

2 Violoncello

31

39

48

58

67

74

81

[Fine]

p

3

3

da capo

4. Recitativo (Basso)

Basso

Violoncello

Ein Sün - der kann im Sün-denstand zwar frei-lich nicht den Ruhm der Frömmigkeit er-

lan-gen. Doch wenn er Got - tes Hand, die ihn zum Gu - ten lei - tet, ehrt und wie-derkehrt, so spricht der

Herr, der ihm so treulich nachge-gangen, ihn gern von Sünden los. Er nimmt das Schaf, das sich verirrt, in Seinen Gnaden--

Schoß. So wird ein Sün-der in die Zahl der Frommen vom guten Hir-ten auf - genommen.

Violoncello

5. Aria (Basso)

6 *pp* 2 *f* 2

14

19 *f* 2

25 *f* 2

32 *f*

37

42 *[Fine]*

47

53 *da capo*

Violoncello

6. Recitativo (Tenore)

Tenore

Ach Je - su, sieh', ich kehre wie - der; nimm Dein ve - rirr - tes Schäf - lein auf.

Violoncello

4

Ach, stär - ke die ge - schwäch - ten Glie - der zum neu' und rei - nen Le - bens-

7

lauf. Ich zwei - fle nicht. Ich weiß, in Dei - ner Hut da haben's al - le Scha - fe gut.

7. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso)

Andante

8

15

22

f