

(Original: F= mol.)

## Af „Haugtussa.“

Det syng. Det synger.

Allegretto con moto.

106.

*fr.*  
*m.d.*

*dolce*  
*p*  
*m.d.*  
*m.s.*

*f*

Å veit du den Draum og veit du den Song, so  
Og ved du den Dröm og ved du den Sang, så

*p*

*Led.* \*

vil du To - nar - ne göy - ma; og gil - ja det for deg so mang ein Gong, rett  
vil du To - ner - ne glem - me; og nyn - ne dem for dig så - man - gen Gang, at

*Poco più lento.*

*dolce*

*A*

*p*

*pp quasi Arpa*

*Led.* \* *Led.* *Led.*

al - dri so kan du det gløy - ma. hil - dran - de du! med  
al - drig de går dig af Glem - me. tryl - len - de du! Med

*Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.*

meg skal du bu, i Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu, i  
mig skal du bo, i Blå - hau - gen skal du din Sölv - tråd sno, i

*dolce*

Blå\_hau-gen skal du din Sylv.rokk\_snu,      din Sylv - rokk\_snu.  
 Blå\_hau-gen skal du din Sölv-tråd\_sno,      din Sölv - tråd\_sno.

*And.*   *And.*   *And.*   *And.*   *And.*   *And.*   *And. sempre*

**Tempo I.**

Du skal ikkje fæ - la den mju - ke Nott, då Drau-men slær ut si - ne  
 Du skal ik - ke æng - stes for Nat - ten mild, da Dröm-men står ud si - ne

Ven - gjer i lin - nare Ljos en Da.gen hev ått, og To.nar på mju.ka.re  
 Vin - ger, i bli - de.re Lys end Sol.dagens Ild, og Toner.ne sag - te - re

*p*

**Poco più lento.**

*p dolce*

Stren - gjer. Det vog - gar um Li, det svæ.vest av Strid, og  
 klin - ger. Det tyst - ner i Lid, for - bi er al Strid, og

*p*      *pp quasi Arpa*

Da-gen ei kjen-ner den Sæ - le = Tid, og Da-gen ei kjen-ner den  
 Da-gen ei ken - der slig sa - lig Tid, og Da-gen ei ken - der slig

Sæ - le = Tid, den Sæ - le = Tid. —  
 sa - lig Tid, slig sa - lig Tid. —

*dolce*

*Led. sempre*

**Tempo I.**

Du skal ik\_kje ræd - das den Elsk - hug vill, som syn - dar og græt og  
 Du skal ik - ke fryg - te den El - skov vild, som syn - der og græder og

gløy - mer; hans Favn er heit og hans Hug er mild og  
 glem - mer; dens Favn er hed og dens Hu er mild, og

*p*

*p dolce*

Bjön - nen ar - ge han töy - mer.      Å      hil - dran - de du! med  
 Björ - nen ar - ge den tæm - mer.      Å      tryl - len - de du! med

*p*      *pp quasi Arpa*

meg skal du bu, i Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu,      i  
 mig skal du bo, i Blå - hau - gen skal du din Sölv - tråd sno,      i

*dolce*

Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu,      din Sylv - rokk  
 Blå - hau - gen skal du din Sölv - tråd sno,      din Sölv - tråd

*dolce*

*sed. sempre*

snu. —  
 sno. —

Arne Garborg.

*dolce*      *pp*

## Veslemøy.

Ungmøen.

Allegretto molto espressivo.

107.

Ho er ma-gør og myrk og mi-å med bru-ne og rei-ne  
 Hun er ma-gør og mørk og myg med bru-ne og rei-ne

Drag og Au-go dju-pe og grå' og stil-slegt, dröymande Lag.—  
 Drag, og Öi-ne dy-be og grå og stil-le, drömmande Lag. \*)

Det er som det halvt um halvt låg ein Svevn y-ver hei-le ho; i  
 Det er som hun van-dred om med en Sövn-gængers ty-ste Fjed. I

Rör-sle, Ta-le og alt ho hev den-ne döyv-de Ro, den-ne döyv-de  
 Ta-le, Hold-ning og alt hun har den-ne mil-de Fred, den-ne mil-de

\*) Væsen.

