

## „Горними тихо летѣла“ 2. „Langsam durchschwebt“

**Canto.** Andante.  $\text{♩} = 52.$  *mf*

Гор - ни - ми ти - хо ле - тѣ - ла ду - ша не - бе - са - ми,  
*Langsam durchschwebt ei - ne See - le die himmlischen Sphären,*

**Piano.** Andante.  $\text{♩} = 52.$  *p*

груст - ны - я до - лу о - на о - пу - ска - ла рѣ - сн - цы;  
*oh - ne die Lie - der der gramvol - len Au - gen zu ho - ben;*

сле - зы въ про - стран - ст - во отъ нихъ у - на - да - я звѣз - да - ми, свѣт - лой и дли - ной ви -  
*Zäh - ren ent - glit - ten den - sel - ben viel bit - te - re Zäh - ren, um nun als Ster - ne ihr*



*p* *Ri - ten.*

ли\_ся за ней ве\_ре\_ни\_цей.  
nach in die Fer\_ne zu schwe - ben.

*Ri - ten.*

*A tempo* *p*

Встрѣчны\_я ти - хо е - е вопро\_ша\_ли свѣ\_ти - ла:  
Lei - se be\_gehr - ten des Himmels Gestir\_ne zu wis - sen,

*A tempo* *pp*

*mf*

что ты грустна? и о чемъ э\_ти слезы во взо\_рѣ?  
welches ihr Leid und weshalb ihr die Augen voll Thränen...

*mf* Имъ отвѣ\_ща\_ла о\_на:  
Be - bend erwie der\_te sie:

*p*



Я зем\_ли не за\_бы - ла, мно - го о\_ста\_ви\_ла тамъ я стра\_  
*Kann die Er\_de ich mis - sen! Vie - le ver\_liess ich dort un\_ten in*

да - нья и го - ря. Здѣсь я лишь ли - камъ бла\_  
*Kum - mer und Seh - nen. Hier wo ich schmel\_ge in*

- женства и ра\_до\_сти вне - млю, пра - ведныхъ ду - ши не  
*se - li\_ger Won\_ne und Freu - de, wei - len Ge\_rech - te, er -*

знають ни скорби, ни зло - бы;      о,      от - пу - сти ме - ня  
 - lö - set von ir - di - schem Lei - de.      O,      dürft ich wie - der - um

снова, Создатель, на зем - лю,      бы - ло - бь о чемъ по - жа - лѣть  
 nieder zur Er - de ent - ei - len,      hätt ich zu trö - sten voll - auf,

*p*  
 и у - тѣ - шить ко - го бы.  
 vie - le Wun - den zu hei - len.