

C. 1887

à Eugène COUGOUL

VENI CREATOR
Pour

TÉNOR SOLO et CHŒUR

avec Accomp.^t d'ORGUE

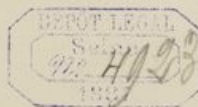
PAR

AUGUSTA HOLMÈS

Prix: 9^f

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Place Saint-Augustin
Tous Droits réservés

D. 6123 (44)



A EUGÈNE COUGOUL

1

VENI CREATOR

POUR

TÉNOR SOLO et CHŒUR

avec accompagnement de GRAND ORGUE

AUGUSTA HOLMÈS

Allegro.

TÉNOR SOLO.

SOPRANOS.

CHŒUR
CONTRALTOS.

TÉNORS.

BASSES.

Allegro.

GRAND ORGUE.

PÉDALE.

f

Più f

Più f Cresc.

3

T.S.

Ve - ni ve - ni Crea - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum vi - si - ta

ff

f

T.S.

Im - ple su - per - na gra - ti - a Quæ tu cre - as - ti pec - to - ra.

Sopranos.

Contraltos.

Ténors.

Basses.

Ve - ni

Ve - ni

Ve - ni

Ve - ni

f

T.S.

ve - ni Cre.a - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Im - ple su -

ve - ni Cre.a - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Im - ple su -

ve - ni Cre.a - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Im - ple su -

ve - ni Cre.a - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum vi - si - ta, Im - ple su -

f

T. S.

per - na Gra - ti - a Quæ tu cre - as - ti pec - to - ra

per - na Gra - ti - a Quæ tu cre - as - ti pec - to - ra

per - na Gra - ti - a Quæ tu cre - as - ti pec - to - ra

per - na Gra - ti - a Quæ tu cre - as - ti pec - to - ra

T. S.

Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, Infunde a - mo - rem Cor - di - bus

Ac - cen - de lu - men sen - si - bus

Ac - cen - de lu - men sen - si - bus lu - funde a - mo - rem Cor - di - bus

T.S.

- bus.

pp *Più f* *Cresc.* *f* *Dim.*

In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti

pp *Più f* *Cresc.* *f* *Dim.*

In - fir - ma nos - tri nos - tri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans Vir - tu - te fir - mans

pp *Più f* *Cresc.* *f* *Dim.*

In - fir - ma nos - tri nos - tri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans Vir - tu - te fir -

pp *Più f* *Cresc.* *f* *Dim.*

In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans fir - mans per - pe -

pp *Più f* *Cresc.* *f* *Dim.*

pp *f* *Dim.*

T.S.

mf *f* *p*

In - fir - ma nos - tri cor - po - ris Vir - tu - te fir - mans per - pe -

pp *pp*

In - fir - ma nostri cor - po - ris Fir - mans per - pe -

pp *pp*

Vir - tu - te fir - mans per - pe - ti per - pe -

pp *pp*

- mans.

pp *pp*

- ti. per - pe -

pp *pp* *pp* *pp*

r.s.

- ti.

- ti.

- ti.

- ti.

- ti.

pp *Cresc.* *mf* *pp* *pp*

Detailed description: This system contains five vocal staves and three piano staves. The vocal parts are in a soprano (r.s.) voice, with lyrics '- ti.' appearing under each staff. The piano accompaniment includes a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. Dynamics include *pp* (pianissimo), *Cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo) again. The key signature has two flats, and the time signature is common time.

r.s.

Hos - tem re - pel - las lon - gi - us

Re - pel - las re - pel - las Hos - tem re - pel - las

Re - pel - las re - pel - las Hos - tem re - pel - las

Hostem re - pel - las re - pel - las Hos - tem re - pel - las

Hostem re - pel - las Hos - tem re - pel - las

f *ff* *f* *ff* *ff* *f* *ff*

Detailed description: This system contains five vocal staves and three piano staves. The vocal parts are in a soprano (r.s.) voice, with lyrics 'Hos - tem re - pel - las lon - gi - us' and 'Re - pel - las re - pel - las Hos - tem re - pel - las' appearing under the staves. The piano accompaniment includes a grand staff and a separate bass line. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The key signature has two flats, and the time signature is common time.

T.S.

p *Piu f*

Pacem que do - - nes pacem que do - - nes pacem que

ff *pp* *p*

hos - tem re - pel - las lon - gi - us hostem re - pel - las hostem re - pel - las

ff *pp* *p*

hos - tem re - pel - las lon - gi - us hostem re - pel - las hostem re - pel - las

ff *pp* *p*

hos - tem re - pel - las lon - gi - us hostem re - pel - las hostem re - pel - las

ff *pp* *p*

hos - tem re - pel - las lon - gi - us hostem re - pel - las hostem re - pel - las

T.S.

mf

do - - - nes pro - ti - nus

p

Pacem que do - - nes pacem que do - - nes pacem que

pp *p*

hostem re - pel - las hostem re - pel - las

pp *p*

hostem re - pel - las hostem re - pel - las

pp *p*

hostem re - pel - las hostem re - pel - las

p *pp* *p*

T.S.

do - nes pro - ti - nus

Hostem re - pel - las Duc.to_re sic te praevi -

Hostem re - pel - las

Hostem re - pel - las

p *Dim.* *pp*

T.S.

