

# Voi sete bella ma sdegnosa

Sesto libro à 5 e 6 (1591)

**Stefano Felis**

Torquato Tasso

Bearbeitung - Anton Höger

Score for Soprano 1, Soprano 2, and two Guitars (Git. 1, Git. 2).

**Sopran 1**  
Voi se -te bel \_\_\_\_\_ - la, ma

**Sopran 2**  
Voi se -te bel la, ma sde-

**Git. 1**  
8

**Git. 2**  
8

Continuation of the score for Soprano 1, Soprano 2, and two Guitars (Git. 1, Git. 2).

**Sopran 1**  
sde- gno \_\_\_\_\_ - sa\_e schi- va, voi se- te bel- la,

**Sopran 2**  
3 gno \_\_\_\_\_ - sa\_e schi- va, voi se- te bel- \_\_\_\_\_

**Git. 1**  
8

**Git. 2**  
8

2  
5

ma sde- gno - sa\_e schi - - va, - ma sde- gno

la,

ma sde-

8

- - - sa e schi - - va, Co- me Daf- ne\_e Si- rin-

gno - - - sa e schi - - va, Co- me Daf- ne\_e Si- rin-

11

ga, co- me Daf- ne\_e Si- rin- ga, O s'al- tra nin- fa\_in

ga, co- me Daf- ne\_e Si- rin- ga, O s'al- tra nin- fa\_in

13

bo- sco\_è più so- lin- ga, Co- me lei che d'Or- fe - o fug-

13

bo- sco\_è più so- lin- ga, Co- me lei che d'Or- fe - o fug- gi-

13

8

13

8

16

gi- sot- ter- ra, fug- gi

16

sot- ter- ra, fug- gi sot- ter-

16

8

16

8

18

sot- ter- ra, E sot- to\_al mar

18

ra, E e sot- to\_al e sot- to\_al mar

18

8

18

8

4  
20

Al- fe - - o, fug- gi- sot- ter-

Al- fe o, fug- gi- sot-

22

ra, fug- gi- sot- ter- ra, e

ter- ra, fug- gi- sot- ter- ra, e sot- to al

24

sot- to al mar Al-fe - - o.

mar, e sot- to al mar Al- fe o.