Ro. — Un-der Pan-na fa - ger, men låg ly-ser Au - go som bak ein  
 Frød. — Un-der Pan-den fa - ger, men lav ly-ser Öi - et mædslö - ret

*Led. \**

Eim; det er som dei sti - ran-de såg — langt inn i ein an - nan Heim.  
 Skin. Det er som det stir-ren-de så — i fremme-de Verd'-ner ind.

*poco rit.*

*Led.*

Berre Bar-men gjeng sprengd og tung og det biv-rar um Munnen bleik. Ho er  
 Ak, men Bar-men går angst og tung og det bævrer om Mun-den bløg. Hun er

*a tempo*

*tén.*

*a tempo*

*Led.*

skjelvande spæd og veikmidt det ho er ven og ung, ho er ven og ung.  
 skælvands spæd og væg, ja for-vist, hun er ven og ung, hun er ven og ung. (Arne Garborg.)

*tén.*

*Led. \**

(Original: F-dur.)

## Blåbær-Li.

I Blåbær-Tuerne.

Vivace.

108.

*p* *sed.* *f* *\**

Nei sjå, kor det blå - ner her! No  
 Nei se, hvor det blå - ner her! Nu

må me ro - a oss, Ky - ra! Å nei, sli - ke fi - ne Bær, og dei, som det ber - re  
 vil en Hvil vi os ta - ge! Å nei, hvil - ke fi - ne Bær, skal Kjø - re - ne så at

*p* *f* *fz* *p*

kryr a'! Nei Ma - ken eg hev kje set! Sumt godt her er då til - fjells.  
 sma - ge. Nei Ma - gen jeg ei har sét! Lidt godt er her dog til - fjelds.

*p* *poco rit.* *poco rit.*

*f a tempo* *dim.* *vivace*

No vil eg e - ta meg mett; her vil eg ve - ra til Kvelds!  
 Nu vil jeg spi - se mig mæt, her vil jeg bli - ve til - kvælds.

*f a tempo* *dim.* *p*

*sed.* *\** *sed.* *\** *sed.*

Men  
Men

*Led. sempre*

kom no den Björn-nen stor! Her fekk bli Rom åt oss bå - e. Eg tor - de kje  
kom nu den Björn så stor, den måt - te ta - ges med Læm - pe. Jeg tur - de ei

*f* *p* *f*

sei - a eit Ord til slik ein rö - sje - leg Vå - e. Eg sa ber - re: ver so god! Se  
si - ge et Ord til slig en dra - be - lig Kæm - pe. Jeg sa' ba - re: Vær så god! Se

*f* *p* *f* *p*

må du kje ve - ra bljug! Eg lêt deg so væl i Ro; ta for deg et - ter din Hug.  
Bor - det det dæk - ket slår! Nu lar jeg dig pænt i Ro. Tag for dig alt, du for - mår!

*poco rit.* *f a tempo* *dim.*

*poco rit.* *f a tempo* *dim.*

*Led.* \* *Led.* \* *rit.*



*vivace*  
*p*  
*Led.*  
*Led. sempre*

Men var det den Re-ven rau, so skuld' han få sma-ka Sta-ven;  
Men var det Hr. Mik-kel röd, han skul-de få sma-ge Sta-ven;

*f*  
*p*

eg skul-de ban-ka han dau, um so han var Bror til Pa-ven. Sligt skar-ve,  
jeg skul-de ban-ke ham död, om så han var Bror til Pa-ven. For-sla-gen

*f*  
*p*

har-me-legt Sleng! Han stel bå-de Kje og Lam. Men en-då so fin han gjeng, hev  
er han og fræk, han tar bå-de Får og Lam, og li-ster sig stil-le væk for-

*poco rit.* *f a tempo*  
*poco rit.* *f a tempo*  
*Led.* \* *Led.* \*

*dim.*

kor\_kje Agg— hell Skam.  
u - den An-ger og Skam.

