

# Les Sept paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ sur la croix

CG 147 (1855)

Lukas 23, 28+33

Prolog

Charles Gounod

**Grave**  
*pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *pp*

Soprano  
Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, Fi - li -

Alto  
Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, Fi - li -

Tenore  
Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, Fi - li -

Basso  
Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, Fi - li -

10  
*pp* *pp* *pp* *pp*

ae Je - ru - - - sa - lem no - li - te fle - re su - per me,

ae Je - ru - - - sa - lem no - li - te fle - re su - per me,

ae Je - ru - - - sa - lem no - li - te fle - re su - per me,

ae Je - ru - - - sa - lem no - li - te fle - re su - per me,

18  
*pp* *p* *cresc.* *pp* *p* *cresc.* *pp* *p* *cresc.* *pp* *p* *cresc.*

no - li - te fle - re su - per me sed su - per vos, sed su - per vos ip - sas

no - li - te fle - re su - per me sed su - per vos, sed su - per vos ip - sas

no - li - te fle - re su - per me sed su - per vos, sed su - per vos ip - sas

no - li - te fle - re su - per me sed su - per vos, sed su - per vos ip - sas

26

*molto cresc.* *dim.* *pp* *pp*

fle - te, et su-per fi - li-os ve - stros, sed su-per vos, sed su-per vos

*molto cresc.* *dim.* *pp* *pp*

fle - te, et su-per fi - li - os ve - stros, sed su-per vos, sed su-per vos

*molto cresc.* *dim.* *pp* *pp*

fle - te, et su-per fi - li - os ve - stros, sed su-per vos, sed su-per vos

*molto cresc.* *dim.* *pp* *pp*

fle - te, et su-per fi - li-os ve - stros, sed su-per vos, sed su-per vos

35

*cresc.* *dim.* *pp*

et su-per fi - li-os, fi - li-os ve - stros.

*cresc.* *dim.* *pp* *p*

et su-per fi - li-os, fi - li-os ve - stros. Et ve - ne-runt in e-um qui di-ci-tur—

*cresc.* *dim.* *pp* *p*

et su-per fi - li-os, fi - li-os ve - stros. Et ve - ne-runt in e-um qui

*cresc.* *dim.* *pp*

et su-per fi - li-os, fi - li-os ve - stros.

44

*p* *cresc.* *cresc. sempre*

Et ve - ne-runt in e-um qui di-ci-tur— Cal-va-ri-

*cresc.* *cresc. sempre*

— Cal-va-ri - ae lo - cum, et ve-ne - runt in e-um qui di-ci-tur Cal -

*cresc.* *cresc. sempre*

di-ci-tur— Cal-va-ri - ae lo - cum, qui di - ci - tur Cal -

*p* *cresc.* *cresc. sempre*

Et ve - ne-runt in e-um qui di-ci-tur—

52

ae lo - cum, in e - um qui di - ci - tur Cal -  
 va - ri - ae lo - cum, et ve - ne - runt in e - um qui di - ci - tur Cal - va - ri -  
 - va - ri - ae lo - cum, et ve - ne - runt in e - um qui di - ci - tur  
 Cal - va - ri - ae lo - cum, et ve - ne - runt in e - um qui di - ci - tur

59

va - ri - ae lo - cum, I - bi cru - ci - fix - e - runt Je - sum, i - bi  
 ae lo - cum, I - bi cru - ci - fix - e - runt Je - sum, i - bi  
 Cal - va - ri - ae lo - cum, I - bi cru - ci - fix - e - runt Je - sum, i - bi  
 Cal - va - ri - ae lo - cum, I - bi cru - ci - fix - e - runt Je - sum, i - bi

*f* *ff* feroce *ff*

67

— cru - ci - fix - e - runt Je - sum, cru - ci - fix - e - runt Je - - sum.  
 — cru - ci - fix - e - runt Je - sum, cru - ci - fix - e - runt Je - - sum.  
 — cru - ci - fix - e - runt Je - sum, cru - ci - fix - e - runt Je - - sum.  
 — cru - ci - fix - e - runt Je - sum, cru - ci - fix - e - runt Je - - sum.

