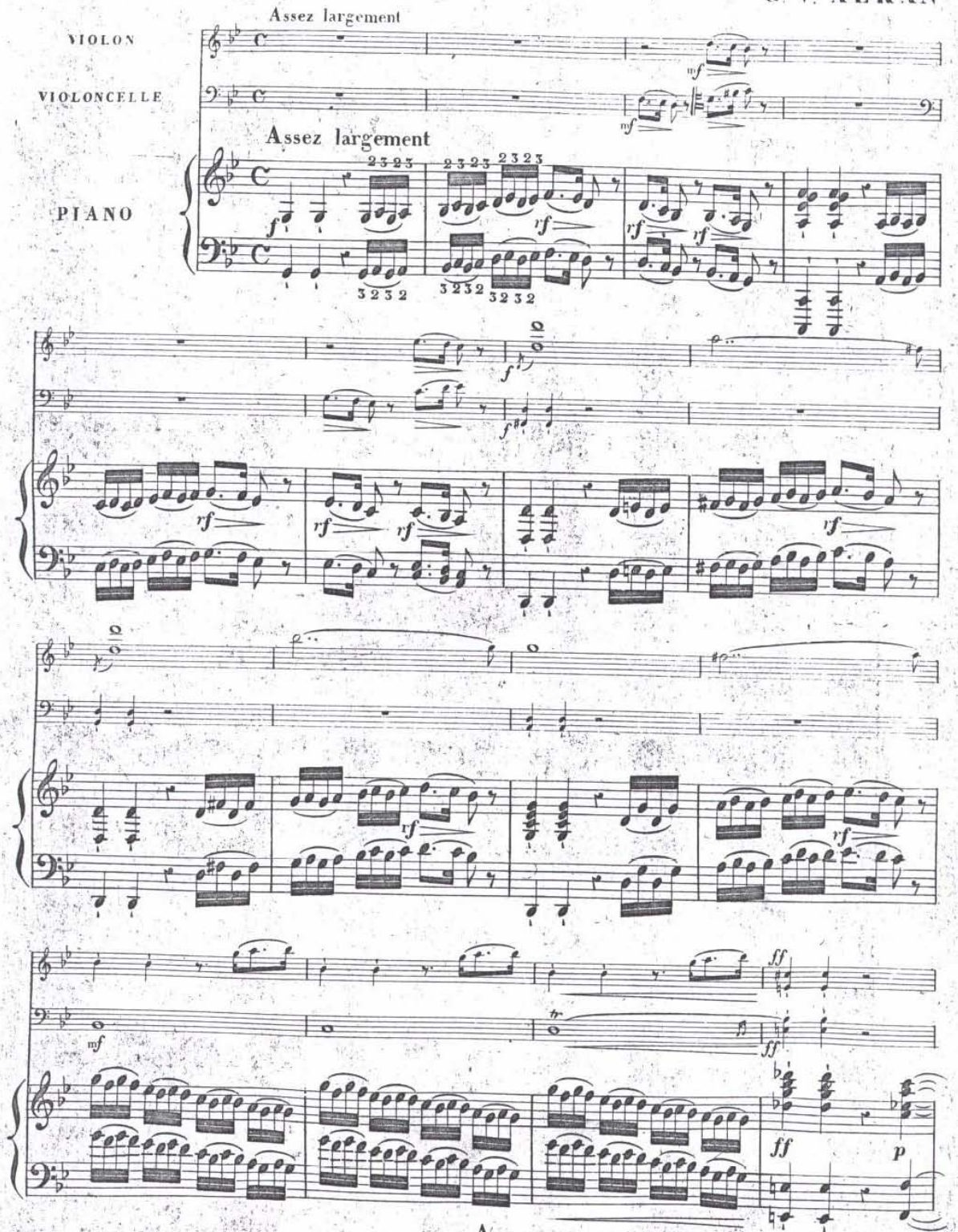
Paris

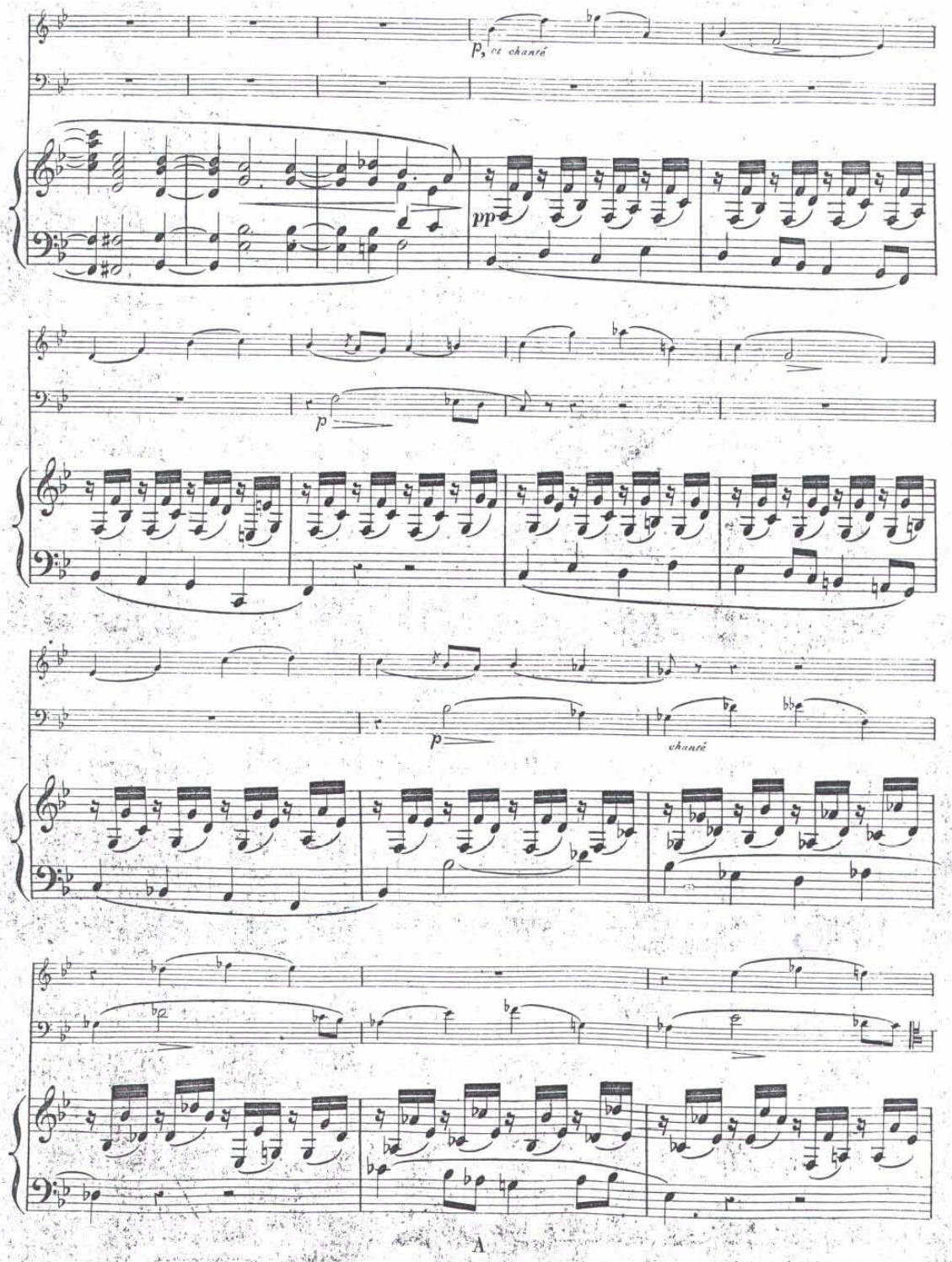
1841.