*vivace*

*dim.* *p*

*Leg. sempre*

Men var det den styg-ge Skrub, so  
Men var det den styg-ge Skrub,\*) som

*f*

*f*

arg og so hól som Fu-ten, eg tog mek ein Björ-ke.kubb og gav han ein god på  
skræmle mig med sin Tu-den, jeg tog mig en Bir-ke-stub og gav ham et Slag på

*p* *f* *f* *p*

*p*

Snu - ten. Han reiv sund Sau - er og Lamm for Mor mi so trådt og  
Snu - den. Han ri - ver Gje - der. og Lamm for Mor min i - hjel så

*p*

\*) Ulv.

*poco rit.* *f a tempo* *dim.*

tidt; — ja sant! um han ber - re kom, skuld' han so visst — få  
 tidt. — Ja, får jeg blot Tag i ham, skal han så - vist — få

*poco rit.* *f a tempo* *dim.*

*Leg.* \* *Leg.* \*

sitt. —  
 sil!

*vivace*

*p*

*Leg. sempre*

*mf* (Med forandret Udtryk.)

Men var det den snil - de Gut der  
 Men var det den ve - ne Gut der -

*mf*

*Leg.*

bur - te frå Ska - re = Brô te, — han fekk vel ein på sin Trut, men  
 bor - te fra Ska - re = Brå - te, — han fik vel en på sin Trut, men

*p* *mf* *poco*

helst på ein an - nan Må - te. Å Töv, kva ten - kjer eg på! Det lid nok på Da - gen  
 helst på en an - den Må - de. Å Snak, hvad tæn - ker jeg på? det li - der på Da - gen

alt... Eg må till Bu - ska - pen sjå; - ho „Dok - ka“ drøy - mer um  
 alt... Jeg pas - se Kjö - re - ne må; - nu \*) „Dok - ka“ dröm - mer om

Salt. (Arne Garborg.)  
 Salt. vivace

tranq. 3

\*) Bjeldekoen.

## Møte.

Møde.

Andante espressivo.

109. *p*

Ho sit ein Sun - dag lengtande i Li; — det  
 En stille Søn - dag sid. der hun i Li; — det

*p* *sempre legato*

strömer på med disse sø - te Tan - kar, og Hjer - ta fullt og tungt i Bar - men  
 strömmar på med disse sø - de Tan - kør, og Hjer - tet fullt og tungt i Bar - men

*p dolce*

ban - kar, og Drau - men vak - nar, biv - ran - de og blid.  
 ban - kør, og Dröm - men våg - nær skjæl - von - de og blid.

*p dolce*

*pp*

Då gjengdet som ei Hil - dring y - ver Nu - ten; ho raud - ner  
 Da går der som en Lys - ning o - ver Nu - ten;\*) hun rød - mer

*pp*

\*) Fjeldtinden.

*molto cresc. poco rit. ff a tempo*

heit; der kjem den ve - ne Gu - - ten.  
 hød; der står den ve - ns Gut - - ten.

*a tempo*

*molto cresc. poco rit. ff*

*p*

Burt vil ho  
 Bort vil hun

*m.s.*

*dim.*

*p*

güyma seg i Ör - ska brå, — men stog - gar tryllt og Au - go mot han  
 gjemme sig i Smil, i Gråd, — men stan - ser brat og Blikket mod ham

*sempre legato*

*p dolce*

ven - der; dei tek ein an - nan i dei var - me Hen - der og stend so der og  
 vøn - der; de tar hin an - den i de varms Hæn - der og slig de står, ved

*p dolce*

*pp*

veit seg in-kje Råd.                      Då brytho ut i det-te    Un-dringsord:    „Men  
ei sin ar-me Råd.                      Da bryder ud hun i det    Undringsord:    „Min