*pp* *cresc.* *dim.* *pp*

## Nr. 1 Praetereuntes autem blasphemabant eum

Matthäus 27, 39; Lukas 23, 34

**Allegro**

*f*

Soprano  
Prae - ter - e - un - tes au - tem blas - phe - ma - bant e - um, blas - phe - ma - bant e - um, mo -

Alto  
Prae - ter - e - un - tes au - tem blas - phe - ma - bant e - um, blas - phe - ma - bant e - um, mo -

Tenore  
*f*  
Prae - ter - e - un - tes au - tem blas - phe - ma - bant e - um, blas - phe - ma - bant e - um,

Basso  
*f*  
Prae - ter - e - un - tes au - tem blas - phe - ma - bant e - um, blas - phe - ma - bant e - um,

7

ven - tes, mo - ven - tes, mo - ven - tes ca - pi - ta su - a, mo - ven - - - tes

ven - tes, mo - ven - tes, mo - ven - tes ca - pi - ta su - a, mo - ven - - - tes

mo - ven - tes, mo - ven - tes, mo - ven - tes ca - pi - ta su - a, mo -

mo - ven - tes, mo - ven - tes, mo - ven - tes ca - pi - ta su - a, mo -

12

**Lento**  
*pp*

ca - pi - ta, ca - - pi - ta su - - a. Je - sus au - tem

ca - pi - ta, ca - pi - ta su - - a. Je - sus au - tem

ven - tes ca - pi - ta su - - a. Je - sus au - tem

ven - tes ca - pi - ta su - - a. Je - sus au - tem

18

— di - ce - bat: Pa - ter di - mit - te il - lis, Pa - ter

— di - ce - bat: Pa - ter di - mit - te il - lis, Pa - ter

— di - ce - bat: Pa - ter di - mit - te il - lis, Pa - ter

— di - ce - bat: Pa - ter di - mit - te il - lis, Pa - ter

25

— di - mit - te il - lis non e - nim sci - unt, non e - nim sci - unt

— di - mit - te il - lis non e - nim sci - unt, non e - nim sci - unt

— di - mit - te il - lis non e - nim sci - unt, non e - nim sci - unt

— di - mit - te il - lis non e - nim sci - unt, non e - nim sci - unt

32

quid fa - ci - unt, quid fa - ci - unt, non e - nim sci - unt quid fa - ci - unt.

quid fa - ci - unt, quid fa - ci - unt, non e - nim sci - unt quid fa - ci - unt.

quid fa - ci - unt, quid fa - ci - unt, non e - nim sci - unt quid fa - ci - unt.

quid fa - ci - unt, quid fa - ci - unt, non e - nim sci - unt quid fa - ci - unt.

## Nr. 2 Unus autem de his qui pendebant

Lukas 23, 39; 42-43

## Moderato

Soprano *f* U - nus au - tem de his qui pen-

Alto *f* U - nus au - tem de his qui pen - de - bant la - tro - ni - bus, u - nus au - tem

Tenore *f* U - nus au - tem de his la - tro - ni - bus, u - nus au - tem

Basso *f* U - nus au - tem de

8 *dim.* *p* de - bant la - tro - ni - bus di - ce - bat ad Je - - sum:

*dim.* *p* de his la - tro - ni - bus di - ce - bat, di - ce - bat ad Je - sum:

*dim.* *p* de his la - tro - ni - bus di - ce - bat ad Je - - sum:

*dim.* *p* his qui pen - de - bant la - tro - ni - bus di - ca - bat ad Je - - sum:

14 *solo* *f dim.* *p* *f dim.* *p* *f* *dim.*  
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, me - men - to me - -

*solo* *f dim.* *p* *f dim.* *p* *f* *dim.*  
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, me - men - to me - -

*solo* *f dim.* *p* *f dim.* *p* *f* *dim.*  
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, me - men - to me - -

*solo* *f dim.* *p* *f dim.* *p* *f* *dim.*  
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, me - men - to me - -

