

LAS TRES HOJAS

Federico García Lorca
Orquestación: Jorge Sequeiros Blanco

$\text{♩} = 80-87^*$

Clarinete en Si \flat I

Clarinete en Si \flat II

Piano

Soprano

$\text{♩} = 80-87^*$

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

9

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

* La indicación metronómica no existe en la partitura original

33

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

f

mf

f

de - ba - jo, de - ba - jo de la ho - ja, de - ba - jo de la ho - ja de
 de - ba - jo, de - ba - jo de la ho - ja, de - ba - jo de la ho - ja de
 de - ba - jo, de - ba - jo de la ho - ja, de - ba - jo de la ho - ja del

41

B

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

mf

B

B

la ver - be - na.
 la le - chu - ga.
 pe - re - jil.

mf

65

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

loco

mf

man - te ma - lo Je - sús que pe - na de - ba, de - ba - jo, de - ba -
 man - te ma - lo con ca - len - tu - ra, de - ba, de - ba - jo, de - ba -
 man - te ma - lo, no pue - do ir, de - ba, de - ba - jo, de - ba

73

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

f

mf

mf

mf

jo, de la ho - ja, de - ba - jo, de - ba - jo, de la ho - ja, de - ba - jo
 jo de la ho - ja, de - ba - jo, de - ba - jo de la ho - ja, de - ba - jo
 jo de la ho - ja, de - ba - jo, de - ba - jo de la ho - ja, de - ba - jo

D.C. dos veces

81

Cl. I

Cl. II

Pno.

mf

f

f

Sop.

f

D.C. dos veces C

de la ho - ja de la ver - be - na.
de la ho - ja de la le - chu - ga.
de la ho - ja del pe - re - jil.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

D.C. dos veces C

89

Cl. I

Cl. II

Pno.

mf

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

97

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

pizz.

103

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

f

f

arco