*molto cresc. poco rit.*                      *ff* *al tempo*

snil - - - ledegda...at du er så    stor!“  
kjæ - - - redigda...at du er så    stor!“

*molto cresc. poco rit.*                      *ff*

*al tempo*

*p*

Og som det  
Og som sig

*m. s.*                      *dim.*                      *p*

\*

lid til sva-le Kveldings Stund,                      alt meir og meir i Lengde saman sø - kjer, og  
nær - mer Aftens sva-le Stund,                      i Længselmodhinan-den de sig klyn - ger og

*p dolce*

brådt um Hals den un - ge Arm seg krø - kjer og ö - re skjelvdei sa - man  
 fast om Hals den un - ge Arm sig slyn - ger, bæ - ru - set skjælvær sam - men

*p dolce*

*pp*

Munn mot Munn. Alt svimrar burt. Og der i  
 Mund mod Mund. All svømmer bort. Og der i

*pp*

*molto cresc. poco rit.*

Kvel - den varm i hei - te Sæ - le söv ho i hans  
 Kvælden varm i sa - lig Lyst hun hvil - ler i hans

*molto cresc. poco rit.*

*ff a tempo*

Arm. (Arne Garborg.)  
 Arm.

*ff* *m.d.* *dim. e rit.* *p* *PPP*



# Elsk.

Elskov.

Allegretto con moto.

(I Støttons.) *p*

Den gal - ne Gu - ten min Hug hev då - ra, eg fan - gen  
Den vil - de Gut - ten mit Sind har då - ret, som Fugl i

110. *p*

*cresc.* *dim.*

sit som ein Fugl i Snå - ra; den gal - ne Gu - ten, han gjeng so baus; han veit, at  
Sna - ren jeg sid.dér så - ret; den vil - de Gut - ten går stolt for - bi; han ved, at

*mf* *dim.*

*2o.* \*

*ritard.*

Fug - len vil al - dri laus, han veit, at Fug - len vil al - dri laus. —  
Fug - len blir al - drig fri, han ved at Fug - len blir al - drig fri. —

*ritard.* *a tempo*

*2o.* \*

Allegro.

Å gjev du batt meg med Bast og Ben - de, å gjev du  
Å, gid du bandt mig med stær - ke Hæn - der, å gid du

*rall.* *pp*

*2o.* *2o.*

batt meg, so Ban-di bren - de! A gjev du drog meg so fast til deg, at hei - le  
handt mig, så Bandet bræn - der! O, gid du drog mig så fast til dig, at he - le

*And.*

Ver - di kom burt for meg! ——— Ja kund' eg trol - la og kund' eg hek - sa, eg vilde  
Ver - den for - gik for mig! ——— Ja, var jeg Høks og at tryl - le vid - ste, jeg vilde

*pp sempre*

*And.*

inn i den Gu - ten vek - sa, eg vil - de vek - sa meg i deg inn og ve - ra  
ind i hans Hu mig li - ste, jeg vil - de li - ste mig i ham ind, og bli - vs

*And.*

*L'istesso tempo.* ♩ = ♩.

ber - re hos Gu - ten min. ——— Å du, som bur meg i Hjar - ta  
al - tid hos Gut - ten min! ——— O du, som bor i mit Hjer - te

*pp*

*And.*

*cresc. e più tranq.*

in - ne, du Mag - ti fekk y - ver alt mit Min - ne; kvart ves - le  
 in - de, du Mag - ten fik, som kan Længsten bin - de; hver li - den

*cresc. e più tranq.*

*Led.*

*dim. e poco rit.*

Hug - sviv som framum dreg, det ber - re kvi - skrar um deg, um  
 Tan - ke går sam - me Vei... Allt ba - re hvi - sker om dig, om

*dim. e poco rit.*

*Led.*

*p a tempo*

deg.  
 dig.