21

*p* *cresc.* *dim.* *p* *tutti pp* *cresc.*

-i cum ve - ne-ris in re - gnum tu - - um! Et di - xit

*p* *cresc.* *dim.* *p* *tutti pp* *cresc.*

-i cum ve - ne-ris in re - gnum tu - - um! Et di - xit

*p* *cresc.* *dim.* *p* *tutti pp* *cresc.*

-i cum ve - ne-ris in re - gnum tu - - um! Et di - xit

*p* *cresc.* *dim.* *p* *tutti pp* *cresc.*

-i cum ve - ne-ris in re - gnum tu - - um! Et di - xit

27

*dim.* *p* *f* *pp*

il - li Je - sus: A - - men di - co\_ ti - bi, ho - di - e,

*dim.* *p* *f* *pp*

il - li Je - sus: A - men di - co ti - bi, ho - di - e,

*dim.* *p* *f* *pp*

il - li Je - sus: A - men di - co\_ ti - bi, ho - di - e,

*dim.* *p* *f* *pp*

il - li Je - sus: A - men di - co ti - bi, ho - di - e,

36

*cresc.* *dim.* *pp*

ho - di - e me - cum\_ e - ris in Pa - ra - di - - so.

*cresc.* *dim.* *pp*

ho - di - e me - cum\_ e - ris in Pa - ra - di - - so.

*cresc.* *dim.* *pp*

ho - di - e me - cum\_ e - ris in Pa - ra - di - - so.

*cresc.* *dim.* *pp*

ho - di - e me - cum\_ e - ris in Pa - ra - di - - so.

## Nr. 3 Cum vidisset ergo Jesus matrem

Johannes 19, 26-27

**Moderato**

*p cresc. molto dim. pp p*

Soprano  
Cum vi - dis-set er - go Je - sus ma - trem et dis - ci-pu-lum stan - tem

Alto  
Cum vi - dis-set er - go Je - sus ma - trem et dis - ci-pu-lum stan - tem

Tenore  
Cum vi - dis-set er - go Je - sus ma - trem et dis - ci-pu-lum stan - tem

Basso  
Cum vi - dis-set er - go Je - sus ma - trem et dis - ci-pu-lum stan - tem

10 *cresc. dim. p p cresc. dim. p*

quem di - li - ge - bat di - cit ma - tri su - ae:

*cresc. dim. p p cresc. dim. p*

quem di - li - ge - bat di - cit ma - tri su - ae:

*cresc. dim. p p cresc. dim. p f solo*

quem di - li - ge - bat di - cit ma - tri su - ae: Mu -

*cresc. dim. p p cresc. dim. p f solo*

quem di - li - ge - bat di - cit ma - tri su - ae: Mu -

18 *solo f dim.*

Mu - li - er, mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu -

*solo f dim.*

Mu - li - er, mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu -

*f dim.*

- li - er, mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu -

*f dim.*

- li - er, mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu -



26 *p* *tutti* *p* *f*

-us. De - in - de di - cit dis - ci - pu - lo: Ec - ce ma - ter,

-us. De - in - de di - cit dis - ci - pu - lo: Ec - ce

-us. De - in - de di - cit dis - ci - pu - lo: Ec - ce ma - ter,

-us. De - in - de di - cit dis - ci - pu - lo: Ec - ce ma - ter,

33 *dim.* *pp*

ma - ter tu - a, ec - ce ma - ter ma - ter tu - a.

ma - ter, ma - ter tu - a, ec - ce ma - ter tu - a.

ma - ter tu - a, ec - ce ma - ter, ma - ter tu - a.

ma - ter tu - a, ec - ce ma - ter, ma - ter tu - a.

### Nr. 4 Tenebrae factae sunt

Matthäus 27, 45-46; Markus 15, 33-34

**Adagio**

Soprano *pp* *cresc. molto* *dim.* *pp*

Te - na - brae fa - ctae sunt su - per u - ni - ver - sam ter - ram,

Alto *pp* *cresc. molto* *dim.* *pp*

Te - na - brae fa - ctae sunt su - per u - ni - ver - sam ter - ram,

Tenore *pp* *cresc. molto* *dim.* *pp*

Te - na - brae fa - ctae sunt su - per u - ni - ver - sam ter - ram,

Basso *pp* *cresc. molto* *dim.* *pp*

Te - na - brae fa - ctae sunt su - per u - ni - ver - sam ter - ram,

9

*pp* *cresc. molto* *dim.* *pp*

te - ne - brae fa - ctae sunt su - per u - ni - ver - sam ter - ram.

*pp* *cresc. molto* *dim.* *pp*

te - ne - brae fa - ctae sunt su - per u - ni - ver - sam ter - ram.

*pp* *cresc. molto* *dim.* *pp*

te - ne - brae fa - ctae sunt su - per u - ni - ver - sam ter - ram.

