

Trombone III.

Введение.

Introduction.

N. RIMSKY-KORSAKOW.

Allegro. ♩. 120. Lento. ♩. 60. 1 8 2 in tempo in tempo 4 3 6

6 4 a piacere 1 a piacere 1

4 a piacere in tempo 1 5 Moderato assai. riten. poco 6 a tempo 9 10 11

3 1 6 2 8 9 10 11

12 13 14 15 16 1 2 3 4 5 7 8

riten. poco

ДѢЙСТВІЕ I.

АКТЕ I.

8 Andante un poco maestoso. ♩. 72.

pp Timp 1 2 3 4 5 6 f cresc. sf

9 9 Fag. I. 11 12 2 10 8

Fag. I. Fag. X. f

9 10 11 11 Recit. (un poco più mosso.) riten. poco 1

Tempo I. 12 10 13 Fag. I. 14 15

5 7 2 3 4 5

Recit. (un poco più mosso.) 14 Allegro animato. 15 Gesang.

♩. 142. 19 7 2

3 16 8

17 8 Fag. X. 18 12 19 16 20 Moderato. ♩. 98.

9 10 11 12 ff 7

3 21 2 Animando poco a poco.

8 2

Trombone III.

1 *Fag. I.* 2 3 4 1 **22** *Allegro assai.* ♩=132. *Imp.* 7 3 *p*

23 *Meno mosso.* ♩=88. 6 *Fag.* *p sf p sf p f*

1 **24** *Allegro assai.* ♩=132. **25** 9 *ritard.* **26** *a tempo* **27** 9

28 2 *animando poco* *Trombone I.* *Animato.* ♩=144. 7 1 *mf cresc. sf mf*

29 *Moderato.* ♩=96. 5 **30** 3 *animando poco a poco* *Fag. I.* 1 **31** *Allegro assai.* ♩=132. 2

Fag. I. R. **32** 5 4 5 8 7 *f* 1 **33** 10

34 *f*

35 1 *Poco meno mosso.* ♩=112. **36** *Allegro non troppo.* ♩=112. **37** 5 *animato poco* *sf* 14 11 4

38 *Moderato assai.* ♩=80. *poco rit.* **39** *a tempo* 1 5 1 2 **40** 8

4 **41** 4 **42** 4 *accl. poco a poco* *ff.* **43** *I. Volta.* *Allegro.* ♩=120. 2 1

Oboi. *colla parte* *a tempo* **43 bis** *II. Volta.* *Allegro.* ♩=120. *Ob.* *colla parte* 2 1 7

a tempo **44 bis** 5 **45** 5 *colla parte* **46** *a tempo* 1 1 *pp cresc. f dim. sf*

3 2 **47** 3 *Fag. I.* 4 5 6 7 *f*

2 **48** 12 **49** 8 8 **50** 9 **51** *Recit. assai.*

a tempo 1 **52** 3 *riten. poco* **53** *Moderato assai.* *ritard. poco a poco* *Allegro.* ♩.120.

54 3 *ob. desarg. allarg.* *a tempo* **55** 8 *poco riten.* **56** *Poco più sostenuto.*

p cresc. *f*

poco riten. **57** *Andantino.* ♩.72. **58** 10 **59** 16 **60** 12 *riten. poco* **61** *Larghetto assai.* ♩.48. **62** 12

63 11 **64** 12 **65** 10 **66** 11 **67** 15 **68** *Andantino.* (Tempo I.) **69** *Larghetto assai.* *Allegro.* ♩.120.

colla parte a tempo *Andantino.* **70** *Andantino.* ♩.88. **71** 18 **72** 10 **73**

74 *Clar. I.*

75 *Allegro assai.* ♩.152. 10

Fl. I. *Tr. I.* *Tr. II.* **76**

p cresc. *sf* *pp* *cresc.* *sf* *p*

77 *Allegro non troppo.* ♩.112. **78** 4 *Fag. I.*

79 *Allegro assai.* (Tempo I.) ♩.152.

p *fag.* *sf* *p* *cresc.* *sf* *f*

80 *Poco più sostenuto.*

81 6 **82** *Allegro assai.* (Tempo I.) 8

Trombone II.