*p a tempo* *cresc. molto e stretto* *fz* *dim.*

*Led.* *Led.* *Led. sempre*

*doles*

*p più rall.* *pp*

*Led. sempre*

\* *Led. sempre*

Tempo I.

127

*p*

Um So - li ly - ser på Him - len blan - ke, no ser ho  
 Når So - ten blank o - ver Å - sen rin - dør, jeg tæn - ker

*crsc.*

deg, det er all min Tan - ke; um Da - gen dov - nar og Sko - ming  
 straks, nu på dig den skin - nær, og når det skum - rer langs Dal og

*mf*

*crsc.*

*sed.*

*dim.*

fell: skal tru han ten - kjer på meg i Kveld? skal tru han  
 Fjeld: Mon - tro han tæn - ker på mig i - kvæld? Mon - tro han

*dim.*

*sed.*

*rit.* *a tempo*

ten - kjer på meg i Kveld? (Arne Garborg.)  
 tæn - ker på mig i - kvæld?

*rit.* *a tempo* *rall.*

## Killingdans.

(Original: G: dur.)

Kiddenes Dans.

Allegretto vivace e marcato.

111. *p*

Å hipp og hop - pe og  
A hipp og hop - pe og

tipp og top - pe på den - ne Dag;  
tipp og top - pe på den - ne Dag;

å nipp og nap - pe og  
A nipp og nap - pe og

*fz*

tripp og trappe i slikt eit Lag.  
tripp og trappe i sligt et Lag.

Og det er Kjæl = i = Sol,  
Og der er Ild = i = Sol,

*pp*

*fz* *pp*

*Led.* \*

og det er Spel = i = Sol, og det er Titr = i = Li, og det er Glitr = i = Li,  
og der er Spil = i = Sol, og der er Sang = i = Li, og der er Klang = i = Li,

*crase. molto* *poco rit.* *ff a tempo*

og det er Kjæ - te og Lur - ve - læ - te ein Sol - skins - dag.  
 og der er Lõi - er af man - gen Skõi - er den Sol - skins - dag.

*crase. molto* *poco rit.* *ff a tempo*

*Led.* *Led.* *Led.* \*

*stretto*

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

*p* *a tempo*

Å, nupp i Nak - ken, og stup i Bak - ken og  
 A nupp i Nak - ken, og stup i Bak - ken og

*1* *p*

tipp på Tå; å rekk i Ringen og svippi Svingen og hopp-i-hå.  
 tipp på Tå; å ræk i Rin-gen og svíp i Svingen og hopp-i-hå.

*fz* *fz*

*Led.* \* *Led.* \*

*pp*

Og det er Sleik = i = Sol, og det er Leik = i = Sol, og det er Glim = i = Li,  
 Og der er Læg = i = Sol, og der er Stæg = i = Sol, og der er Glans = i = Li,

*pp*

*cræsc. molto* *poco rit.*

og det er Stim = i = Li, og det er Kvit - ter og Bek - kje = Glit. ter  
 og der er Dans = i = Li, og der er Kvid - der på Fjel - dets Vid - der

*cræsc. molto* *poco rit.*

*led.*

*f* *ff a tempo*

og lognt i Krå. —  
 og lunt i Vrå. —

*f* *ff a tempo*

*led.* *led.* \* *led.* \* *led.* \* *led.* \*

*p*

*stretto* *a tempo*

*1* *p*

*led.* \* *led.* \*

trapp og tral - le, og Puff i Skal - le, den skal du ha! Og  
 trap og tral - le og Puf i Skal - le, den skal du ha! Og

snipp og snu - te, og Kyss på Tru - te, den kan du ta.  
 snip og snu - te, og Kys på Tru - te, det kan du ta.

Og det er Kull-i-Ring, og det er Sull-i-Sving, og det er Lett-på-Tå,  
 Og der er Gang-i-Ring, og der er Sprang-i-Spring, og der er Let-på-Tå,

og det er Spret-på-Tå, og det er hei-san og det er hopp-san og tra-la - la!  
 og der er Spræt-på-Tå, og der er hei-sa'n og der er hop - sa'n og Tra-la - la!