*pp* *cresc. molto* *dim.* *pp*

te - ne - brae fa - ctae sunt su - per u - ni - ver - sam ter - ram.



17 **Moderato**

*ff*

Et cir-ca ho-ram no - nam cla - ma - vit Je - sus, cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - gna

*ff*

Et cir-ca ho-ram no - nam cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - gna

*ff*

Et cir-ca ho-ram no - nam cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - gna

*ff*

Et cir-ca ho-ram no - nam cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma - gna



26

*pp* *solo sfz p* *sfz p* *ff*

di - cens: E - lo - i, E - lo - i, lam - - ma

*pp* *solo sfz p* *sfz p* *ff*

di - cens: E - lo - i, E - lo - i, lam - -

*pp* *solo sfz p* *sfz p* *ff*

di - cens: E - lo - i, E - lo - i, lam - - ma Sa -

*pp* *solo sfz p* *sfz p* *ff*

di - cens: E - lo - i, E - lo - i, lam - - ma

35 *ff* Semichorus

Sa - bac - tha - ni? lam - - ma Sa - bac - tha -

ma Sa-bac - tha - ni? lam - - ma Sa-bac - tha -

- bac - tha - ni? lam - - ma Sa - bac - tha -

- Sa-bac - tha - ni? lam - - ma Sa-bac - tha -

43 *Tutti ff* *dim. p* *pp* *p*

-ni? lam - - ma Sa - bac - tha - ni? quod est

*Tutti ff* *dim. p* *pp* *p*

ni? lam - ma Sa-bac - tha - ni? quod est

*ff Tutti* *dim. p* *pp* *p*

-ni lam - - ma Sa - bac - tha - ni? quod est

*ff Tutti* *dim. p* *pp* *p*

-ni? lam - - ma Sa-bac - tha - ni? quod est

50 *sfz* *p* *cresc.* *f*

in - ter-pre - ta - tum: De - us me-us, De - us me-us, ut quid

*sfz* *p* *cresc.* *f*

in - ter-pre - ta - tum: De - us me-us, De - us me-us, ut quid

*sfz* *p* *cresc.* *f*

in - ter-pre - ta - tum: De - us me-us, De - us me-us, ut quid

*sfz* *p* *cresc.* *f*

in - ter-pre - ta - tum: De - us me-us, De - us me-us, ut quid

58

de - re - li - quis - ti me? ut quid de - re - li - quis - ti me?

de - re - li - quis - ti me? ut quid de - re - li - quis - ti me?

de - re - li - quis - ti me? ut quid de - re - li - quis - ti me?

de - re - li - quis - ti me? ut quid de - re - li - quis - ti me?

### Nr. 5 Postea sciens Jesus quia omnia

Johannes 19, 28

#### Moderato

Soprano *p* Po - ste - a sci - ens Je - sus qui - a om - ni - a con - sum - ma - ta sunt

Alto *p* Po - ste - a sci - ens Je - sus qui - a om - ni - a con - sum - ma - ta sunt

Tenore *p* Po - ste - a sci - ens Je - sus qui - a om - ni - a con - sum - ma - ta sunt

Basso *p* Po - ste - a sci - ens Je - sus qui - a om - ni - a con - sum - ma - ta sunt

8

ut con - sum - ma - re - tur scri - ptu - ra, di - xit: *f solo dim.* Si - ti -

ut con - sum - ma - re - tur scri - ptu - ra, di - xit: *f solo dim.* Si - ti -

ut con - sum - ma - re - tur scri - ptu - ra, di - xit: *f solo dim.* Si - ti - o,

ut con - sum - ma - re - tur scri - ptu - ra, di - xit: *f solo dim.* Si - ti -

16

*f* *dim.* *cresc. molto* *dim.* *p*

o, si - ti - o, si - ti - o, si - ti - o.

*f* *dim.* *cresc. molto* *dim.* *p*

o, si - ti - o, si - ti - o, si - ti - o.

*f* *dim.* *cresc. molto* *dim.* *p*

si - ti - o, si - ti - o, si - ti - o.

*f* *dim.* *cresc. molto* *dim.* *p*

o, si - ti - o, si - ti - o.

