



الكشري

LE

RAMIER

CHANSON MAURESQUE D'ALGER
Sur le Mode Irák.

TRANSCRITE POUR
CHANT ET PIANO



PAR

F.^{CO} SALVADOR-DANIEL

Paroles imitées de l'Arabe par
V. BÉRARD.

PR: 2 F. 50

PR: 2 F. 50

Paris, S. RICHALT, Editeur, Boulevard Poissonnière, 26 (Au 1^{er})

5896.R.



LE RAMIER

CHANSON MAURESQUE DE TUNIS.

TRANSCRITE POUR CHANT ET PIANO.

F. SALVADOR DANIEL.

PIANO. *ANDANTINO*

Dolce.

Beau ra - mier qui vo -

- ya - ges Qui vo - ya - ges De -

- van - ce les nu - a - ges Porte aux Cheiks pour mes -

- sa - ges pour mes - sa - ges Mes sa -

LE RAMIER.

1^{er} COUPLET.

Beau ra - mien, qui vo - ya - ges, qui vo -
 - ya - ges, De - van - ce les - tu - a - ges, Porte aux Cheiks pour mes -
 - sa - ges, pour mes - sa - ges Mes sa - luts, mes hom -
 - ma - ges. Qui ja - mais sau - ra si le Saha - ra
 Un jour me - re - ver - ra. Beau ra - mien, qui t'en - vo -
 - les, qui t'en - vo - les, Porte aux miens mes dou - ces pa - ro - les.

2^e COUPLET.

Beau ra - mien, que tes ai -
 - les, que tes ai - les Me re - vien - nent fi - dè - les.
 Don - ne - moi des nou - vel - les, des nou - vel -
 - les De nos sœurs, de nos bel - les! Qui ja - mais sau -

3^e COUPLET.

Beau ra - mien so - li - tai -
 - re, so - li - tai - re, N'ha - bi - tant pas la ter - re,
 J'ai fui pour un mys - tè - re, un mys - tè -
 - re Que mon a - mour doit tai - re. Qui ja - mais sau -

Cresc. molto *f* *Très marqué*

- luts mes hom - ma - ges Qui ja -

- mais sau - ra Si le Saha - ra

Rall: *A tempo. Dolce.*

Un jour me re - ver - ra Beau ra -

rall: *Dolce. A tempo.*

- mien qui t'en vo - les qui t'en vo -

- les Porte aux miens mes dou - ces pa - ro - les.

Dim: *pp*

10000 32004