

Jef TINEL
(1885 – 1972)

-

Albrecht RODENBACH
(1856 – 1880)

GUDRUN

1. Er wies in Denemarken
2. Drinklied

voor gemengd koor, solisten, strijkorkest, orgel, piano en
slagwerk

gecomponeerd in 1927

1. Er wies in Denemarken

Albrecht RODENBACH (1856 - 1880)

Jef TINEL (1885 - 1972)

p; langzaam, doch niet te traag; met demper

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Voice

met gevoel en zacht voor te dragen

- | | | | |
|---------|-------|------|------------|
| 1. Er | wies | in | De - ne - |
| 2. De | ko - | ning | pleeg - de |
| 3. Hij | droeg | het | door de |
| 4. De | ma - | ged | bloos - de |
| 5. De | hof - | ge - | zin - den |
| 6. Toes | sprak | de | wil - de |

5

- mar - ken een e - del ko - nings-kind. Zijn va - der die heet
 korts - wijl met Rik - ken wel - ge - moed. He - laas dat ve - ler
 wol - ken op ver en een - zaam strand. In 't nest des dra - ken
 dan - kend. Hij nam ze bij de hand. Zij gin - gen langs den
 za - gen de wa - ter - moe - de held. Hoe blij wierd de - ze
 Ha - gen der min - ne - li - ke maagd: 'Ik trouw nooit an - dre

9

Sie - ge - band, zijn moe - der Sie - ge - lind. Het
 blijd - schap in droef - heid ke - ren moet. Ter -
 Ha - gen de schoon - ste ma - ged vand. Des
 stran - de tot hij een snek - ke vand. Daar
 ma - re de ou - de - ren ver - teld. Hem
 vrou - we, in - dien het u be - haagt'. De

12

e - del kind hiet Ha - gen, dat is ons wel be-
 - wijl de De - gens feest - ten in schert - sen en boe-
 dra - ken jon - gen reik - ten en dorst - ten naar haar
 voer - de hij ze huis - waarts, het wierd ons dik - wijls ge-
 zien - de juich - te Siege - band en ween - de Sie - ge-
 maagd zeeg in zijn ar - men, hij hield haar op de

15

- kend. Er wies geen wil - der De - gen, noch in
 - hoerd, door e - ne dra - ke, reuzen - groot, wierd in
 bloed; de held doow al de draken dood. Hij
 - zeid. Des was hem min - lijk dank - baar steeds die
 lind. Ze kus - t' op 't voor - hoofd d' ed'le meid en
 borst. Van De - ne - mar - ken Ha - gen is ge-

18

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line in treble clef. The second and third staves are piano accompaniment in treble and bass clefs respectively. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef. The fifth staff is a piano accompaniment in treble clef. The time signature is 2/4, and the key signature has two flats (B-flat major). The music is written in a common time signature (C) for the vocal line and 2/4 for the piano accompaniment. The lyrics are in Dutch and are aligned with the vocal line.

't vreem-de noch om - trent.
't e - del kind ont - voerd.
was van ho - gen - moed.
wei - de - li - ke meid.
hiet ze mee haar kind.
- weest der vor - sten vorst.

2. Drinklied

Albrecht RODENBACH (1856 - 1980)

Jef TINEL (1885 - 1972)

Opgewekt; p

Violino I. *pizz.*

Violino II. *pizz.*

Viola. *arco*

Violoncello.

Voice

1. En als de goe - de va - der bij
 2. En uit d' om-krans-t' am - fo - ren schinkt
 3. De god - de - lij - ke wil - len be-
 4. De lon - ken spreij - den von - ken, het

S

A

T

B

Orgel

Piano

Triangel

Dansklappers

Rinkelbommen

5

wiens ge - frons d' O - lym - pus trilt, de go - den al te
 He - be, en zij lenkt en lacht, en oe - fent in 't be-
 heerst al - lengs het god - lijk nat. Di a - na zelf aan
 voor - beeld volgt de geer - ten in. De go - den neer - ge-

arco

arco

8

8

f *mf* *p*

ga - der ver - blij - den wilt, dan roept hij He - be,
 - ko - ren haar to - ver - macht. Haar blik - ken schie - ten
 't rillen, ligt lief - de - zat. De va - der hangt aan
 - zon - ken ver - wint de min... Het volt een geur' - ge

12 *f* *p* *een weinig vertragen*

schalk en blond, en heet haar nek - tar ha - len.
wond op wond der go - den o - gen stra - len.
He - bes mond. Men weet Zeus kent geen pa - len.
ne - vel bont de god - de - lij - ke za - len.

mf *p*

16 *ff; tijdmaat* *ff*

1 4.) Ei! Ei! Ei! drin-kers ko - ning, laat in 't rond de

1 4.) Ei! Ei! Ei! drin-kers ko - ning, laat in 't rond de

1 4.) Ei! Ei! drin-kers-ko - ning, laat in 't rond de gul-den scha - len

1 4.) Ei! Ei! drin-kers-ko - ning, laat in 't rond de gul-den scha - len

20 *vertragen*

gul-den scha-len kra-len. kra-len.
gul - den scha-len kra-len. kra-len.
kra - len. len.
kra - len. len.