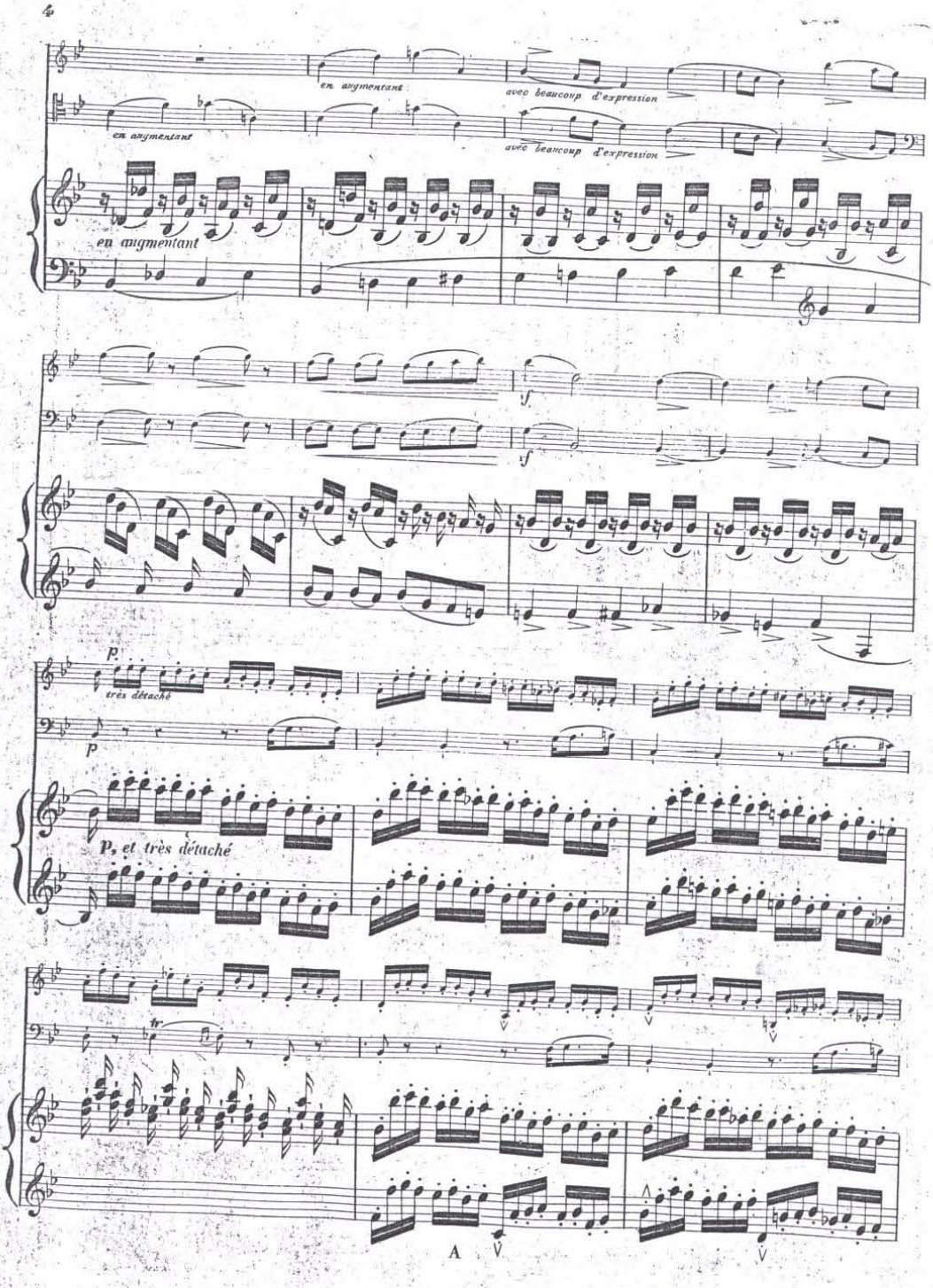
Vm Z 9933

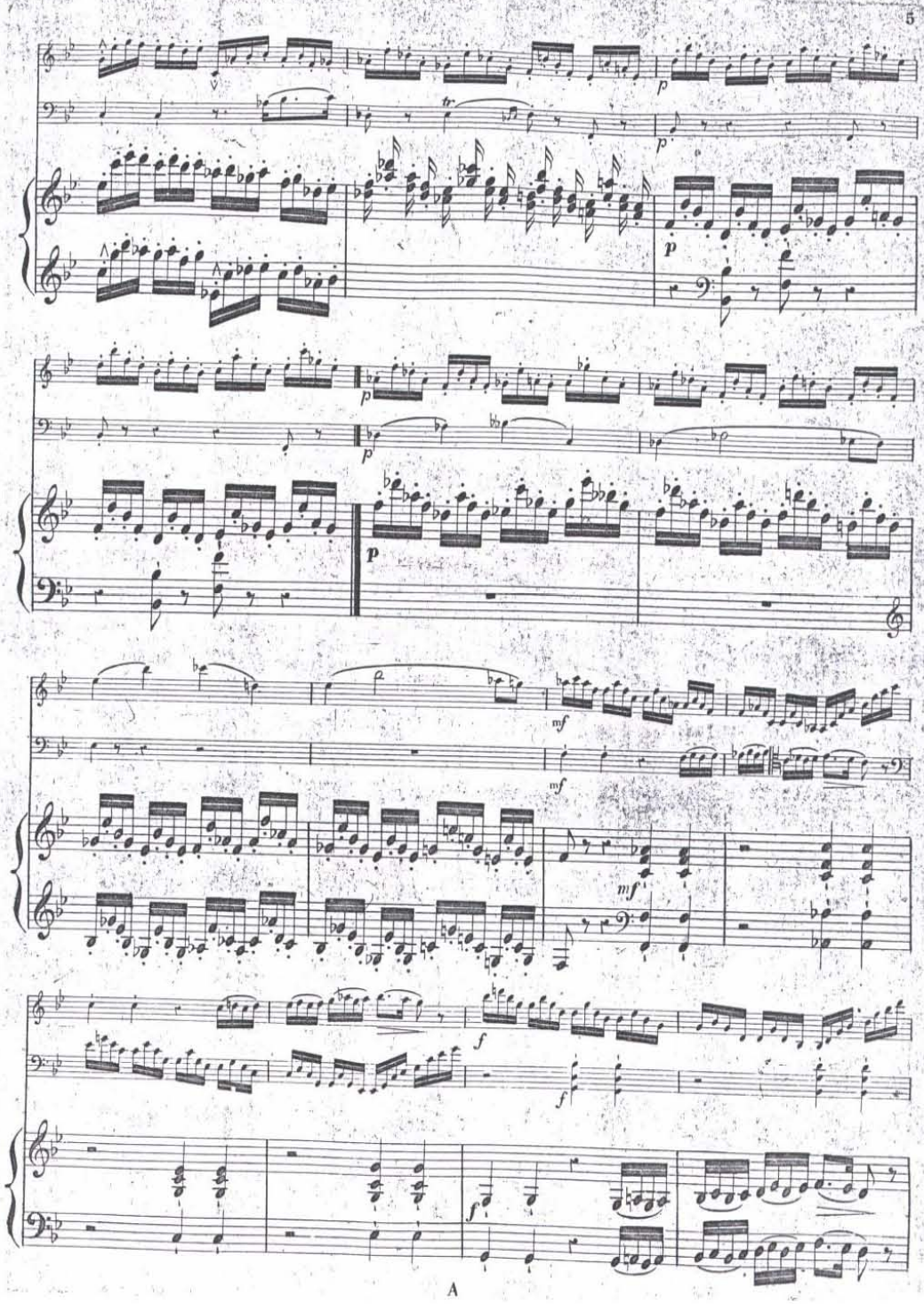
1.er TRIO

C. V. ALKAN

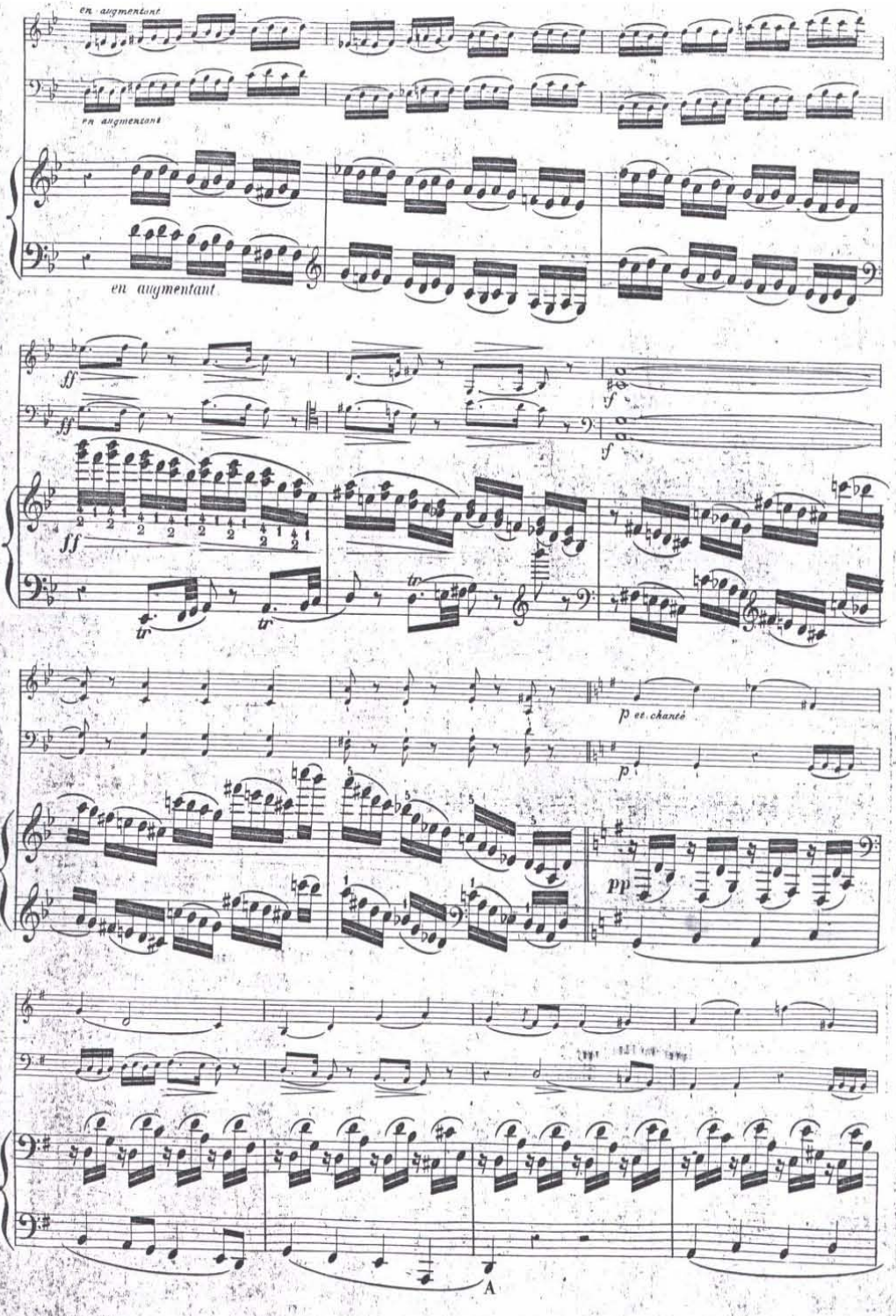


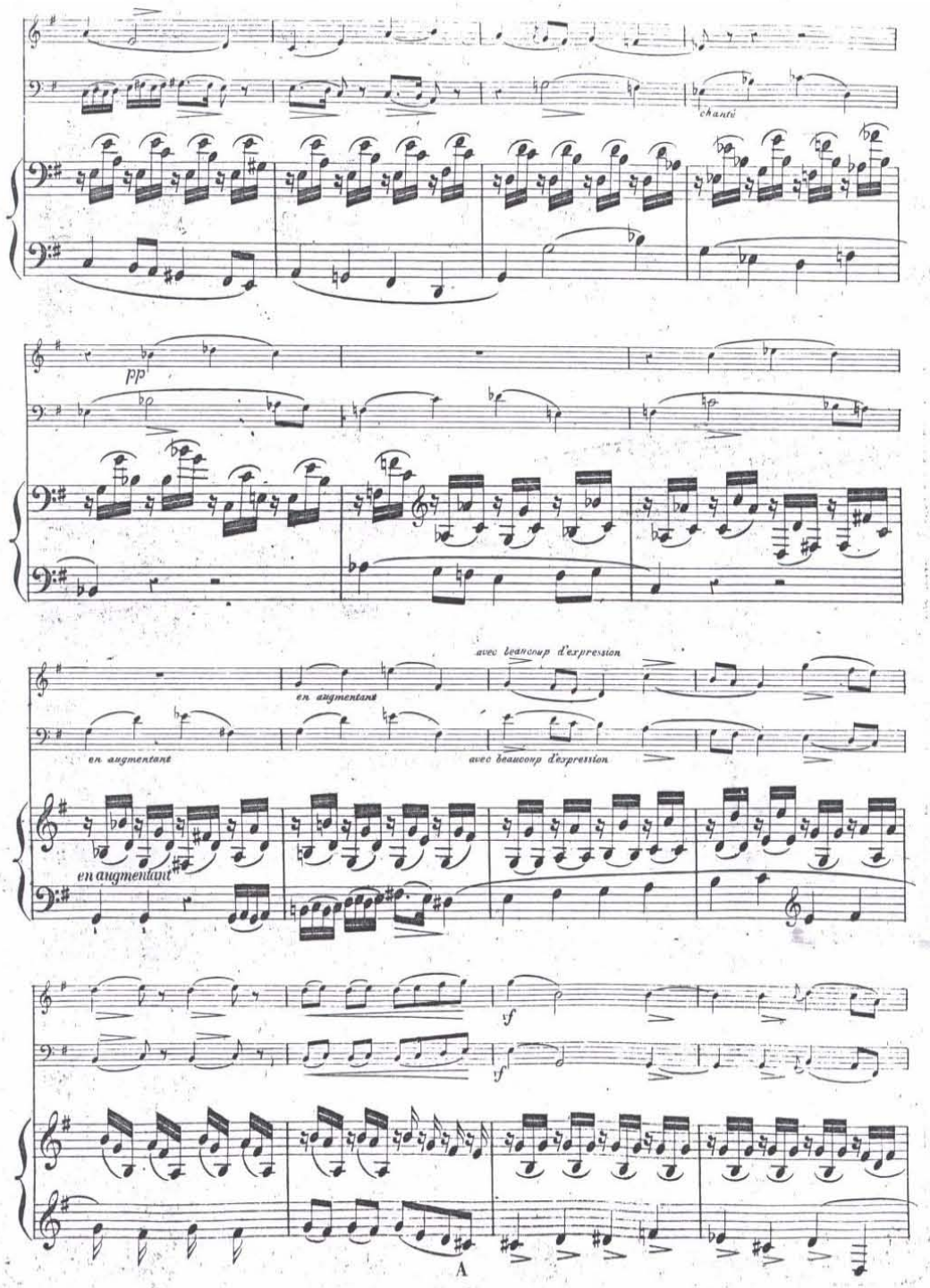

p, et chanté
pp
p
p
chanté
A

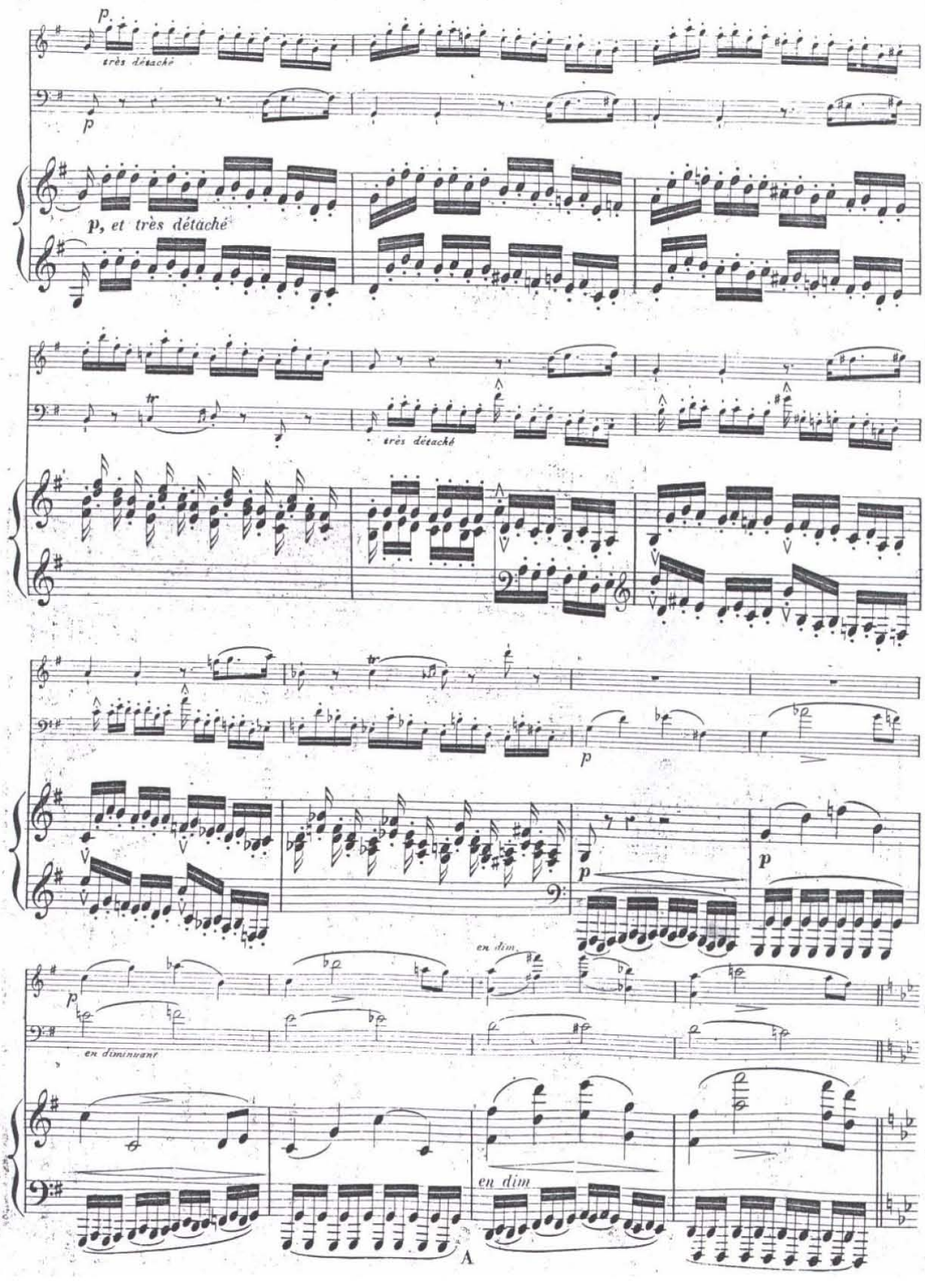

en augmentant
avec beaucoup d'expression
en augmentant
avec beaucoup d'expression
en augmentant
sf
sf
p
très détaché
p
p, et très détaché
A

