

Angelus Domini descendit

Matthew 28:2, 5-6. First responsory at Matins on Easter Morning

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)
Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

10

The musical score consists of six staves of music. The top staff is in soprano (treble) clef. The second staff is in alto clef. The third staff is in tenor clef. The fourth staff is in bass clef. The fifth and sixth staves are for organ, also in bass clef. The lyrics are as follows:

lo,
an - ge - lus Do - mi - ni de - scen -
Do - mi - ni de - scen - dit de cœ - lo,
lo, de - scen - dit de
An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de cœ - lo, de cœ - lo, de - scen - dit de
lo, an - ge - lus Do - mi - ni, an - ge - lus Do - mi - ni de -
An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de cœ - lo,
An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de cœ - lo, de - scen - dit de cœ -

Angelus Domini descendit: (score)

25

25

— su - per e - um se - - dit. Et di - xit mu - li -
e - um se - - dit. Et di - xit mu - li - e - ri - bus: No -
et su - per e - um se - - dit. Et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit
su - per e - um se - - dit. Et di - xit mu - li - e - ri - bus:
— su - - per e - um se - - dit. Et di - - xit mu - li -
et su - per e - um se - - dit. Et di - - xit mu - li -
e - um se - - dit. Et di - xit mu - li - e - ri - bus:

30

- e - ri - bus: No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me -

li - te, no - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me -

mu - li - e - ri - bus: No - li - te ti - me - re, no - li - te, no - li - te ti - me - re:

No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me -

e - ri - bus: No - li - te, no - li - te, no - li - te ti - me -

8 e - ri - bus: No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me -

No - li - te ti - me - re, no - li - te ti - me -

35 40

re: sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi-xum quæ - ri -

re: sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi-xum quæ - ri -

sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi-xum quæ - ri - tis, sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi-xum quæ - ri -

re: sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi-xum quæ - ri - tis: Iam

re, sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi-xum quæ - ri - tis: Iam sur-re -

re: sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi-xum quæ - ri -

re: sci - o e - nim qui - a cru - ci - fi-xum quæ - ri - tis:

Angelus Domini descendit: (score)

45

tis: Iam sur-re - xit, iam sur - re - - xit: ve -

tis: Iam sur-re - xit, iam sur-re - xit, *iam* sur - re - - xit: _____ ve - ni - te, ve -

tis: Iam sur-re - xit, *iam* sur-re - xit: ve - ni - te, et vi - de-te lo-cum,

_ sur-re - xit, *iam* sur-re - xit: ve - ni - te, et vi - de-te lo-cum, ve - ni - te,

xit, *iam* sur-re - xit, *iam* sur-re - xit: ve - ni - te, et vi - de-te lo-cum, ve - ni - te,

⁸ tis: Iam sur-re - xit, *iam* sur-re - xit: ve - ni - te, ve - ni -

Iam sur-re - xit, *iam* sur-re - xit: ve - ni - - te, et vi - de-te lo-cum, ve - ni - te,

50

55

ni-te, et vi - de-te lo-cum, u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus, u - bi po -

ni-te, et vi - de-te lo-cum, u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus, u - - bi po - si-

ve - ni - te, et vi - de-te lo-cum, u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus, u - bi po - si-tus

et vi - de - te lo-cum, u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus, u - bi po - si-tus e - rat

u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus, u - bi po - si-tus

⁸ - te, et vi - de-te lo-cum, u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus, u - bi po - si-tus

u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus, u - bi po - si-tus

60 #

- si-tus e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

tus e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Do - mi - nus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Angelus Domini descendit: (score)

70

A musical score for 'Angelus Domini descendit' featuring six staves of music. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics 'Alleluia.' are repeated throughout the piece. The score includes a treble clef, a bass clef, and a sharp sign indicating the key signature.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 lu - ia. Al - le - lu - ia.
 ia. Al - le - lu - ia.
 ia. Al - le - lu - ia.

Angelus Domini descendit de coelo,
 et accedens revolvit lapidem, et super eum sedit.
 Et dixit mulieribus: Nolite timere:
 scio enim quia crucifixum quaeritis:
 Iam surrexit: venite, et videte locum,
 ubi positus erat Dominus.
 Alleluja.

An angel of the Lord came down from heaven,
 and rolled back the stone, and sat on it.
 And said to the women: Do not be afraid:
 for I know that you seek the crucified:
 He has risen: come and see the place
 where the Lord was lain.
 Alleluia.