KAVATINE

VON

JOACHIM RAFF

OP. 85 N°3

FÜR VIOLONCELL UND KLAVIER

IN LEICHTER SPIELART BEARBEITET UND
MIT FINGERSÄTZEN VERSEHEN

VON

WILHELM JERAL

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

Kavatine.

Joachim Raff, Op. 85. Nr. 3.
(1822–1882.)

Larghetto, quasi andantino.

Violoncell.

Piano.

p *legato*

pp

pp

1

f

p

f

Universal-Edition Nr. 3709.

Stich u. Druck der Waldheim-Eberle A. G.

pp

pp

f

f

p

smorz.

2

p

p

cresc.

p

cresc.

3

f

pp

f

p cresc. f

cresc. f

4

p pp f

p pp f

tranquillo

p

p

5

f grandioso

f grandioso

sf ff f string.

sf sf f string.

Ped. *

in tempo ff f smorz.

in tempo ff f smorz. p

6 p f pp f p

ossia pp pp

KAVATINE.

VIOLONCELL.

Joachim Raff, Op. 85. Nr. 3.
(1822–1882.)

Larghetto, quasi andantino.

p

pp

f

pp

f

p

smorz.

p

cresc.

f

p

p

cresc.

f

p

f

III

p

pp

tranquillo

f

III

p

f

grandioso

sf

ff

f string.

ff in tempo

f

smorz.

p

III

f

ossia

IV

p

pp

Universal-Edition Nr. 3709a

Stich u. Druck der Waldheim-Eberle A. G.