*Arne Garborg*

Vivacissimo.

*stretto*



## Vond Dag.

Ond Dag.

Andante espressivo.

112. *p*

Ho rek-nar Dag og Stund og sei-ne Kveld til Sun-dag  
 Hun tæl-ler Dag og Stund og se-ne Kvæld til Sön-dags-

*mf* *crsc.* *f*

kjem; han hev so tru-fast lo-va, at um det regn.de Småstein y-ver Fjell, so  
 tid. Mon han sit Ord vil hol-de, at om det reg-ned' Småsten o-vr Fjeld, så

*mf* *crsc.*

*p*

skal dei fin-nast der i „Gjæ-tar-sto-va.“ Men Sun-dag kjem og gjeng med Regn og  
 skal de træf-fes her på Sætrens Vol-ds. Men Sön-dag kom og gik med Regn og

*p*

*f*

Rusk; ho eis-mal sit og græt att-un-der Busk.—  
 Rusk; hun sn-som sid-der, græ-den-de bag Busk.—

*f* *p*

*p*

Som Fuglen, så - rad un - der var - me Veng      so Blo - de    tip - par lik den hei - te  
 Som Fuglen vin - geskudd, med Dödsens Sår;      så Blo - det    dryp - per, lig den he - de

*pp*      *p*

*mf*      *cresc.*      *f*

Tå - re, ho dreg seg sjuk og skjel - van - de i Seng,      og vrid seg Notti lang i Gråten  
 Tå - re,    tilsengs så    syg og skjæl - ven - de hun går,      og Nat - ten lang hun vridersig så

*mf*      *cresc.*      *f*

*p*      *cresc.*

så - re.    Det    slit i Hjar - ta og det brenn på Kinn. \_\_\_\_\_  
 så - rs.    Og    Smerten bleg - ner hen - des un - ge    Kind. \_\_\_\_\_

*p*

*f*      *ben ten.*      *dim. e rit.*

No    må    ho    döy; ho    mi - ste    Gu - ten sin.  
 Nu    må    hun    dö; hun    mi - sted'    Gut - ten sin.

*f*      *p*      *pp*

## Ved Gjætle=Bekken.

Ved Gjætle=Bakken.

Allegro moderato.

113.

*dolce e tranquillo*

*p*

1. Du  
2. Du  
1. Du  
2. Du

*sed.*

sur - lan - de Bekk, du kur - lan - de Bekk, her ligg du og ko - sar deg  
 tik - lan - de Bekk, du sik - lan - de Bekk, her gjeng du so glad i den  
 ris - l n - de Bæk, du hvis - l n - de Bæk, her lig - g r i Sol du så  
 syn - gen - de Bæk, du gyn - gen - de Bæk, her g r du så glad i den

*sed.* *sed.* *sed.*

varm og kl r. — Og spry - tar deg rein og  
 ljo - se Li. — Med Klunk og med Klukk, med  
 klar og mild; — Og skyl - ler dig ren og  
 ly - se Li. — Med Klunk og med Kluk, med

*sed.* *sed.*

glid y - ver Stein, og sul - lar so godt og mul - lar so sm tt  
 Song og med Sukk, med Sus og med Dus gjennom lauv - bygd Hus,  
 gli - der på Sten og syn - ger så godt og nyn - ner s  småt  
 Sang og med Suk, med Sus og med Brus gjennom l v - t kt Hus,

*sed.* *sed.* *sed.*

og gli - - - trar i So - li med  
 med un - - - der - legt Svall og med  
 og glit - - - trer i So - len med  
 med un - - - der - lig Snak og med

*Led.* *Led.*

mju - - - ke Bar.  
 Svæ - - - ving blid.  
 Bøl - - - ge - spil.  
 Luft - - - ning blid.