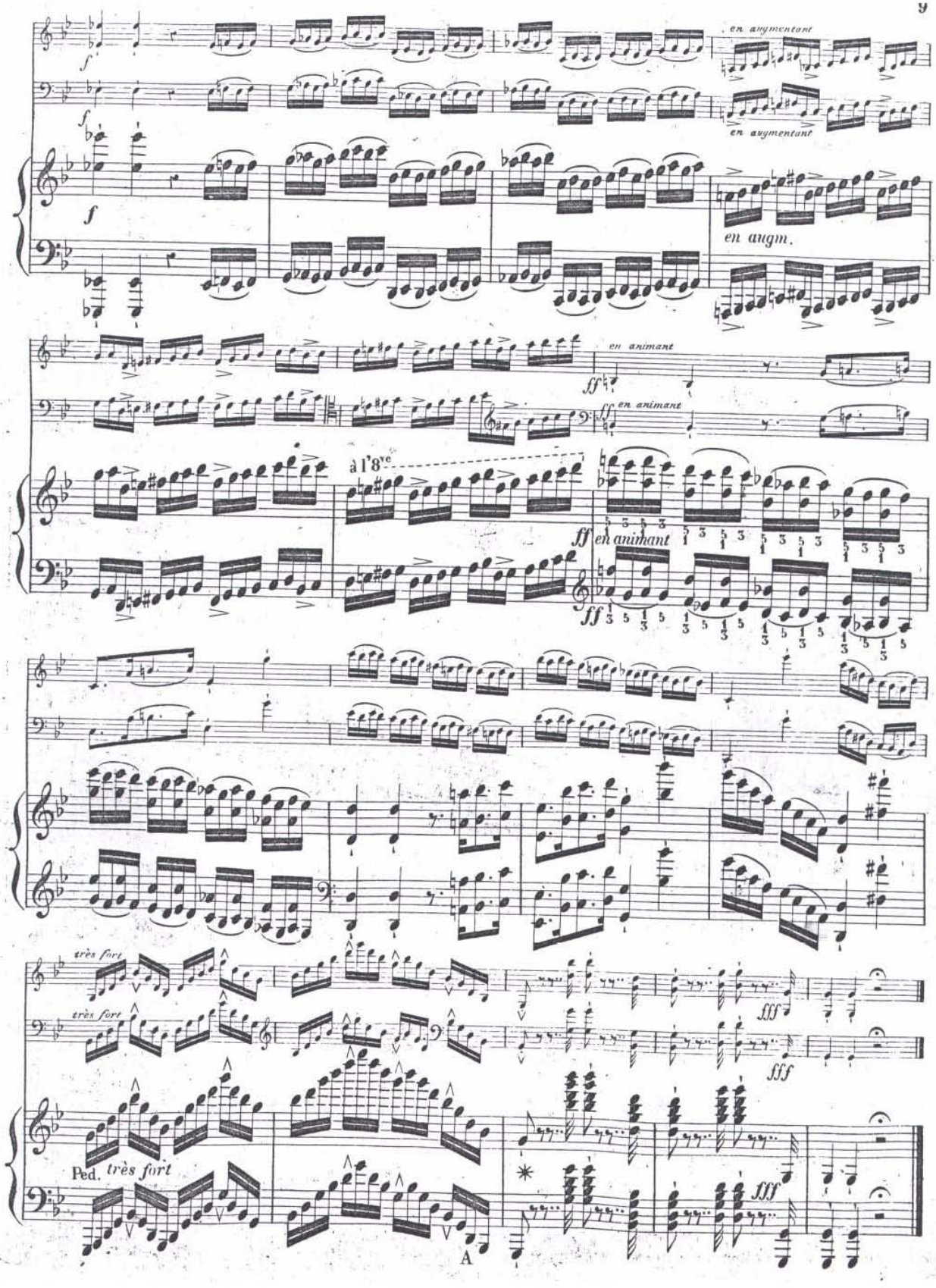


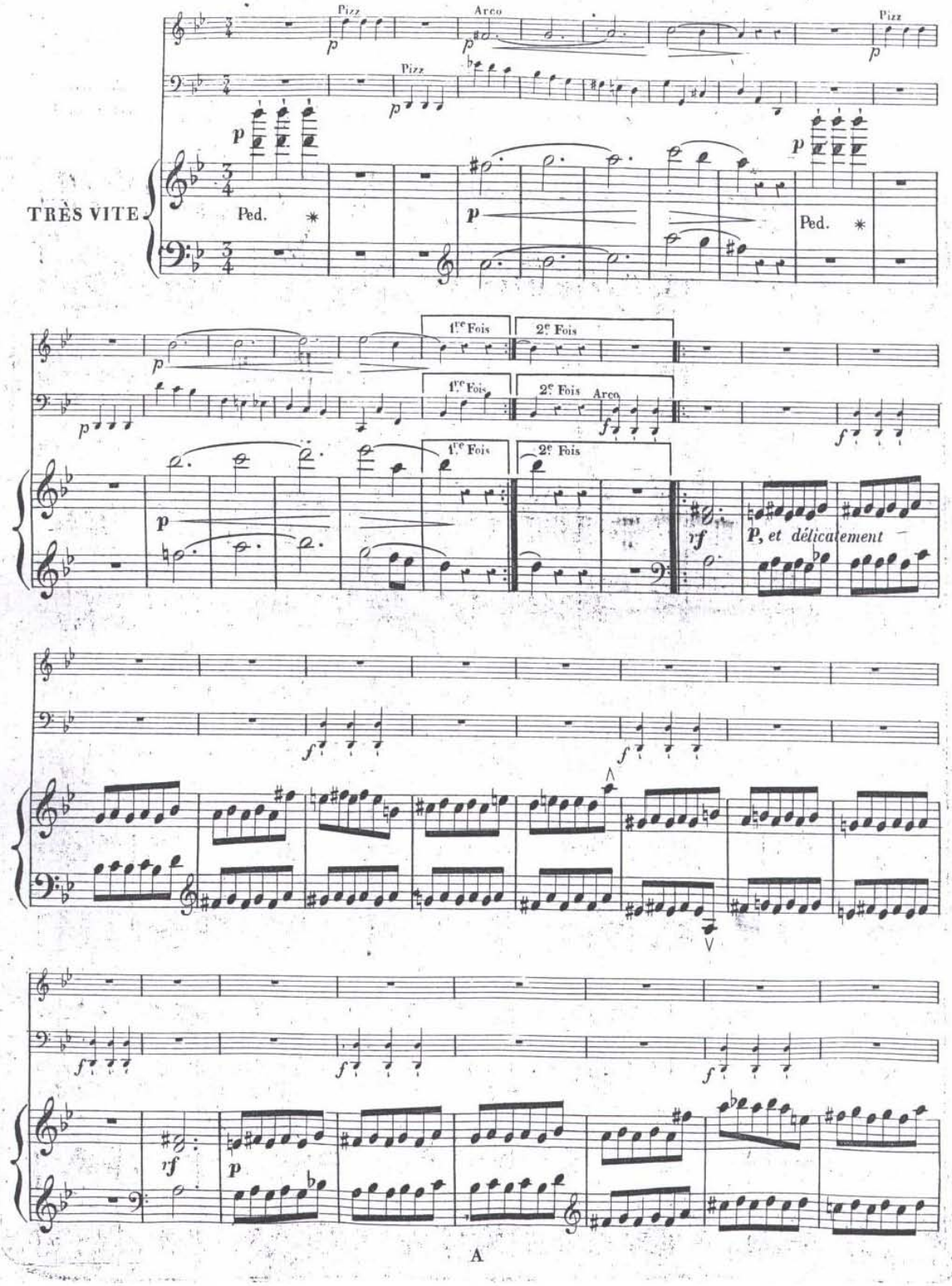
A

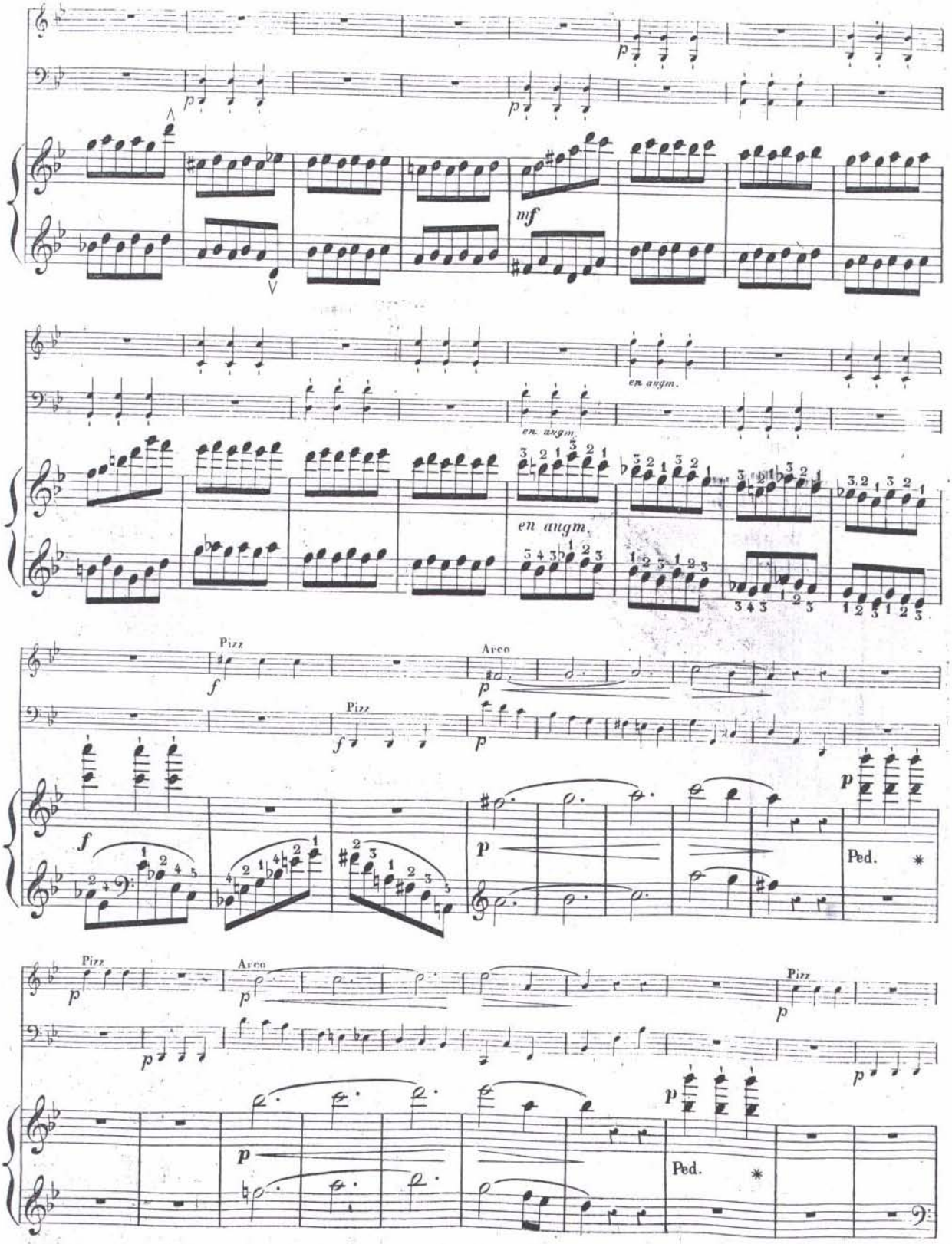

en augmentant
en augmentant
en augmentant
ff
ff
f
f
ff
tr
tr
tr
p ee. chanté
p
pp
A


chanté
pp
avec beaucoup d'expression
en augmentant
en augmentant
avec beaucoup d'expression
en augmentant
sf
sf
A

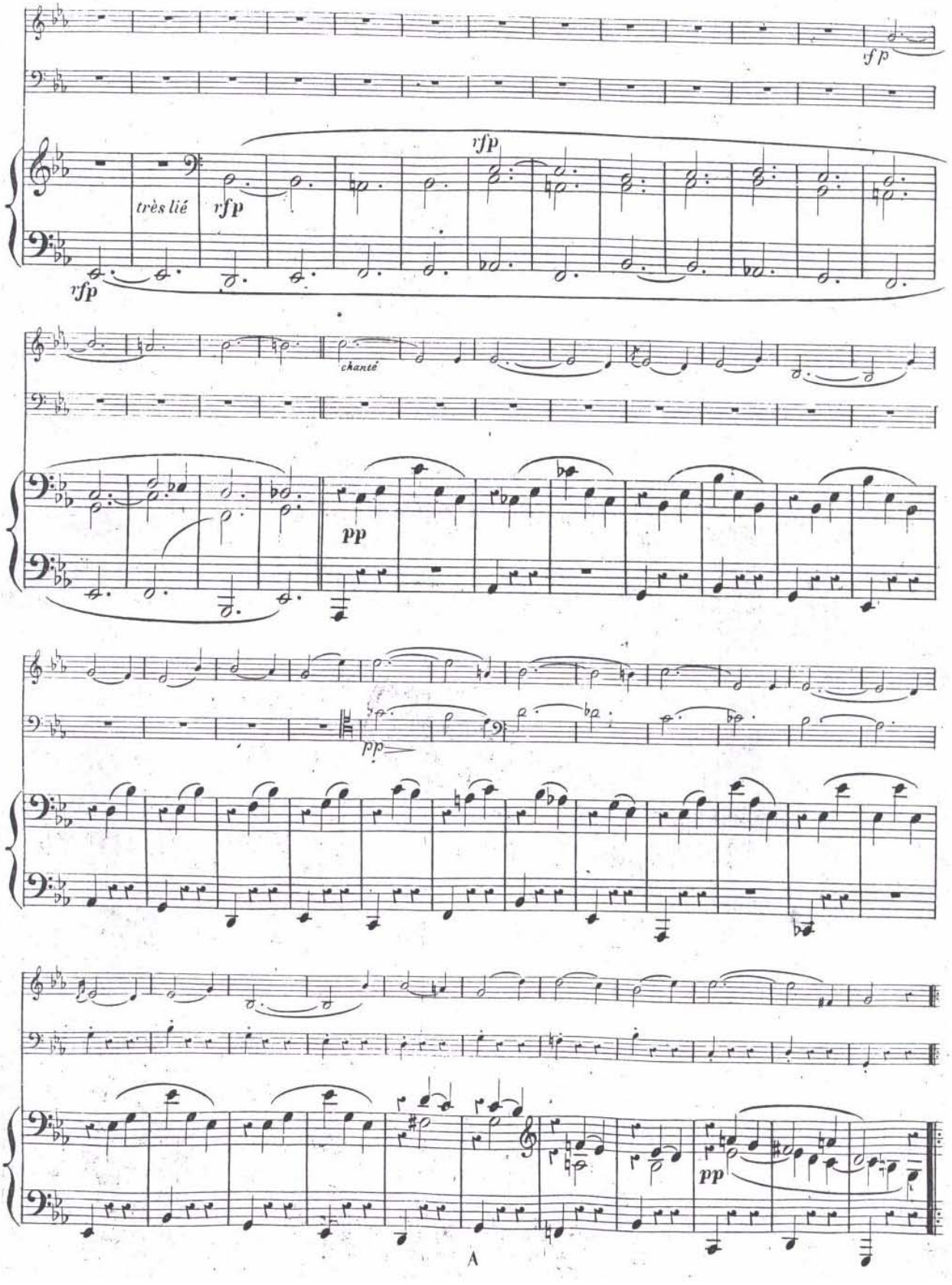

p.
très détaché
p
p, et très détaché
très détaché
p
p
p
en dim.
p
en diminuant
en dim
A

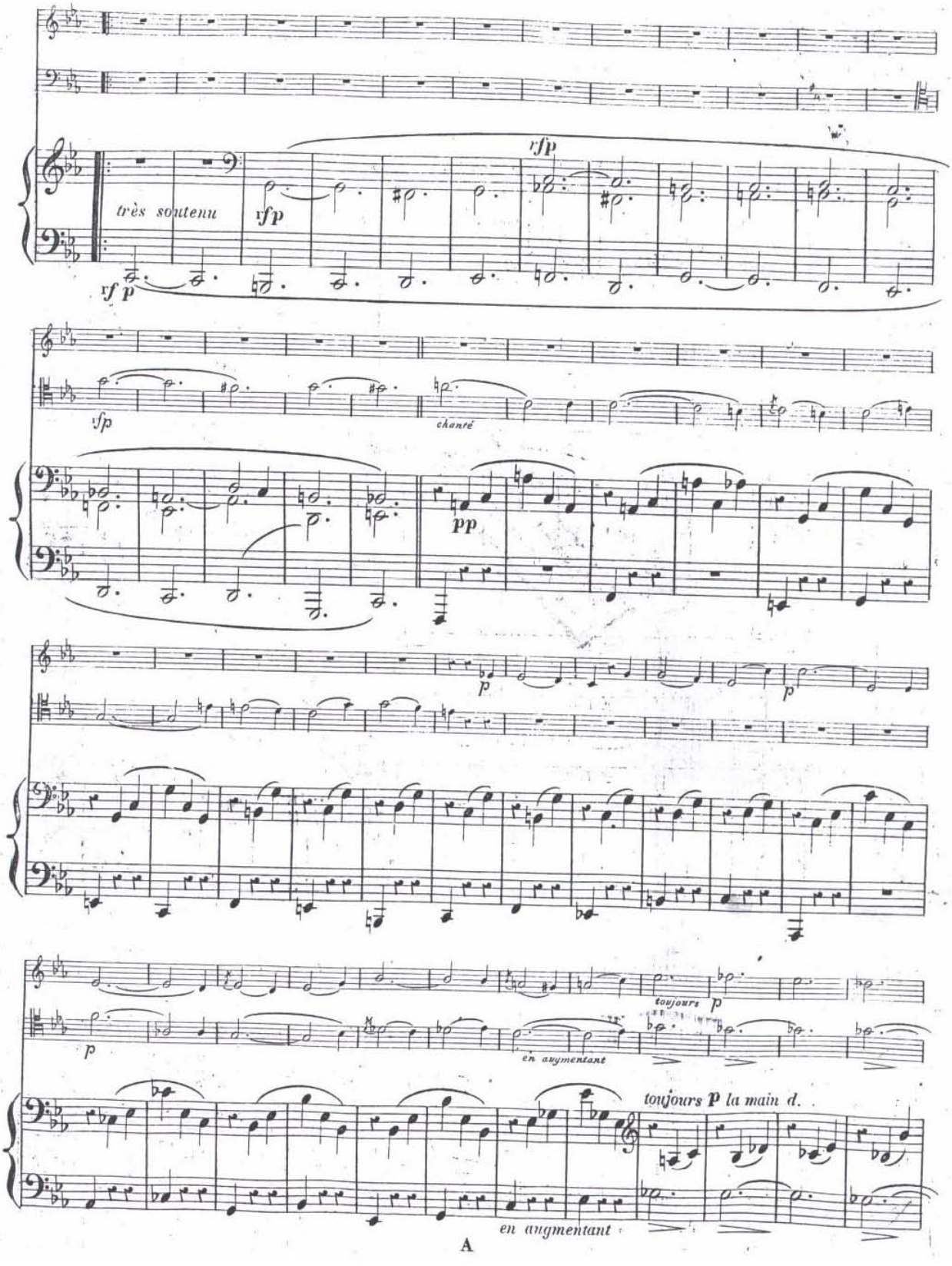

en augmentant
en augmentant
f
f
en augm.
en animant
ff
en animant
à l'8ve
ff
en animant
ff
très fort
très fort
fff
fff
Ped.
très fort
fff
A

