

28 Junio 79.

Mp 12
3413

L'ETUDIANT DE SALAMANDRE

HABANERA Célèbre
pour 1 ou 2 Voix

Paroles de
L. JALABERT

Transcription par

CH. HARING

PRIX: 5^f

Paris, ENOCH Père & Fils, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens.
Maison à Londres
Propriété pour tous Pays.

Imp Fouquet Paris

Reg. n. 120 lit. 20

L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE

(EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA)

Paroles de

Habanera.

Arrangée pour 1 ou 2 Voix

LOUIS JALABERT.

PAR CH. HARING.

PIANO.

1^{re} VOIX.

Fleur ai...

8^{va} mé - e, Étoi - lé - e, Dans sa course le papil - lon, Se re - po - se Sur la ro - se Et

2^e VOIX.

sur les grands lys du vallon - Et sa bouche Qui les touche Langou - reuse donne un baiser Puis son

Et sa bouche Qui les
 ai - le In - fi - dè - le Vers l'a - zur semble l'empor - ter Et sa bouche Qui les

tou - che Langou - reu - se Donne un bai - ser Puis son ai - le In - fi - dè - le Vers l'a -
 tou - che Langou - reu - se Donne un bai - ser Puis son ai - le In - fi - dè - le Vers l'a -

- zur semble l'empor - ter Mais quand vient l'om - bre Lui dans le
 - zur semble l'empor - ter Mais quand vient l'om - bre Lui dans le

pp rit. *pp a Tempo.*

pp a Tempo.

suivez.

nom - bre Choisit sa fleur Le sé - duc - teur Choisit sa fleur Le sé - duc - teur Dans son ca -
 nom - bre Choisit sa fleur Le sé - duc - teur Choisit sa fleur Le sé - duc - teur Dans son ca -

mf *p rit.* *p rit.*

pp *mf* *f* *suivez.*

a Tempo.

li - ce Fur - tif se glis - se Le ra - vis - seur Ah! bel - le fleur voici mon

8 li - ce Fur - tif se glis - se Le ra - vis - seur Ah! bel - le fleur voici mon

a Tempo. *mf*

cœur Mais quand vient Tra la la la la la la Tra la la la la la la

cœur Mais quand vient Tra la la la la la la Tra la la la la la la

1^a *pp rit.* 2^a *mf*

f *mf*

la Toutes les fleurs sont à moi Comme l'Es - pa - gne est au roi. Tra la la la la la la

8 la Toutes les fleurs sont à moi Comme l'Es - pa - gne est au roi. Tra la la la la la la

la Tra la la la la la la Toutes les fleurs sont à moi Comme l'Es - pa - gne est au roi. Tra la la

8 la Tra la la la la la la Toutes les fleurs sont à moi Comme l'Es - pa - gne est au roi. Tra la la

sempre f *risoluto.* *p* 1^a

sempre f *risoluto.* *f*

La 2^e fois très *pp*

2^a
roi .

1^{re} VOIX.
Blonde ou brune - A cha - cu - ne Des seno - ritas aux yeux doux, Dont la man - te Transpa -

2^e VOIX.
- rente Ca - che mal les charmes ja - lous Bravant fou - dre, Fer ou pou - dre, De Salamanque l'éco -

1^{re} VOIX.
- lier Fier et ten - dre Sans at - ten - dre De ses deux bras fait un col - lier Bravant

foudre, Fer ou poudre De Salamanque l'éco - lier Fier et tendre Sans at -

8 foudre, Fer ou poudre De Salamanque l'éco - lier Fier et tendre Sans at -

- tendre De ses deux bras fait un col - lier Mais quand vient l'om - bre Lui dans le

8 -tendre De ses deux bras fait un col - lier Mais quand vient l'om - bre Lui dans le

pp rit. *pp a Tempo.*

pp rit. *pp*

suivez. *pp a Tempo.*

nom - bre Dit douce - ment Voici l'a - mant Voici l'a - mant Le plus cons - tant. Puis a - vec

8 nom - bre Dit douce - ment Voici l'a - mant Voici l'a - mant Le plus cons - tant. Puis a - vec

mf *p rit.*

mf *p rit.*

pp *mf* *f* *suivez.*

a Tempo.

l'au - be Et se dé - ro - be Vite empor - tant, Vite empor - tant Amour ser -

8 l'au - be Et se dé - ro - be Vite empor - tant, Vite empor - tant Amour ser -

a Tempo.

mf

1^a *pp rit.* 2^a *mf* La 2^e fois très *pp*

ment. Mais quand vient Tra la la la la la la Tra la la la la la

ment. Mais quand vient Tra la la la la la la Tra la la la la la

la Les se - ño - ras sont à moi Comme l'Es - pa - gne est au roi. Tra la la

la Les se - ño - ras sont à moi Comme l'Es - pa - gne est au roi. Tra la la

la la la la la Tra la la la la la la Les se - ño - ras - sont à moi Comme l'Es -

la la la la la Tra la la la la la la Les se - ño - ras - sont à moi Comme l'Es -

sempre f

risoluto. 3 1^a 2^a

- pa - gne est au roi. Tra la la roi.

- pa - gne est au roi. Tra la la roi.

risoluto. 8- 8- 8- 8- *ff* *sec.*