*Led.* *Led.* *mf*

*poco più lento* **Tempo I.**

her vil eg kvi - la, kvi - la.  
 her vil eg drøy - ma, drøy - ma.  
 her vil jeg hvi - ls, hvi - ls.  
 her vil jeg dröm - me, dröm - me.

*poco più lento* **Tempo I.**

*mf* *p*

*Led.* *Led.*

*dim.*

*Led.*

*p*

3. Du hul - lan - de Bækk, du  
2. Du sprin - gen - de Bæk, du

*pp*

*Seo.* *Seo.*

*dolce*

sul - lan - de Bækk, her fekk du Seng un - der  
klm - gen - de Bæk, hør - fik du Seng un - der

*Seo.* *Seo.*

*p*

Mo - sen - mjuk. — Her drøy - mer du kurt og  
Mo - sen myg. — Hør drøm - mer du kort og

*cresc.* *pp*

*Seo.* *Seo.* *Seo.*

*cresc.*

gløy - mer deg burt og kvisk - rar og kved i den sto - re Fred. —  
gløm - mer dig bort og ta - gør mig med i den sto - rs Fred. —

*cresc.*

*Seo.* *Seo.* *Seo.*

med Sva - - - ling for Hug - sott og  
 gi'r Sva - - - ling for Sor - gen og

Leng - - - ting sjuk. *mf*  
 Længs - - - len syg. *mf*

*poco rall.*

*poco più lento* her vil eg min - nast, min.nast. *pp* Du  
 her vil jeg min - des, min.des. *pp* Du

*poco più lento*

*Tempo I.*

\* *Lad. sempre*

vild - ran.de Bekk, du sild - ran.de Bekk, kva tenk - te du alt på din  
 skum - men.de Bæk, du brum - men.de Bæk, hvad tænk - ts du vel på din

*Lad. sempre*

*crsc.*

lan - ge Veg? — Gjenom au - de Rom? mil - lom  
 lan - ge Vei? — O - ver Stok og Sten, mel - lem

*crsc.*

\* *Led. sempre*

*sempre crsc.*

Busk og Blom? Når i Jord du smatt, når du fann deg att? —  
 Blomst og Grøn? Når i Jord du svandt, når du frem dig vandt? —

*sempre crsc.*

\* *Led. sempre*

Tru no - - - kon du  
 Mon no - - - gen du

*f*

\* *Led.*

*dim.*

så - - - so eis - - - mal som  
 fandt så en - - - som som

*dim.*

\* *Led.*

*più tranquillo*

eg? À,  
jög? À,

*più tranquillo*

*p*

*molto espress.* *rit.*

her vil eg glöy - ma, glöy - ma, glöy - ma, glöy - ma.  
her vil jög glöm - me, glöm - me, glöm - me, glöm - me.

*rit.*

*dim.*

**Tempo I.**

*p*

Du tis - lan - de Bekk, —  
Du i - len - de Bæk, —

*pp*

*cantabile*

du ris - lan - de Bekk, — du  
du smi - len - de Bæk, — du



lei - kar i Lünd, du sul - lar i Ro. ——— Og  
 la - ger så let i Lun - ds - ne, du! ——— Og

smi - ler mot Sol ——— og lær i dit Skjol ———  
 ler i - mod Sky ——— for skynd - somt at fly, ———

og van - drar so langt og læ - rer so mangt...  
 og van - drer så langt og læ - rer så mangt...

å syng kje um det, som eg  
 å syng si om det, som jeg

ten - - - - - kjer no.  
 tœn - - - - - kær nu!

*mf* *più tranquillo*  
 Å, lat meg få blun - da, blun - da -  
 Å, lad mig få blun - ds, blun - ds -

*mf* *più tranquillo*

*molto espress.*

blun - da, blun - da!  
 blun - ds, blun - ds! (Arne Garborg.)

*a tempo, ma tranquillo*

*p* *dim. & ritard.* *molto* *pp*

*rit.* *ppp*

*Led. al Fins.*