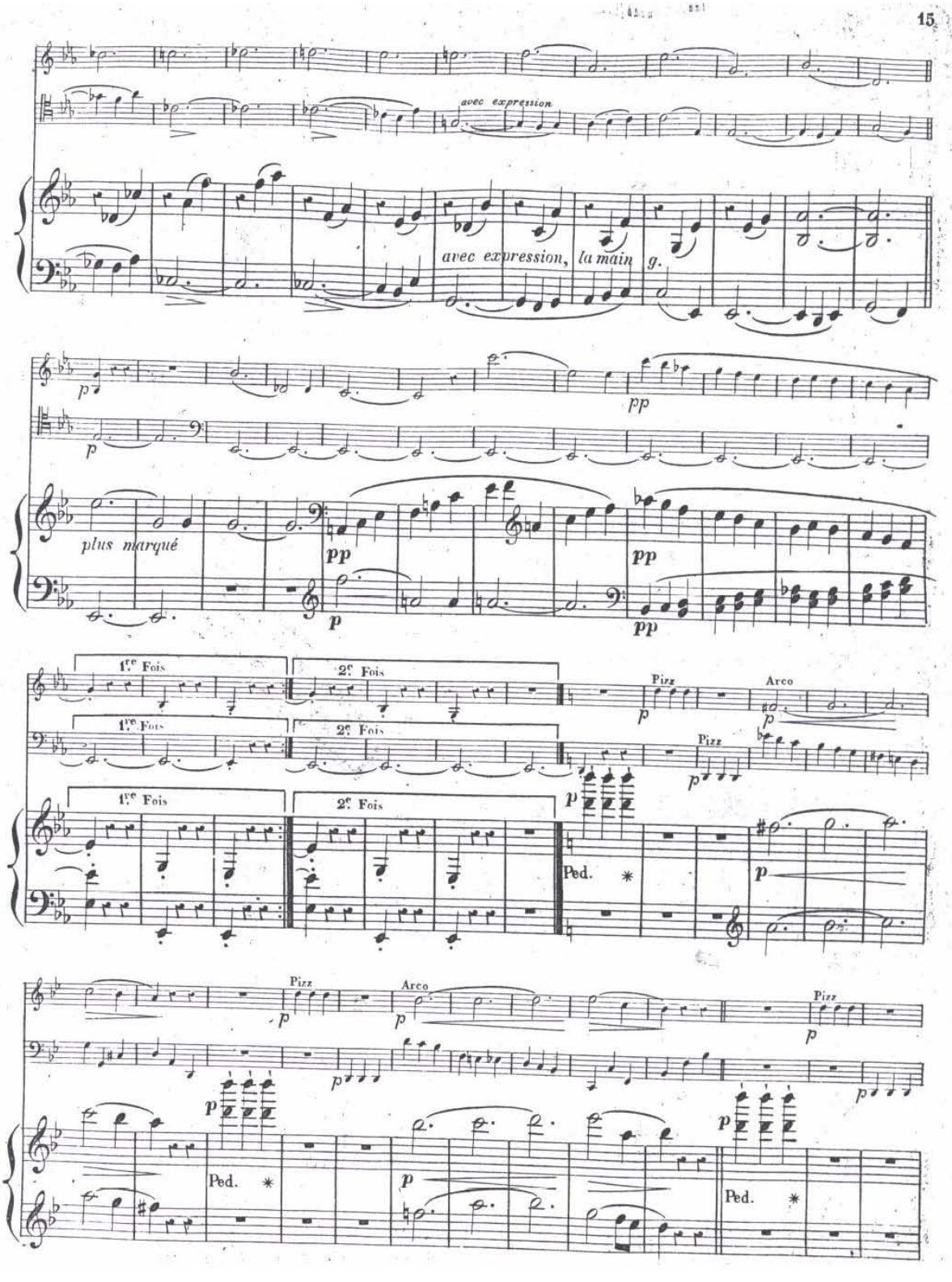

Pizz
Arco
Pizz
Pizz
TRÈS VITE
Ped.
Ped.
1re Fois
2e Fois
1re Fois
2e Fois Arco
1re Fois
2e Fois
P, et délicatement
A

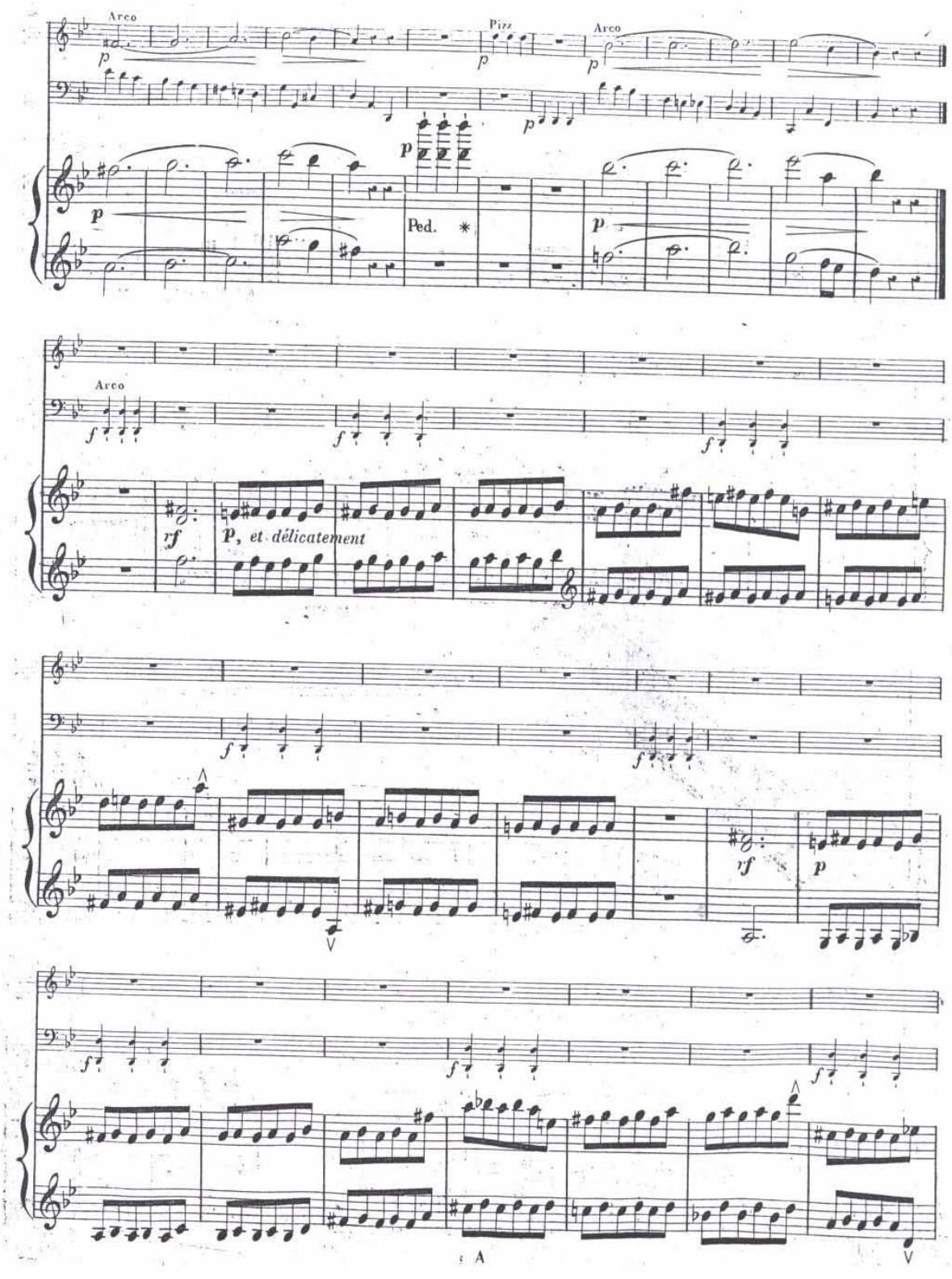

p
mf
en augm.
Pizz
Arco
f
Ped.
A

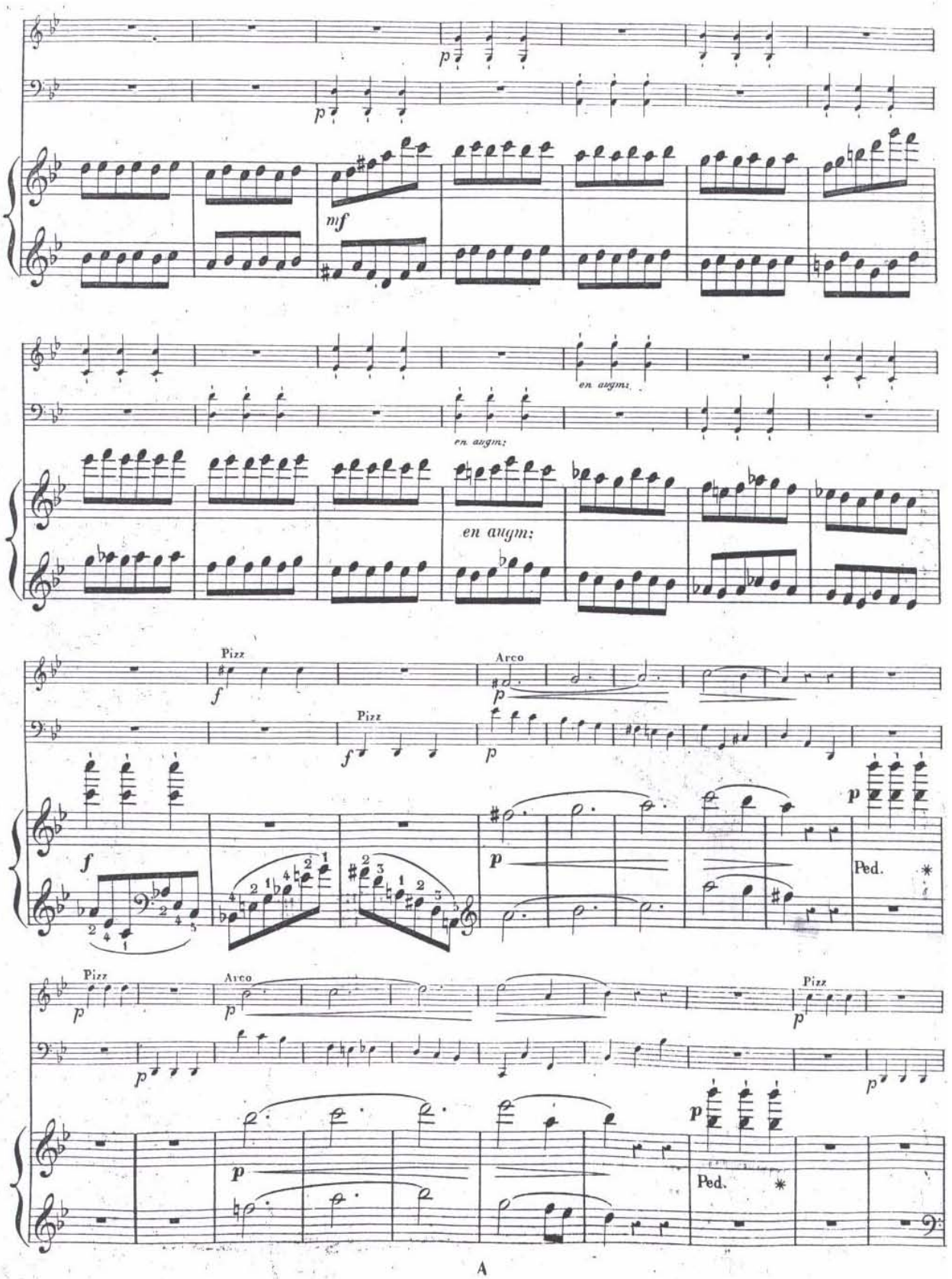
Arco
p
Arco
f
délicatement
Ped.
ff
rf
1.re Fois
2.e Fois