### Nr. 6 Vas ergo erat

Johannes 19, 29-30

**Animato**  
*f* **tutti**

Soprano  
Vas er - go e - rat po - si - tum a - ce - to ple - num; Il - li au - tem spon - gi - am

Alto  
Vas er - go e - rat po - si - tum a - ce - to ple - num; Il - li au - tem spon - gi - am

Tenore  
Vas er - go e - rat po - si - tum a - ce - to ple - num; Il - li au - tem spon - gi - am

Basso  
Vas er - go e - rat po - si - tum a - ce - to ple - num; Il - li au - tem spon - gi - am

11

ple - nam a - ce - to hy - so - po - cum - po - nen - tes, cir - cum - po - nen - tes ob - tu - le -

ple - nam a - ce - to hy - so - po - cum - po - nen - tes, cir - cum - po - nen - tes ob - tu - le -

ple - nam a - ce - to hy - so - po - cum - po - nen - tes, cir - cum - po - nen - tes ob - tu - le -

ple - nam a - ce - to hy - so - po - cum - po - nen - tes, cir - cum - po - nen - tes ob - tu - le -

## Adagio

19

*ppp*

runt o - ri e - jus, ob-tu-le - runt o - ri - e - tur, cum er - go ac-ce - pis - set

*ppp*

runt o - ri e - jus, ob-tu-le - runt o - ri - e - tur, cum er - go ac-ce - pis - set

*ppp*

runt o - ri e - jus, ob-tu-le - runt o - ri - e - tur, cum er - go ac-ce - pis - set

*ppp*

runt o - ri e - jus, ob-tu-le - runt o - ri - e - tur, cum er - go ac-ce - pis - set

28

Je - sus a - ce - tum di - xit: Con - sum - ma - tum

Je - sus a - ce - tum di - xit: Com - sum - ma - tum est,

Je - sus a - ce - tum di - xit: Con - sum - ma - tum

Je - sus a - ce - tum di - xit: Con - sum - ma - tum

*f* solo

*f* solo

*f* solo

*f* solo

37

*f* Semichorus *ff* tutti

est, con - sum - ma - tum est, con - sum - ma - tum est.

Semichorus *ff* tutti

con - sum - ma - tum est, con - sum - ma - tum est, con - sum - ma - tum est.

*f* Semichorus *ff* tutti

est, con - sum - ma - tum est, con - sum - ma - tum est.

Semichorus *ff* tutti

est, con - sum - ma - tum est, con - sum - ma - tum est.

**Adagio**

*pp* *cresc.* *dim.*

Soprano  
Pa - ter, in ma-nus tu - as, in ma-nus tu - as com-men-do

Alto  
Pa - ter, in ma-nus tu - as, in ma-nus tu - as com-men-do

Tenore  
Pa - ter, in ma-nus tu - as, in ma-nus tu - as com-men-do

Basso  
Pa - ter, in ma-nus tu - as, in ma-nus tu - as com-men-do

Sopran  
*pp* *cresc.* *dim.*  
Pa - ter, in ma-nus tu - as, in ma-nus tu -

Alt  
*pp* *cresc.* *dim.*  
Pa - ter, in ma-nus tu - as, in ma-nus tu -

Tenor  
*pp* *cresc.* *dim.*  
Pa - ter, in ma-nus tu - as, in ma-nus tu -

Bass  
*pp* *cresc.* *dim.*  
Pa - ter, in ma-nus tu - as, in ma-nus tu -

7

*p* *cresc.* *dim.* *pp*  
spi - ri - tum, com-men - do spi - ri - tum me - um,

*p* *cresc.* *dim.* *pp*  
spi - ri - tum, com-men - do spi - ri - tum me - um,

*p* *cresc.* *dim.* *pp*  
spi - ri - tum, com-men - do spi - ri - tum me - um,

*p* *cresc.* *dim.* *pp*  
spi - ri - tum, com-men - do spi - ri - tum me - um,

*p* *cresc.* *dim.* *pp*  
-as com - men - do spi - ri - tum me - um, Pa - ter,

*p* *cresc.* *dim.* *pp*  
-as com-men - do spi - ri - tum me - um,

*p* *cresc.* *dim.* *pp*  
-as com - men - do spi - ri - tum me - um,

*p* *cresc.* *dim.* *pp*  
-as com - men - do spi - ri - tum me - um,

