

An den Mond.

195

Gedicht von J. W. v. Goethe.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 176. *)

FRANZ SCHUBERT.

Langsam.

1815.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G minor, 3/4 time, and begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic and features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Fül - lest wie - der Busch und Thal - still mit Ne - belglanz, lö - sest end - lich auch ein - Je - den Nachklang fühlt mein Herz - froh und trü - ber Zeit, wand - le zwi - schen Freud' und".

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "mal meine See - le ganz; Schmerz in der Einsam - keit, brei - test ü - ber mein Ge - fild - lin - dernd Flie - sse, flie - sse, lie - ber Fluss! Nim - mer".

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "dei - nen Blick, wie des Freundes Au - ge mild ü - ber mein - - Ge - schick. werd' ich froh, so ver - rauschte Scherz und Kuss, und die Treu - e so."

*) Vergl. Nº 116. (Band 3.)

Ich be - sass es doch ein - mal, — was so köst - lich ist! Dass man doch zu sei - ner

Qual nimmer es ver - gisst! — Rausche, Fluss, das Thal ent -

lang, — oh - ne Rast und oh - ne Ruh, rau - sche, flü - stre mei - nem

Sang — Me - lo - die - en zu, wenn du in der Win - ternacht wü - thend

cresc.

ü - berschwillst, o - der um die Frühlingspracht junger Knospen quillst.

p

Se - lig, wer sich vor der Welt — oh - ne Hass verschliesst, ei - nen Freund am Bu - sen

hält und mit dem ge - nießt, was, von Men - schen nicht ge - wusst o - der nicht be - dacht, durch das

La - byrinth der Brust wan - - delt in der Nacht, wan - - delt in der Nacht.

ppp