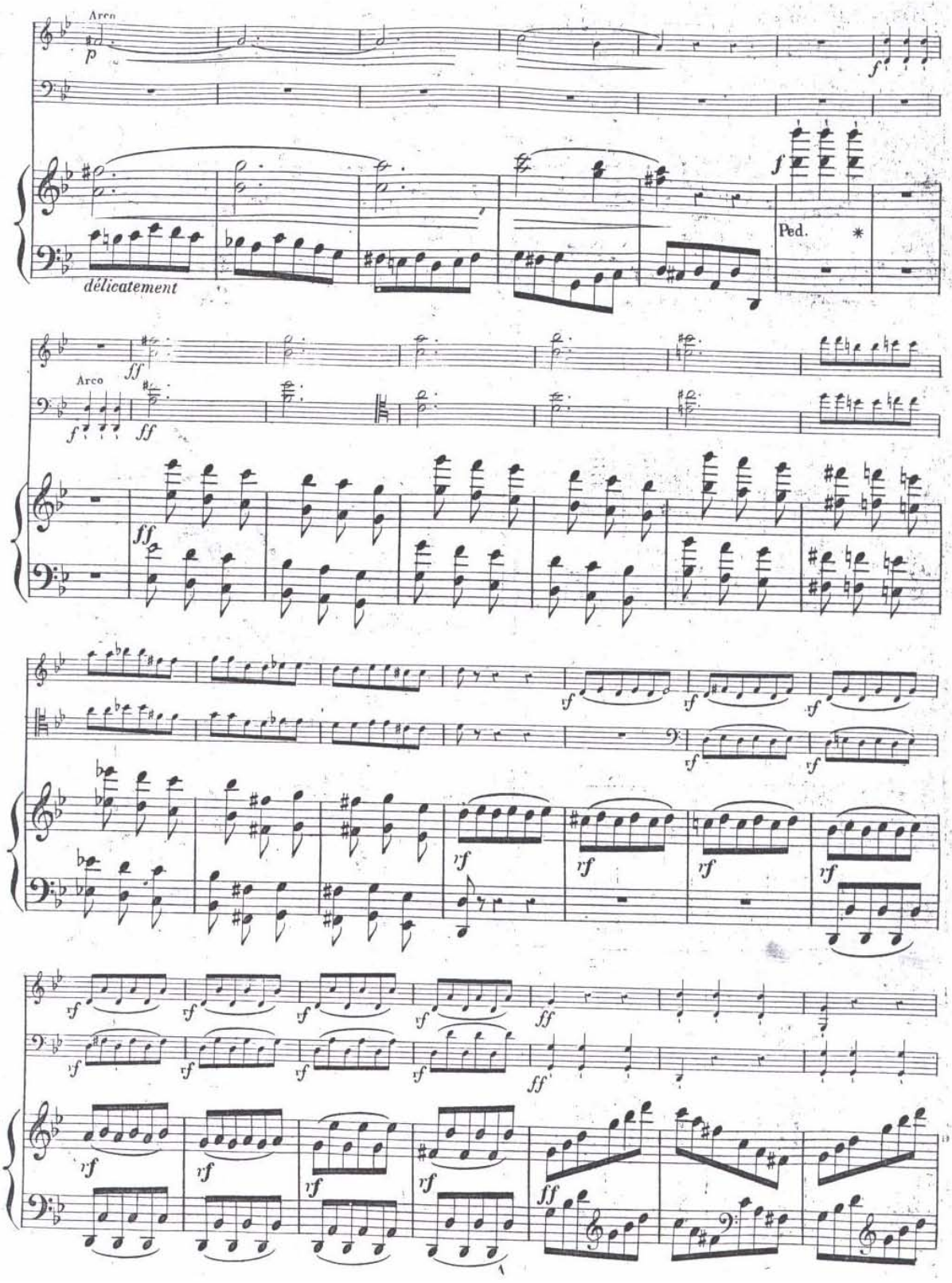

sf p
rfp
très lié
rfp
rfp
chanté
pp
pp
pp
A

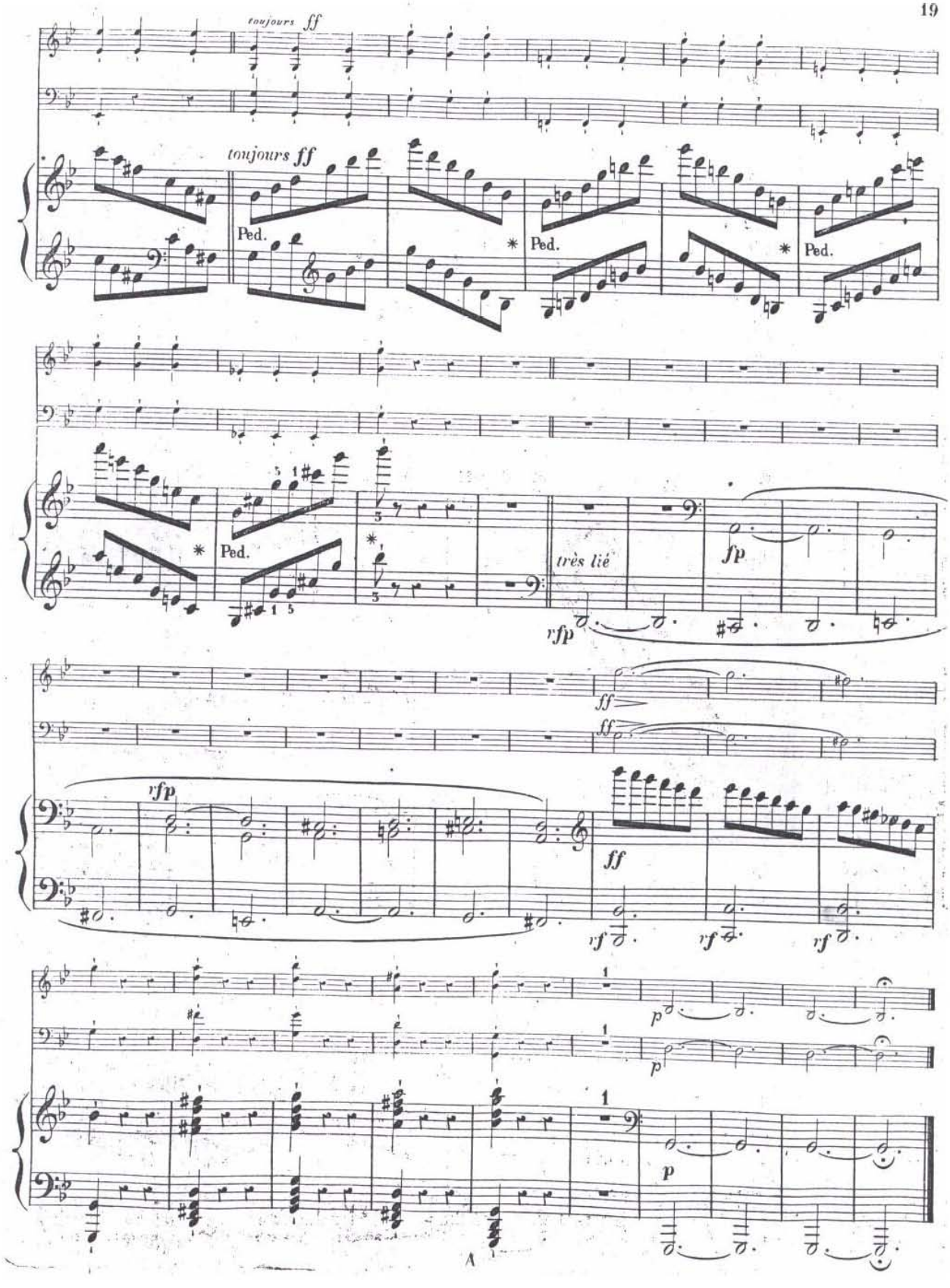

très soutenu
rfp
rfp
rfp
rfp
chanté
pp
p
p
p
en augmentant
toujours p
toujours p la main d.
en augmentant

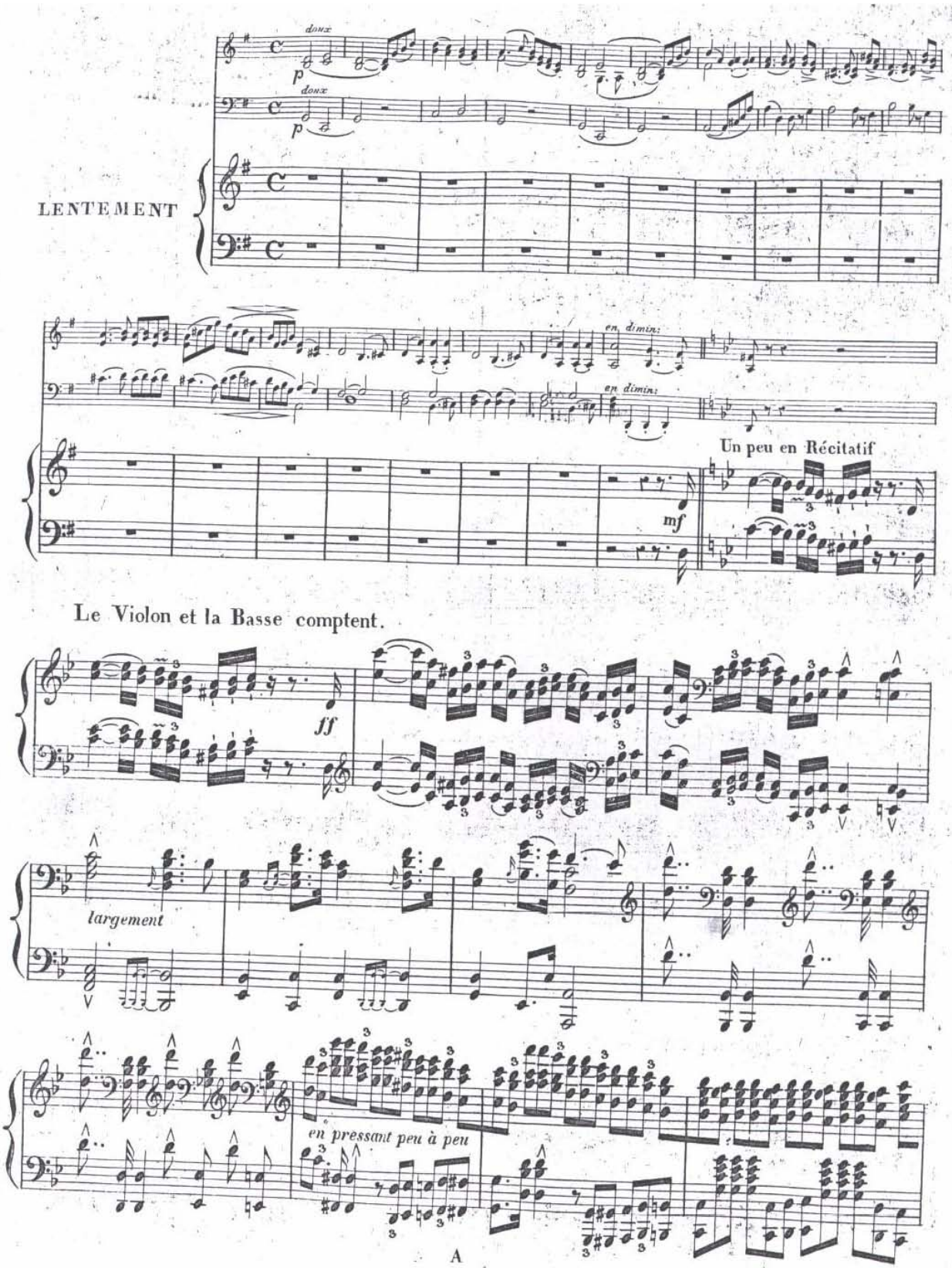

avec expression
avec expression, la main g.
plus marqué
1re Fois
2e Fois
Pizz
Arco
Ped.

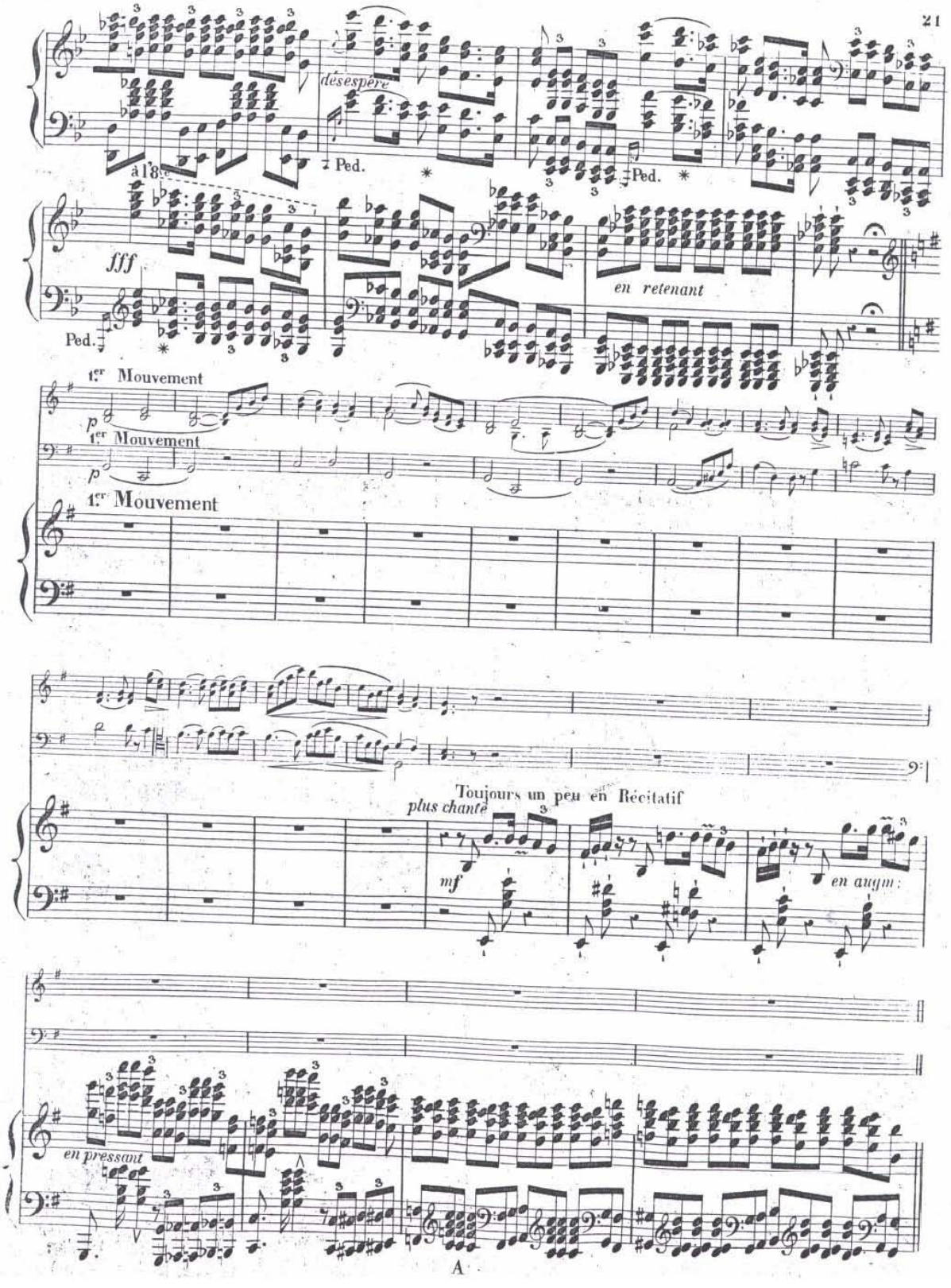

Arco
Pizz
Arco
Ped.
Arco
rf
p, et délicatement
rf
p
A


p
mf
en augm:
Pizz
Arco
f
Ped.