Duc.to_re sic te praevi - o Duc.to_re sic te praevi - o

- o Duc.to_re sic te praevi - o Duc.to_re

Vi - temus omne nox - i - um Vi - temus omne nox - i - um

Vi - temus omne nox - i - um Vi - temus

f *p* *mf*

T.S.

Vi - temus om - ne nox - i - um

sic te prae - vi - o Duc - to - re sic te prae - vi - o Duc - to - re sic te prae - vi - o Duc - to - re sic te prae - vi -

om - ne nox - i - um vi - temus om - ne nox - i - um

Vi - temus om - ne nox - i -

T.S.

Vi - temus om - ne nox - i - um vi - temus om - - - - - scen - - - - - do.

- o Duc - to - re sic te prae - vi - o Duc - to - re sic te prae - vi - o te prae - vi - - - - - um

vi - temus om - ne nox - i -

vi - temus om - ne nox - i - um om - ne nox - i - - - - - scen - - - - - do.

T.S. *P* Qui di - ce - ris para - cli - - tus

ff - ne vi - temus omne nox - i - um.

ff - o vi - temus omne nox - i - um *p Dim.* vi - temus omne nox - i - um.

ff - um vi - temus omne nox - i - um.

ff - um vi - temus omne nox - i - um.

pp

T.S. *Più f* Qui di - ce - ris para - cli - - tus *p* Al - tis - si - mi do - num De - - i Qui di - ce -

pp *Poco più f* *p*

T.S. *mf* - ris pa-ra - cli - - tus Fous vi - -

pp Per te sci - a - mus da Pa - - - trem

pp Per te sci - a - mus da Pa - - - - -

pp Per te sci - a - mus da Pa - - - - -

pp Per te sci - a -

T.S. *Più f* - vus *Ig - - nis,* *f* Cha - ri - tas,

Più f Nos - ca - mus at - que Fi - li - um *mf* Te que u - tri - us - que *p* Spi - ri - tum Cre - da - mus

Più f - trem Nos - camus at - que Fi - li - um *mf* Te que u - tri - us - que *p* Spi - ri - tum Cre - da -

Più f - mus da Pa - - - trem *mf* Nos - camus at - que Fi - li -

T.S.

et Spi-ri-ta-lis U-ni-o De-o Pa-tri sit glo-ri-a

Om-ne tem-po-re Cre-dam-us om-ne tem-po-re Sit glo-ri-

-mus Cre-da-mus Sit glo-ri-

-mus Cre-da-mus Sit glo-ri-

-um Cre-da-mus Sit glo-ri-

pp (*Voix celeste.*)

T.S.

Piu f E-jus que so-li Fi-li-o *Piu f* Cum Spi-ri-to Pa-ra-eli-to

-a Fi-li-o Pa-ra-eli-

-a Fi-li-o Pa-ra-eli-

-a Fi-li-o Pa-ra-eli-

-a Fi-li-o Pa-ra-eli-

p *mf*

T.S. *f* Nunc et per semper sæ - cu - lum *Più f* Nunc et per semper sæ - cu - lum *ff Allarg.* Nunc

- to Nunc et per semper sæ - cu - lum

- to Nunc et per semper sæ - cu - lum

- to Nunc et per semper sæ - cu - lum

- to Nunc et per semper sæ - cu - lum

f *f* *Più f Allarg.*

T.S. et per sem - per sæ - cu - lum *a Tempo.*

ff *a Tempo.* Ve - ni ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus

ff Ve - ni ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus

ff Ve - ni ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus

ff Ve - ni ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus

a Tempo.

ff

T.S.

ff

Nunc et per sem - - - per

Men - tes tu - o - rum vi - si - ta Im - ple su - per - na gra - ti - a

Men - tes tu - o - rum vi - si - ta Im - ple su - per - na gra - ti - a

Men - tes tu - o - rum vi - si - ta Im - ple su - per - na gra - ti - a

Men - tes tu - o - rum vi - si - ta Im - ple su - per - na gra - ti - a

T.S.

Poco allarg.

ff

Nunc et per semper sæ - cu - lum.

Poco allarg.

Quæ tu cre - as - ti pec - - - to - - - ra.

Quæ tu cre - as - ti pec - - - to - - - ra.

Quæ tu cre - as - ti pec - - - to - - - ra.

Quæ tu cre - as - ti pec - - - to - - - ra.

Poco allarg.