1 **83** *Poco più sostenuto.* ♩ = 120. 7

p *sfp*

84 19 **85** 11 *Trombone I.* **86** *Allegro assai.* (Tempo I.) 8

12 15 *p* *f*

87 5 *cresc.* *f*

Calando poco a poco **88** *Allegro come prima.* ♩ = 120. *colla parte* *a tempo* *desang.*

10 2 1 2 3 4

89 *Andante.* ♩ = 63. **90** *Lento.* ♩ = 58. *Andante.* ♩ = 63. **91** *Moderato.* ♩ = 80. **92** 7

2 25 6 4 11

sf

Animando pochissimo. **93** *Andante.* (Tempo I.) *Ritard.* (Moderato.) **94** *Andante.* (Tempo I.) *allarg. poco*

4 4 2 4 2

Più lento. ♩ = 58. **95** 14 **96** *Andantino.* ♩ = 88. **97** 18 **98** 8 **99** 8 **100** *Fag. I.*

8 6 7 2

101 *Allegro assai.* ♩ = 152. 8

3 4 *sf* *pp* *sf* *p cresc.*

102 *tunga* 5 **103** 2 **104** *Allegro non troppo.* ♩ = 112. 4

sf *sf* *sf dim.* *p*

Tel. e Basso. **105** 3 *Fag. I.* *string. poco* 1

sf *sf* *p* *p*

106 *Allegro assai.* (Tempo I.) 1

sf *f* *pp* *cresc.* *sf*

107 *Moderato.* ♩ = 100. *desang.* **108** 18

sf *p* *cresc.* *f* *p*

poco ritard **109** *a tempo* *desang.* 9

1 2 1 2 *pp*

poco ritard. [110] *a tempo* *Gesang.* *poco più mosso.* [111]

1 11 12 13 p sf

ДѢЙСТВІЕ II. АКТЕ II.

[113] *Moderato. (alla breve.)* $\text{♩} = 50.$ [114] 13 [115] 2

11 (Bassi e C-Fag) p dim. p dim.

[116] *al* ($\text{♩} = 100.$)

4 pp

[117] *alla breve* ($\text{♩} = 50.$) [118]

8 p dim. p dim.

[119] [120] *Trombone I.*

6 7 p dim. p dim. f

[121] *al* ($\text{♩} = 100.$)

1 pp (Bassi e C-Fag)

[122] *Bassi.*

8 p dim. p dim. mf

[123]

8 p dim.

[124] *Gesang.* *al* ($\text{♩} = 100.$) *alla breve* *Solo.*

2 f pp

[125] [126] [127] *Trombe.*

13 8 1 mf sf

[128]

11 mf dim. (Fag. e Cor.) sf

129 *Un poco più sostenuto. Tempo I.*
f cresc. sf tanga 3 *sf* *colla parte* 1 *ff* *dim.* *P* 4

130 3 131 *Andantino. ♩ = 78.* 132 1 3 *colla parte* 1 133 *a tempo* 134 1

135 10 136 6 *colla parte* 1 *rit. molto* 137 *a tempo* *allarg.* 138 *a tempo* 139 *Adagio.* ♩ = 66.

140 6 141 9 *ff* 142 *Pochissimo più animato.* 2 *ff*

Franquillo. 143 *Pochissimo più mosso.* *accelerando* *Più mosso.* 2 *Tempo I.* *riten.*
Fag. e Bassi, 7 *f dim.* 3 1

144 *Larghetto. ♩ = 52.* 8 145 *Animando poco a poco, (ma pochissimo.)* *Bassi e Cor. II.* 146 *Poco più mosso.* 9 10 *sf*

8 147 6 *riten. poco* 148 *Larghetto. (Tempo I.)* 149 *Allegro moderato. ♩ = 104.* *Un poco sostenuto.* 13 4

150 *a tempo* 151 9 152 *Allegro moderato. (L'istesso tempo.)* *ritard. poco a poco* 153 *Larghetto. ♩ = 52.* 154 8

155 8 156 *animando pochissimo* 157 *Pochissimo più animato.* *allarg. poco* 158 *Allegro moderato.* ♩ = 104. 2 18

159 *Lento.* 160 *Allegro moderato. ♩ = 104.* 161 *Allegretto. ♩ = 104. (L'istesso tempo.)* *colla parte* 162 *Allegro moderato.* 8 5 7 1 9

163 *Un poco più lento e ritard.* *Tempo I.* 4 164 *Allegro moderato.* 165 *Moderato. ♩ = 88.* *Gesang.* 3 10 11 72

166 *a piacere* 1 *allarg.* 2 *Pochissimo più mosso.* *Tromboni I. & II.* 167 5

animato 1 *Recit.* 2 168 *Tempo I.* 3 *animato Recit.* 2
cor. sf *cor. sf* *cresc. sf* *cor. sf*