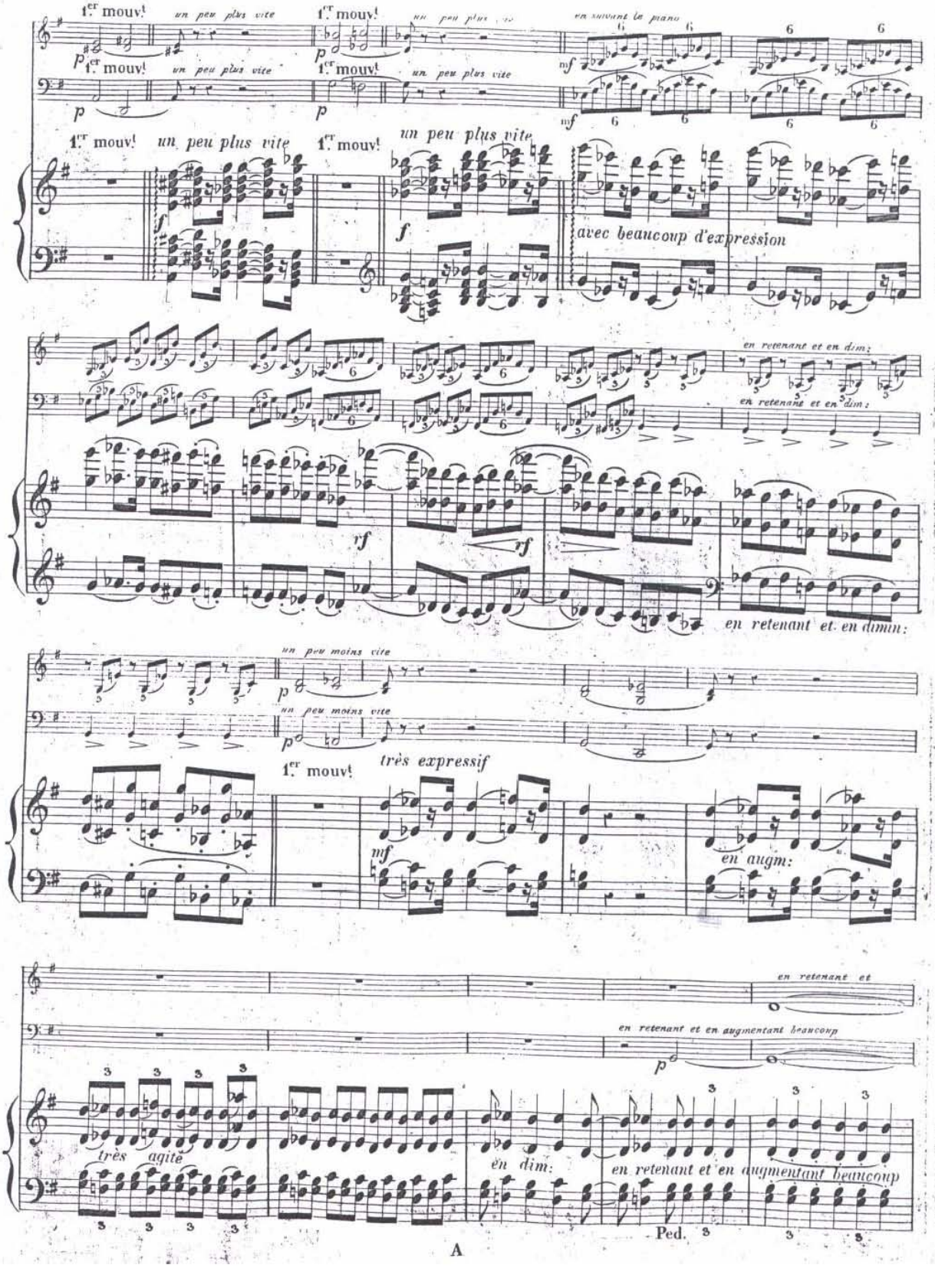

Arco
p
f
délicatement
Ped.
Arco
ff
rf

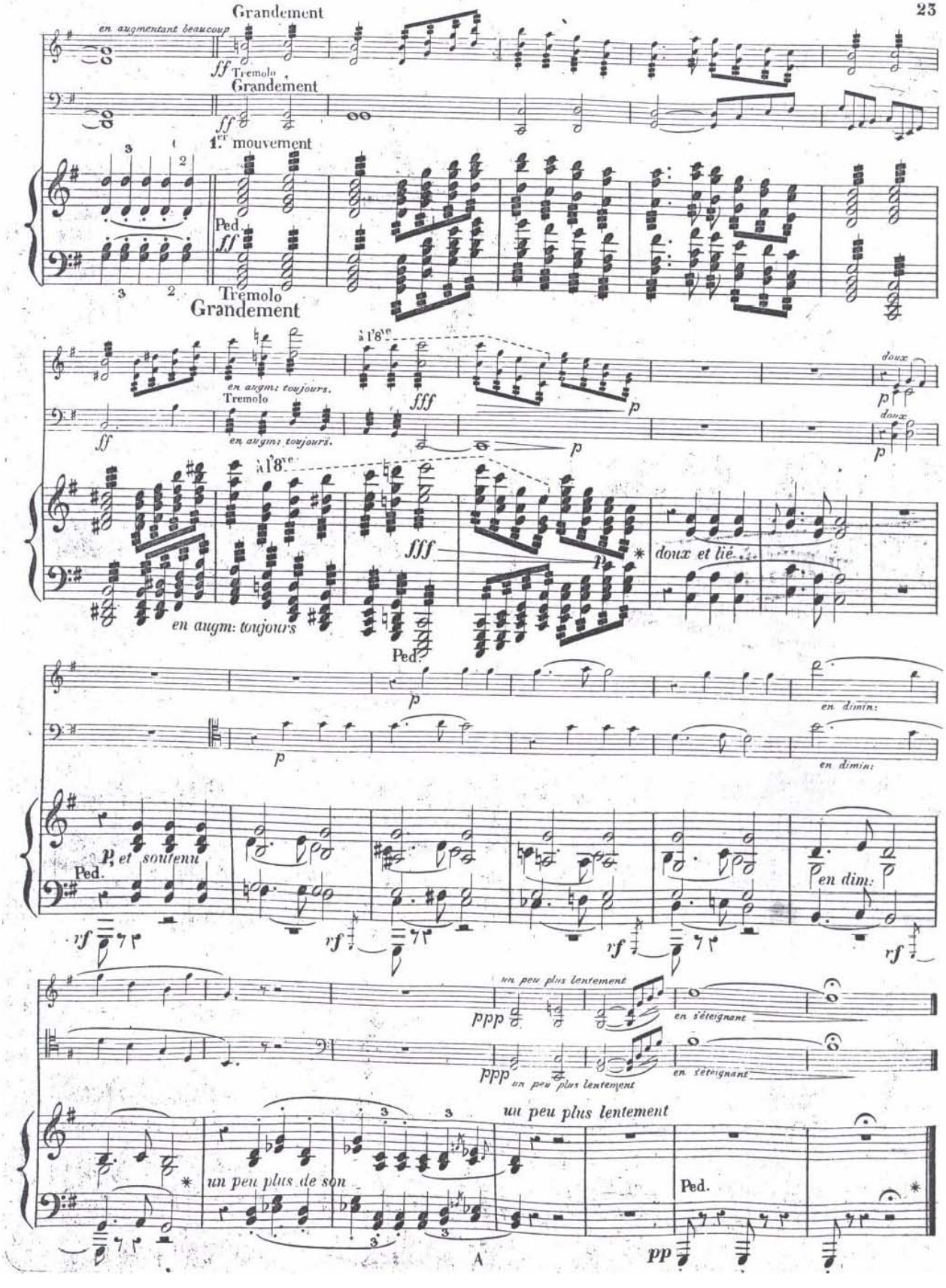

toujours ff
toujours ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
très lié
fp
rfp
ff
ff
rfp
ff
rf
rf
rf
p
p
p

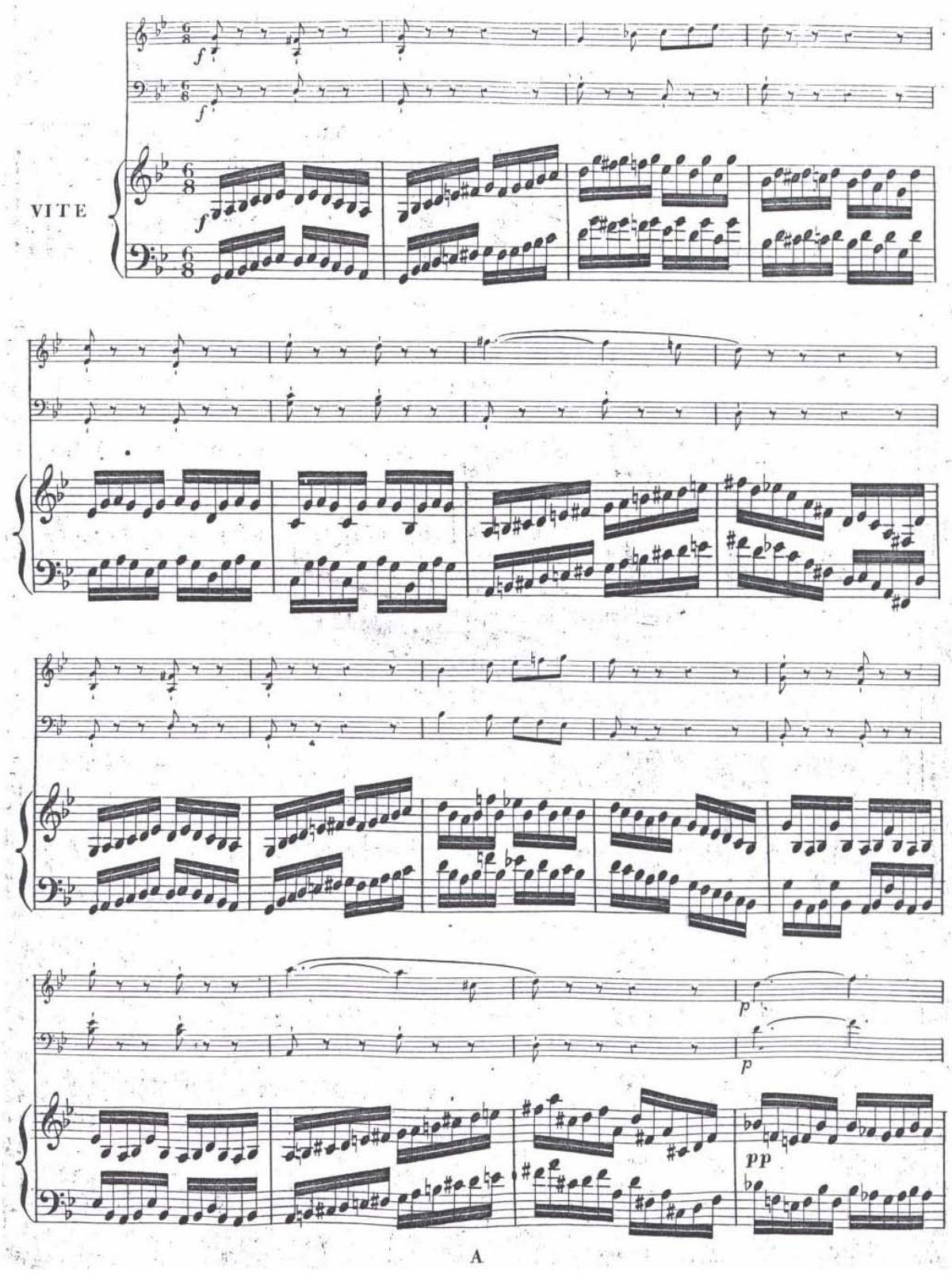

doux
p
doux
p
LENTEMENT
en diminu
en diminu
Un peu en Récitatif
mf
Le Violon et la Basse comptent.
ff
largement
en pressant peu à peu

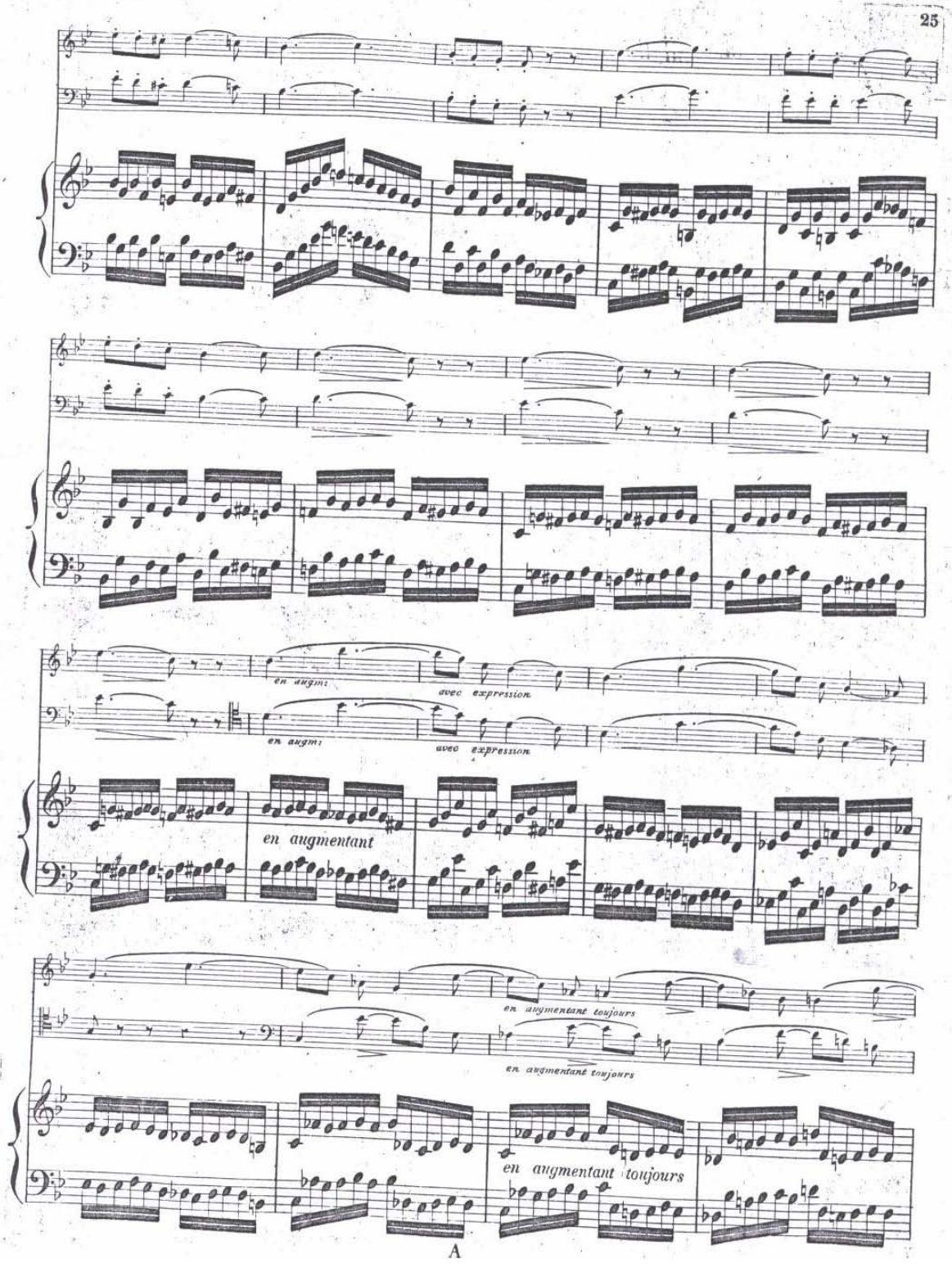

désespéré
à l'8ve
Ped.
Ped.
fff
Ped.
en retenant
1er Mouvement
p
1er Mouvement
p
1er Mouvement
Toujours un peu en Récitatif
plus chanté
mf
en augm:
en pressant

