

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Audi filia**

MH 357

Gradual (S. Chunegundis, et Annuntiatio Mariæ B.M.V. post Septuagesima)

*S, A, T, B (coro), 2 cor (F), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W** Esser  
**S**kala  
**E**dition




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)  
v2025.05.0, 2025-05-31 (75782bdc091815a7749328966192339e7b021146)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>A1</b>	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus II.11
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1784-02-27
	<i>RISM ID</i>	530001709
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://copia.oszk.hu/kotta/graduale-in-festo-s-chunegundis-et-annuntiat-b-m-v-post-septuag/">https://copia.oszk.hu/kotta/graduale-in-festo-s-chunegundis-et-annuntiat-b-m-v-post-septuag/</a>
<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 204
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038156
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/205.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/205.html</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern

conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	cor	according to A1 added in 1796

## Lyrics

Audi filia et vide  
et inclina aurem tuam,  
quia concupivit Rex speciem tuam.  
Vultum tuum deprecabuntur omnes divites plebis,  
filiae regum in honore tuo.  
(Psalms 45(44):11–13,10)

# 357 Audi filia

**Andantino**

Corno I, II  
in F

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

*f*

*f Tutti*

Au - di fi - li - a, au - di et vi - de et in - cli - na - au - rem

Au - di fi - li - a, au - di et vi - de et in - cli - na au - rem

Au - di fi - li - a, au - di et vi - de et in - cli - na au - rem

Au - di fi - li - a, au - di et vi - de et in - cli - na au - rem

*f Tutti*

7 6 6 6 4/4 5/3 6 5' 6 6 7 6 5 3

8

tu - am, et in - cli - na - au - rem tu - am, qui - a con - cu -

tu - am, et in - cli - na au - rem tu - am, qui - a, qui - a

tu - am, et in - cli - na au - rem tu - am, qui - a, qui - a

tu - am, et in - cli - na au - rem tu - am, qui - a, qui - a

6 5' 6 6 7 8 7 6 5

16

pi - vit Rex spe - ciem, spe - ciem tu-am. Au - di fi - li-a, au - di et vi - de  
 con - cu - pi - vit Rex spe - ciem, spe - ciem tu-am. Au - di fi - li-a, au - di et vi - de  
 con - cu - pi - vit Rex spe - ciem, spe - ciem tu-am. Au - di fi - li-a, au - di et  
 con - cu - pi - vit Rex spe - ciem, spe - ciem tu-am. Au - di fi - li-a, au - di et

7 6 6 2. # 4/3 6 6 5 6 4 [5] # 7 6 6 3 4/2 5 6 7

25

et in - cli - na au - rem tu-am, qui - a con - cu - pi - vit Rex  
 et in - cli - na, in - cli - na au - rem tu-am, qui - a con - cu - pi - vit Rex  
 vi - de et in - cli - na au - rem tu-am, qui - a con - cu - pi - vit Rex  
 vi - de et in - cli - na au - rem tu-am, qui - a con - cu - pi - vit Rex

5 6 7 8 6 6 7 6 2 6 6 9 8 6 5 3

34

spe - ciem, spe - ci - em tu - am. Au - di fi - li - a, au - di et vi - de,  
 spe - ci - em tu - am. Au - di fi - li - a, au - di et vi - de,  
 spe - ci - em tu - am. Au - di fi - li - a, au - di et vi - de,  
 spe - ci - em tu - am. Au - di fi - li - a, au - di et vi - de,  
 spe - ci - em tu - am. Au - di fi - li - a, au - di et vi - de,  
 spe - ci - em tu - am. Au - di fi - li - a, au - di et vi - de,

6 7 6 8 6 6/5    6 6/4 [5] 3    6 7 7 4 3    6 7 7 4 6

42

qui - a con - cu - pi - vit Rex\_ spe - ciem, spe - ci - em tu - am.  
 qui - a con - cu - pi - vit Rex\_ spe - ci - em tu - am.  
 qui - a con - cu - pi - vit Rex spe - ci - em tu - am.  
 qui - a con - cu - pi - vit Rex spe - ci - em tu - am.

7 6/4 2 6 6 9 8    6/4 [5] 3 - 6 7 6 8 6 6/5    6 6/4 [7] 3    Solo 6 5

50

Vultum tu - um de-pre-ca - bun-tur

Vultum tu - um de-pre-ca - bun-tur

Vultum tu - um de-pre-ca - bun - tur

Vultum tu - um de-pre-ca - bun - tur

Tutti

4 6 6 6 6 5 6 6 6 6 2 6

6 5 4 3

57

o - mnes, o - mnes di - vites ple-bis, fi - li - ae re - gum in ho-no-re

o - mnes, o - mnes di - vites ple-bis, fi - li - ae re - gum in ho-no-re

o - mnes, o - mnes di - vites ple-bis, fi - li - ae re - gum in ho-no-re

o - mnes, o - mnes di - vites ple-bis, fi - li - ae re - gum in ho-no-re

- 6 6 9 [8] 6 7 6 7

5 5 4 3 5 #



78

ple-bis, o - mnes, o - mnes di - vites ple - bis, fi - li - ae re - gum

ple-bis, o - mnes, o - mnes di - vites ple - bis, fi - li - ae, fi - li-ae

ple - bis, o - mnes, o - mnes di - vites ple - bis, fi - li - ae, fi - li-ae

ple - bis, o - mnes, o - mnes di - vites ple - bis, fi - li - ae, fi - li-ae

6 5 6 6 7 # 6 [7] 6 6 5

86

- in ho - no-re, in ho - no - re tu - o, fi - li-ae re-gum in ho -

re - gum in ho - no-re, in ho - no - re tu - o, fi - li-ae re-gum

re - gum in ho - no-re, in ho - no - re tu - o, fi - li-ae re-gum

re - gum in ho - no-re, in ho - no - re tu - o, fi - li-ae re-gum

7 6 6 2 # 3 6 6 5 6 [5] 6 3

94

no-re, in ho - no - re tu - o. Vul - tum tu - um

in ho - no - re, in ho - no - re tu - o. Vul - tum tu - um

in ho - no - re, in ho - no - re tu - o. Vul - tum tu - um

in ho - no - re, in ho - no - re tu - o. Vul - tum tu - um

6 6 6 6 [5] 6 6 6 # 6

101

de - preca-bun - tur o - mnes, o - mnes di - vi - tes ple-bis, fi - li-ae

de - preca-bun - tur o - mnes, o - mnes di - vi - tes ple-bis,

de - preca-bun - tur o - mnes, o - mnes di - vi - tes ple-bis,

de - preca-bun - tur o - mnes, o - mnes di - vi - tes ple-bis,

6 6 # 4/3 6 6 6 - 5 6 [5] # 6

108

re-gum in ho - no - re, in ho - no - re tu - o, in ho -  
 fi - li - ae re-gum in ho - no - re, in ho - no - re tu - o,  
 fi - li - ae re-gum in ho - no - re, in ho - no - re tu - o,  
 fi - li - ae re-gum in ho - no - re, in ho - no - re tu - o,

$\frac{4}{3}$      =     =     =     6     6     6     6     [5]     5 6

==

115

no - re tu - o, in ho - no - re tu - o.  
 in ho - no - re tu - o, in ho - no - re tu - o.  
 in ho - no - re tu - o, in ho - no - re tu - o.  
 in ho - no - re tu - o, in ho - no - re tu - o.

6 5     =     6     6     [5]     5 6     6 5     =     6     6     [5]     #     #