

Sehnsucht.

Gedicht von J. G. Seidl.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N^o 493.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 105. N^o 4.

März 1826.

Nicht zu geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a common time signature. The piano part begins with a piano (*pp*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Die Schei - be friert, der Wind ist rauh, der". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "nächt' - ge Him - mel rein und blau. Ich". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

The fourth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "sitz' in mei - nem Käm - merlein und schau' ins rei - ne Blau hinein, und". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

schau' in's rei - ne Blau hin - - ein. Mir

fehlt etwas, das fühl' ich gut, mir fehlt mein Lieb,

— das treu - e - Blut: und will ich in die

Ster - ne seh'n, muss stets das Aug' mir ü - bergeln, muss stets das Aug' mir

pp

ü - - ber - - geh'n. Mein

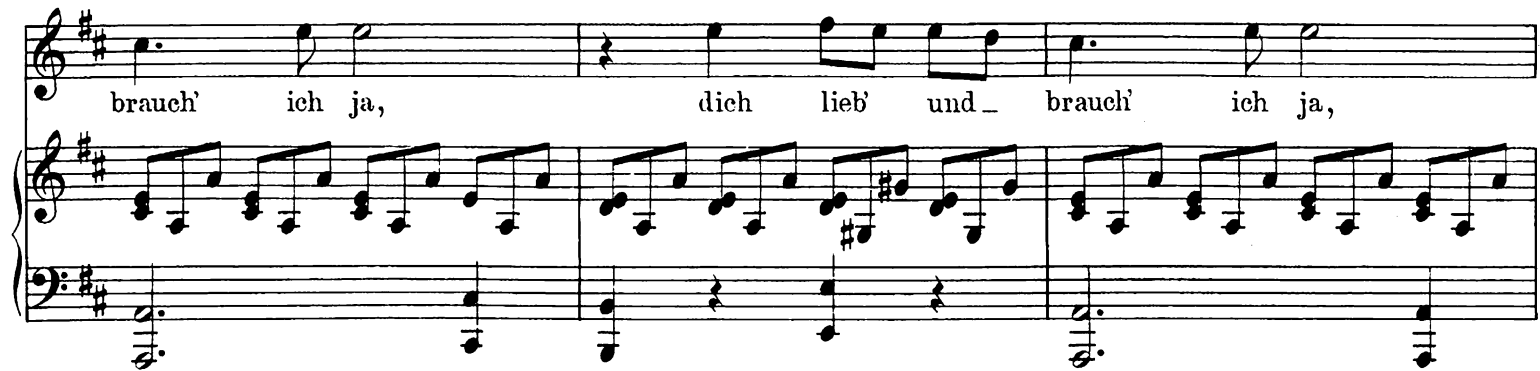
Lieb, wo weilst du nur so fern, mein schö - ner Stern, mein Au - genstern?



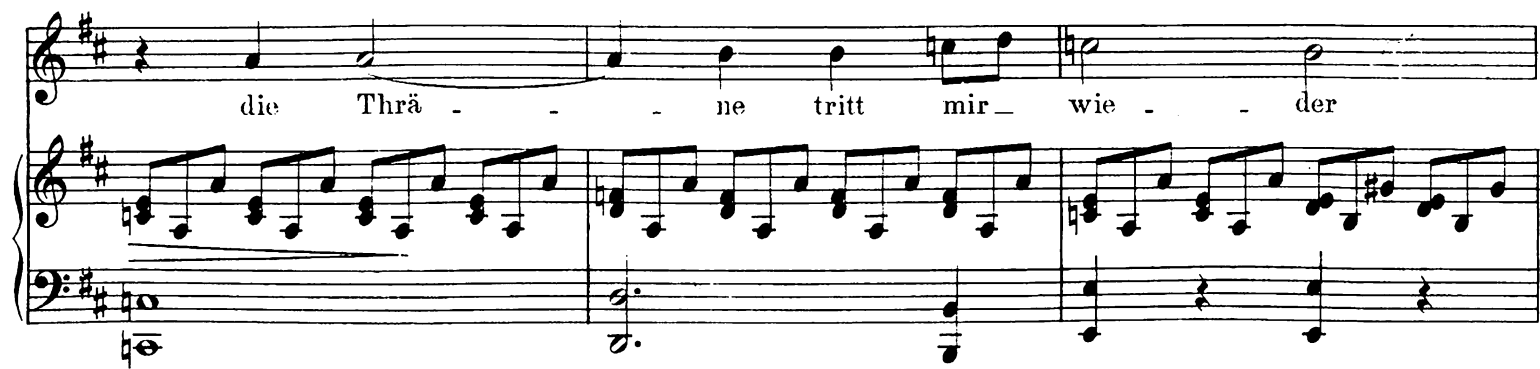
Du weisst, dich lieb' und



brauch' ich ja, dich lieb' und - brauch' ich ja,



die Thrä - - - ne tritt mir - wie - - - der



nah. Da




quält ich mich so man - chen Tag, weil mir kein Lied ge - lin - gen mag,--



weil's nim - mer sich er - zwin - gen lässt und

cresc.



frei hin - säu - selt wie der West, und frei hin - säu - selt wie der

f



West. Wie

p



mild michs wie - der grad' durchglüht! -- Sieh

pp



nur, — das ist ja schon ein Lied!



Wenn mich mein Loos vom Lieb - chen warf, dann fühl' ich, dass ich

cresc.



sin - gendarf, dann fühl' ich, dass ich sin - - gen darf, dass ich

f



sin - gen darf.

decresc.



decresc. *pp*