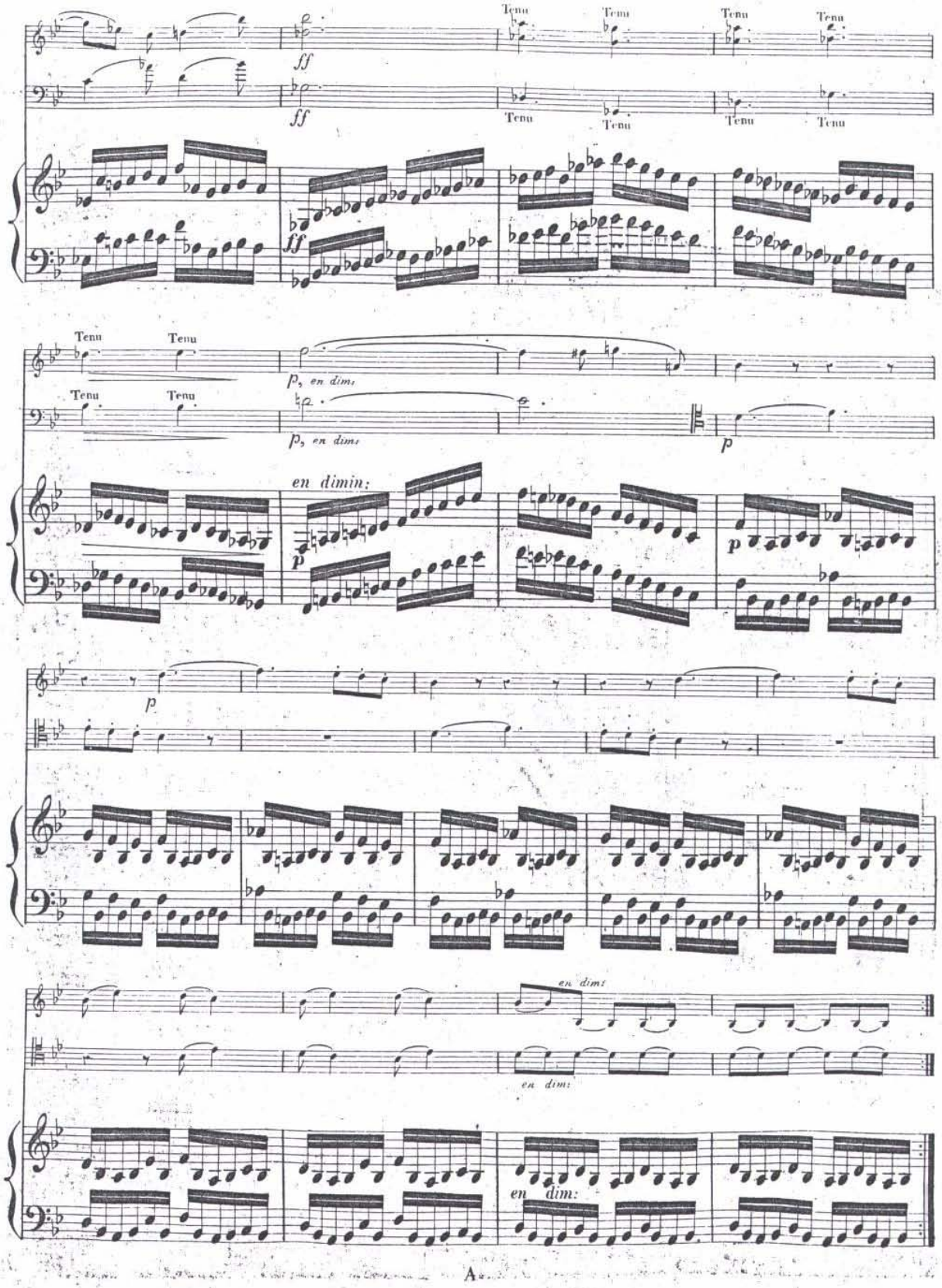
A

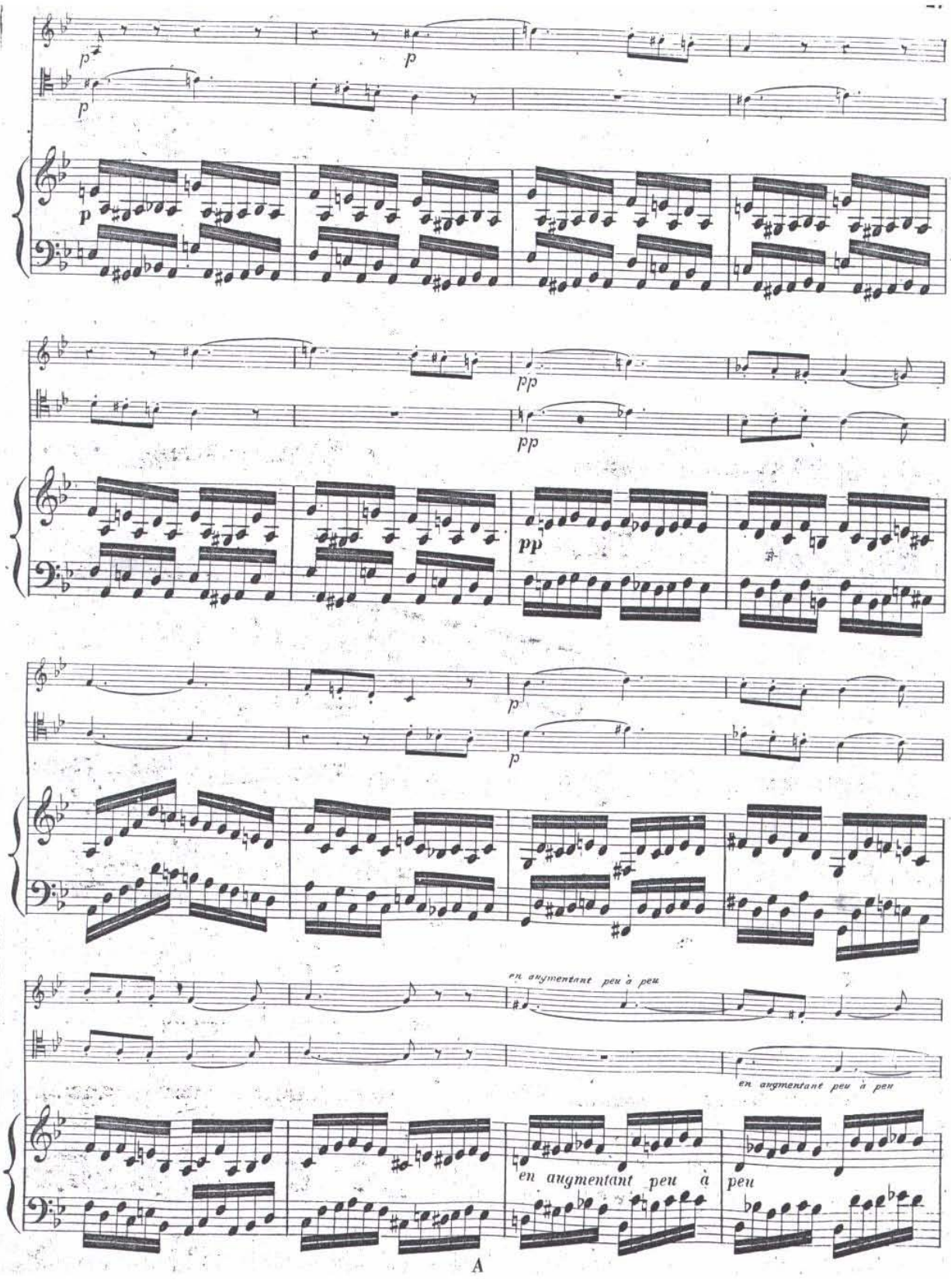

1.er mouv.
un peu plus vite
en suivant le piano
avec beaucoup d'expression
en retenant et en dim:
un peu moins vite
très expressif
en augm:
en retenant et
en retenant et en augmentant beaucoup
très agité
en dim:
en retenant et en augmentant beaucoup
Ped.
A

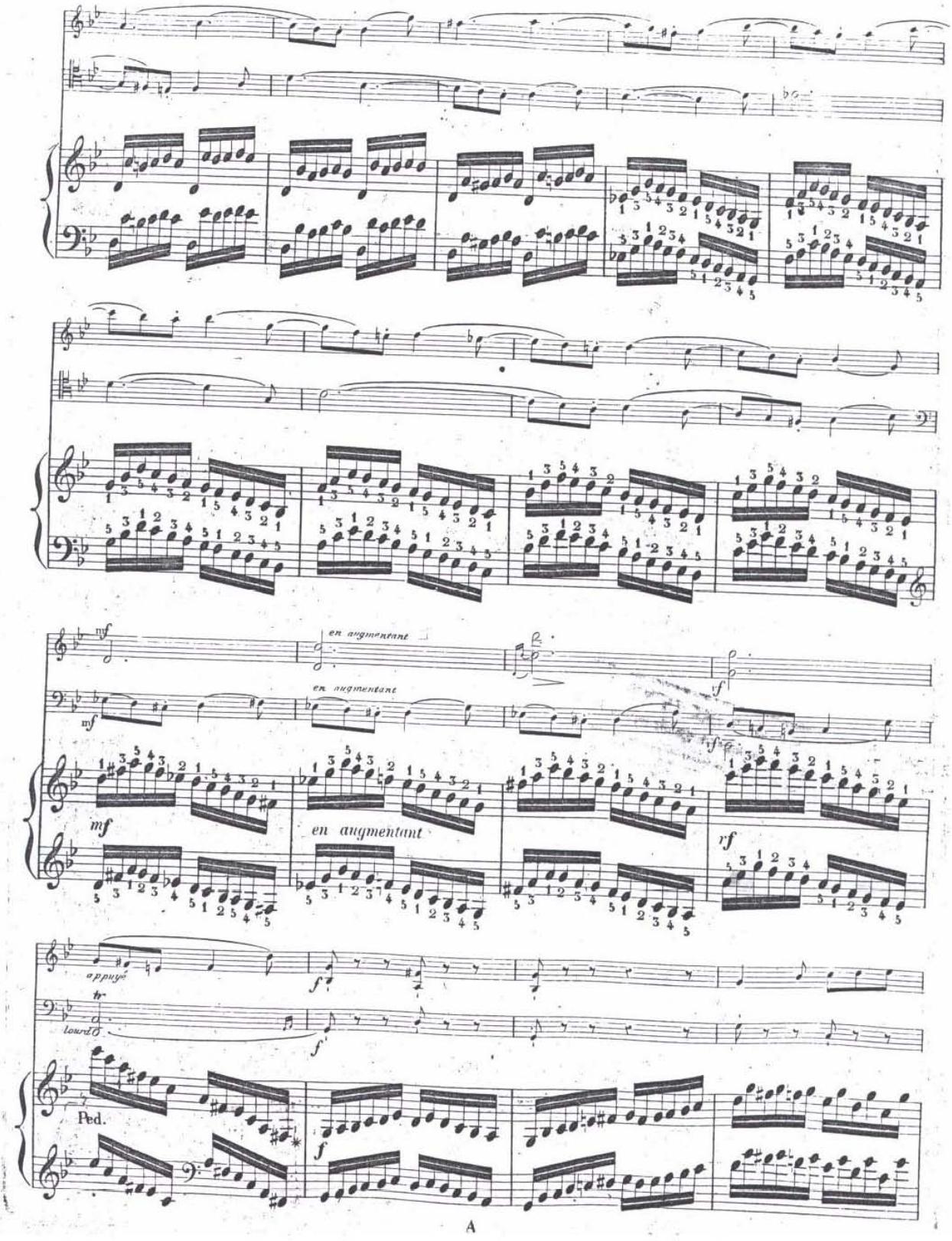

Grandement
en augmentant beaucoup
ff Tremolo
Grandement
ff
1.er mouvement
Ped.
ff
Tremolo
Grandement
en augm: toujours.
à l'8ve
fff
p
doux
ff
en augm: toujours.
à l'8ve
fff
doux et lié
en augm: toujours
Ped.
p
en dimin:
p
en dimin:
p, et soutenu
Ped.
rf
en dim:
un peu plus lentement
ppp
en s'éteignant
ppp
un peu plus lentement
en s'éteignant
un peu plus lentement
un peu plus de son
Ped.
pp

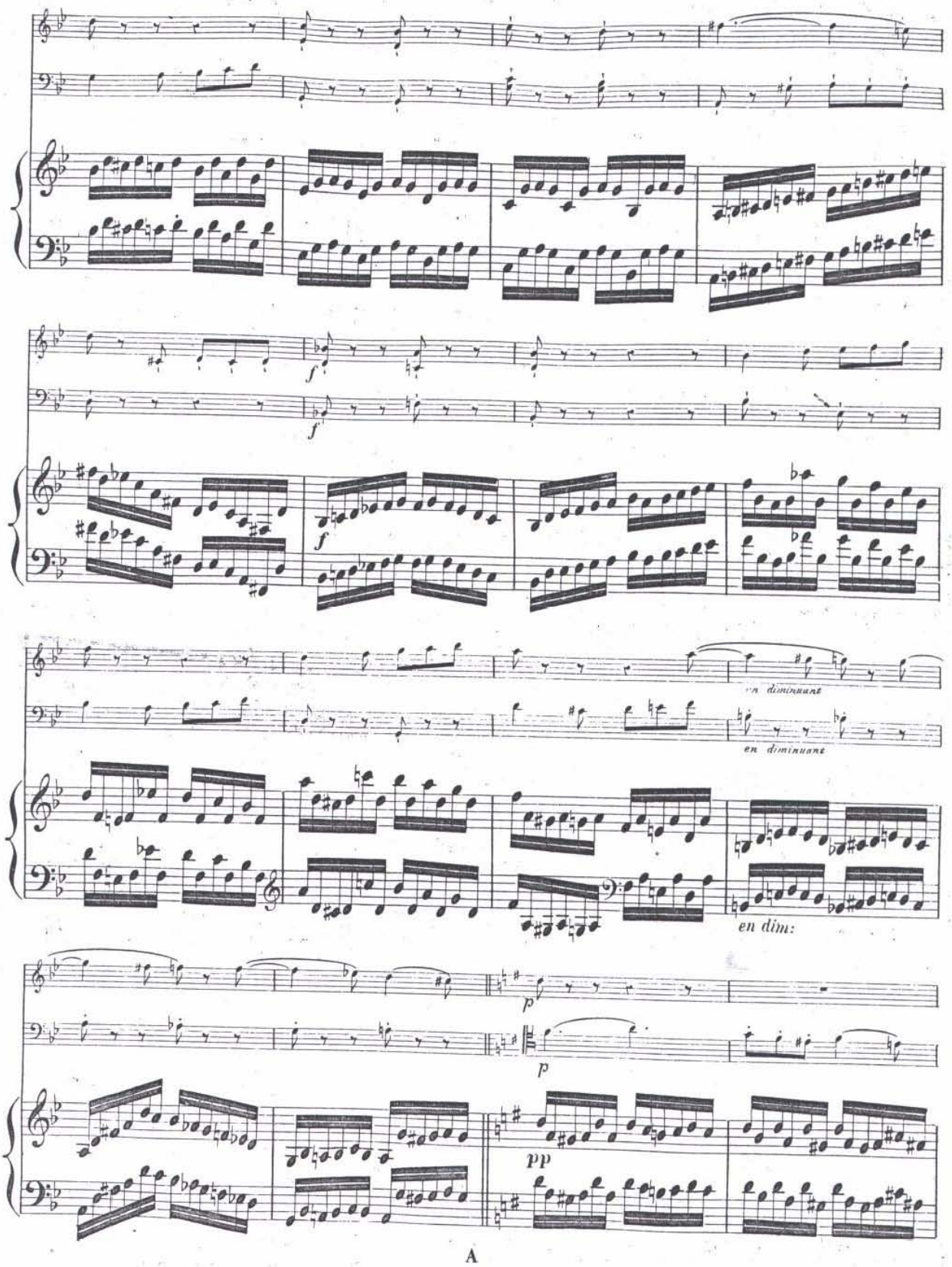

VITE
f
p
pp
A


en augm:
avec expression
en augm:
avec expression
en augmentant
en augmentant toujours
en augmentant toujours
en augmentant toujours

