



CORTÈGE

POUR CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski

Prix net : 1 fr. 50

Price net : 2/-

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
y compris la Suède, la Norvège, et le Danemark.

Imp. Rœder, Paris.

CORTÈGE

A mon ami Octave MAUS

Poésie de
PAUL VERLAINE

Musique de
POLDOWSKI

Vivace *vif et gai*

Chant

Un singe en ves-te de bro - cart

Piano

ff *staccato* *très léger*

Trotte et gamba-de devant el - le Qui froisse un mouchoir de den-

cresc.

cresc.

dim. avec une douceur ironique

- tel - le Dans sa main gan-tée a-vec art.

très en dehors
f
 Tan - dis qu'un négril-lon tout

très rythmé

ff *subito poco dim. en allant toujours* *dim.*
 rou - - ge Main - tient à tour de bras les pans De sa

ff

dim
 lour - de robe ensus - pens, Attentif à tout pli qui bou - ge; Le

dim

Ped.

avec mystère *cresc.*
 sin - ge ne perd pas des yeux La gorge blanche de la da - me

staccato

poco cresc. *f* *cresc.*

O - pu - lent tré - sor que ré - cla - - me Le tor - se nu del'un des

ff *sans ralentir p*

dieux: Le né - gril - lon parfois sou -

fff *dim.* *p* *marquez la basse*

f *p avec discrétion* *cresc.*

- lè - ve Plus haut, qu'il ne faut l'ai - gre - fin, Son fardeau somptueux, a -

morendo *très caressant* *pp* *ppp*

- fin De voir ce dont la nuit il rê - - - ve

a tempo très léger et avec beaucoup d'indifférence

pp rall. El - le va par les es - ca -

leggiero

- liers

très sec et rythmé

poco dim.

p Et ne paraît pas d'a-van - ta - ge Sen - sible a l'in - so-lent suf -

ppp

8^{va} bassa

crese.

f - fra - ge De ces a - ni-maux fa - mi - liers.

pp

très marqué comme rythme

pp