Tempo I. **169** 1 *poco allarg. a tempo* **170** 3

ff *mf* *mf*

171 2 *allarg. poco* **172** Lento. $\text{♩} = 60$. **173** 8 **174** 12

175 6 **176** 8 **177** 12 **178** *Fl. x. Solo.* 14 **179** 12 **180** 2

(Un poco agitato ed appassionato.) **181** *Allegro.* $\text{♩} = 120$. **182** 8 **183** 3 *Viol. I. e Cor. Angl.*

f *p* *mf* *sf*

184 *poco ritard.* 3 2

f *p* *mf* *sf*

185 *Un poco maestoso.* $\text{♩} = 112$. **186** 4 **187** 3

p *mf*

187 *Animato assai.* $\text{♩} = 144$. **188** 1

sf *sf* *sfp dim.*

189 3 3

sfp *sf* *sf* *sfp dim.* *sfp* *sfp dim.*

190 5 1 6 *Fl. pizz.* **191** 9 *sf* *sf*

sfp *sf* *sf* *sf*

10 **192** *ritard.* **193** *Andantino.* $\text{♩} = 96$. **194** 8 **195** 4 4

sfp 2 16

196 *Allegretto.* $\text{♩} = 63$. **197** 16 **198** 4 *string.* **199** *Allegro giocoso.* $\text{♩} = 126$. **200** 1 1 2 1

(Ob. I. Solo.) 8 *(Fl.)* 16 *Tromboni I. & II.*

Animato. $\text{♩} = 144$. **201** 8 **202** *Vivace.* 1

f *sf*

1 1 1 1 1 *Presto.* $\text{♩} = 168$. 3

sf

Meno mosso, pesante. *Animato.* $\text{♩} = 144$. 203 6 *Meno mosso, pesante e poco a poco più lento.* 204 *Allegro, un poco maestoso.* $\text{♩} = 112$. *pp* 11 *rit. poco a poco* *a tempo* 18

Cor. 206 2 *Più lento.* $\text{♩} = 76$. *Più mosso.* *poco riten.* 4 *sfp* 4 2 2

207 *Allegretto.* $\text{♩} = 69$. 208 16 209 8 *Fl. picc.* 1 210 *sfp* *sfp* 20 9 10 11 12 13

mf 211 9 *riten. poco* 212 *Allegretto. (Tempo I.)* 213 12 16

214 20 215 *Fl. picc.* 16 216 *Fl. I.* *(en harm.)* *sfp* *sfp* 1 2

217 *sfp* *ff*

ДѢЙСТВІЕ III.

АКТЕ III.

218 *Allegro assai.* $\text{♩} = 132$. *In r.* 219 3 *con sord.* 3 *pp* 34 36 36 37

220 *senza sord.* 1 *p* *sfp*

con sord. *pp* *cresc.*

221 5 *allarg un poco* 222 $\text{♩} = 120.$ *Allegro. (un poco meno mosso.)* 223 15

224 12 225 10 226 4 23 227 $\text{♩} = 120.$ *Allegro alla marcia. (l'istesso tempo.)* 228 10 229 3

230 *Fag.* 9

231 *Tromb. I. II.* 11 232 *Cor. I.*

233 1

234 *marc.* *ff*

235

236 $\text{♩} = 108.$ *Allegro non troppo.* 237 8 238 *Fornone I.* 239 *rit. poco a poco*

240 $\text{♩} = 60.$ *Lento. in tempo Recit.* 241 *Moderato assai. ♩ = 80.*

242 *Allegro assai. ♩ = 132.* 4 243 *Poco più sostenuta.* 244 *Moderato assai. ♩ = 80.*

245 *a tempo* 1 246 $\text{♩} = 100.$ *Poco più mosso. (Moderato.)* 247 6 248 3

249

250

Moderato assai. ♩ = 80. *Fig. II.*

249 5 6 7 8 *p* *f* *100. Mark*
Poco più mosso. (ratto.)

250 2 251 2 *riten.* *f* *Fig.*

252 *Allegro assai. ♩ = 132.* *sf* *sf* *sf* *L'istesso tempo.*

253 8 *sf* *Fig.* 254 5

255 4 *Poco meno vivo. ♩ = 120.* *pp* *cresc.* *ff* *dim.* *p dim.* 2
ob. 256 4 *Allegro. ♩ = 120.* 4

257 10 258 *L'istesso tempo. ♩ = 120.* *Gesang.* 1 259 11

260 *Allegro assai. ♩ = 132.* *ff* *p* *ff dim. assai*

261 *Allegro non troppo. ♩ = 108.* *riten. Bass.* 262 *Andantino. ♩ = 96.* *p*

263 2 2 8

rit. poco 264 *a tempo* 11 265 *riten. poco* *ЗАКЛЮЧЕНИЕ. RESUMÉ.* *Moderato assai. ♩ = 80.* *rit. poco*

p cresc. *f* 1 6 2

266 *a tempo* 267 6 *fl.* *string. poco* *p cresc.*

268 *Allegro. ♩ = 120.* 3 *ff*