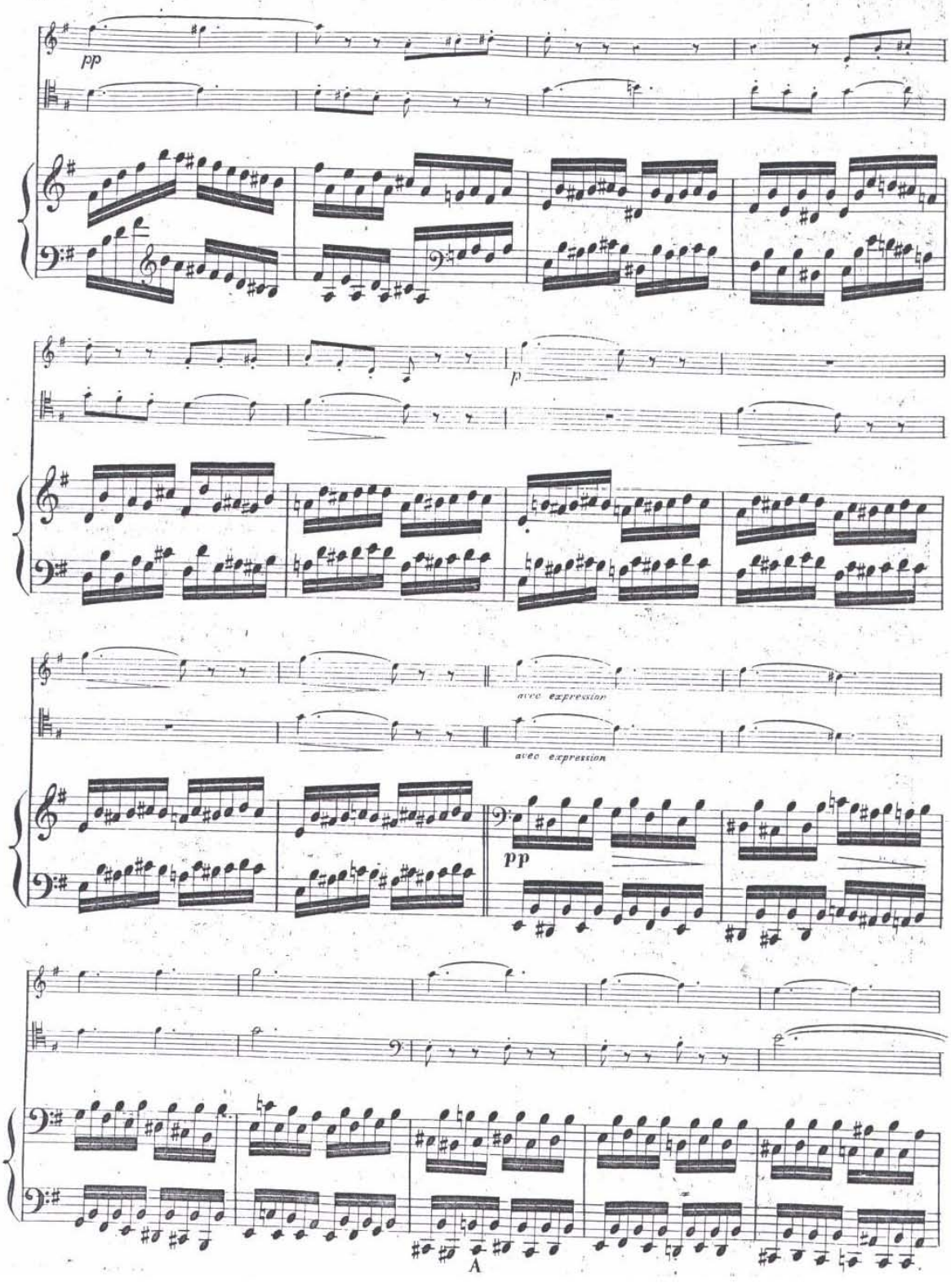

Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
ff
ff
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
ff
Tenu
Tenu
p, en dim:
Tenu
Tenu
p, en dim:
p
en dimin:
p
p
p
en dim:
en dim:
en dim:

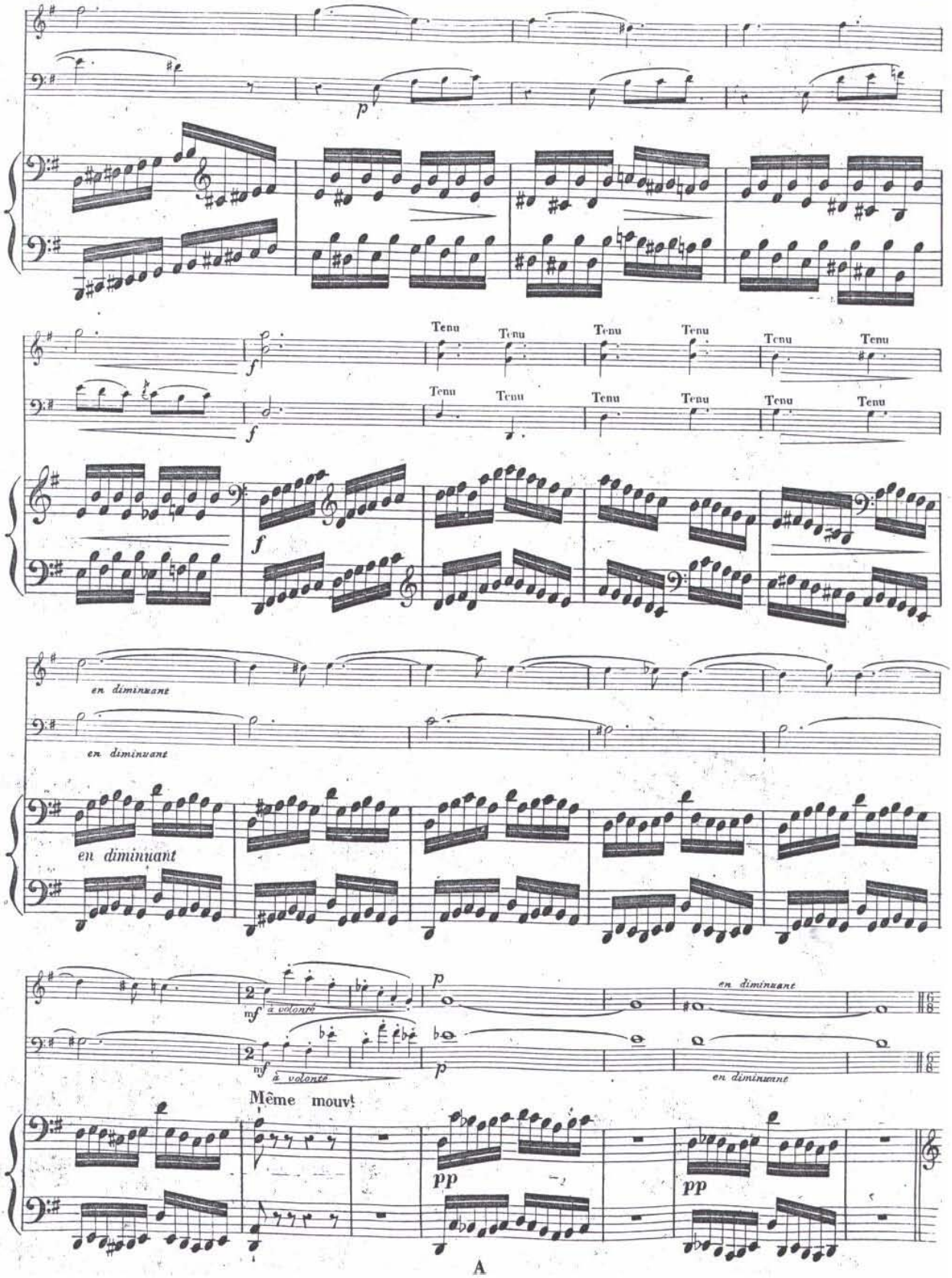

p
p
p
pp
pp
pp
p
p
en augmentant peu à peu
en augmentant peu à peu
en augmentant peu à peu
A


mf
en augmentant
en augmentant
mf
en augmentant
rf
appuyé
tr
lourd
f
Ped.
f

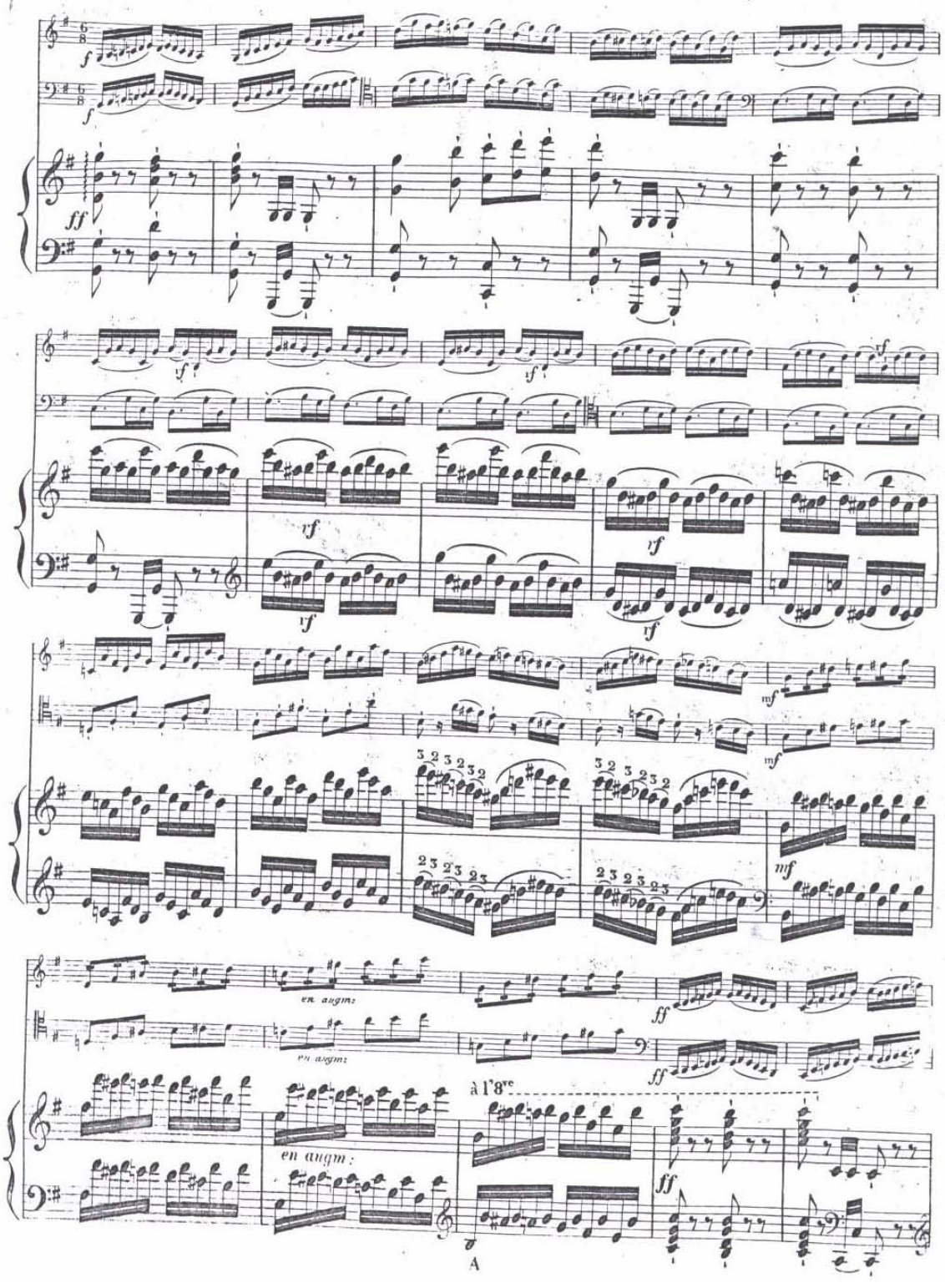


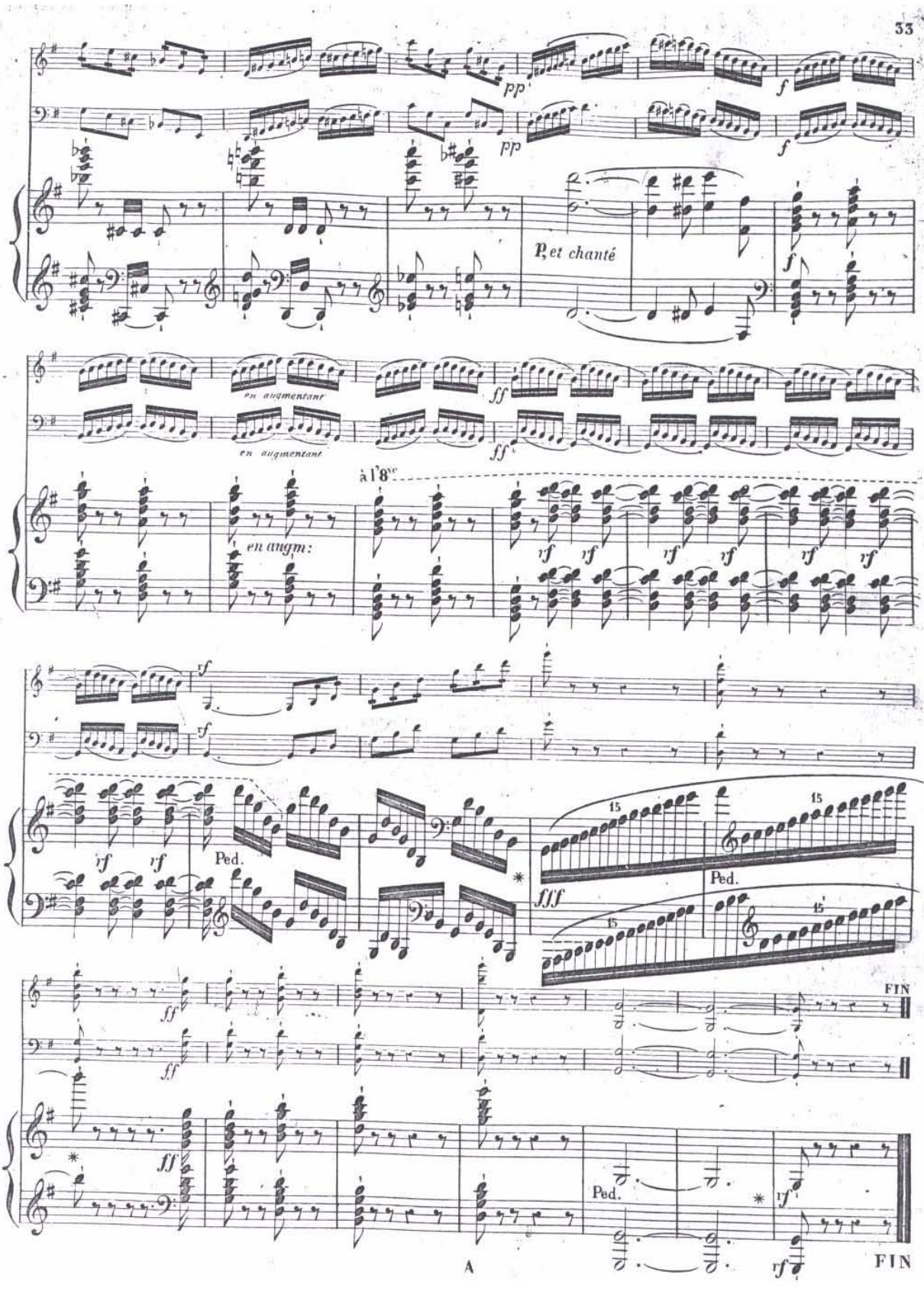
A


pp
p
avec expression
avec expression
pp
A


p
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
f
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
Tenu
f
f
en diminuant
en diminuant
en diminuant
mf à volonté
p
en diminuant
mf à volonté
p
en diminuant
Même mouvt
pp
pp

A


f
ff
vf
rf
mf
en augm:
à l'8ve
A


pp
f
P, et chanté
en augmentant
ff
à l'8ve
en augm:
rf
Ped.
fff
15
FIN
A