

CHAMINADE

COMPOSITIONS POUR LE PIANO

PIANO SEUL

SONATE en ut mineur.....Op.	21	NET 5 »	LES SYLVAINS.....Op.	60	6 »
MINUETTO.....	23	6 »	ARABESQUE.....	61	6 »
<i>Le même en feuille.....</i>	23	2 50	STUDIO.....	66	6 »
LIBELLULES.....	24	6 »	LA MORENA.....	67	6 »
ETUDE SYMPHONIQUE.....	28	9 »	PIECE dans le STYLE ANCIEN.....	74	6 »
SERENADE.....	29	5 »	DANSE ANCIENNE.....	75	6 »
<i>La même en feuille.....</i>	29	2 50	SOUVENANCE 1 ^{re} romance sans paroles.....	76	5 »
AIR DE BALLET n° 1.....	30	7 50	ELEVATION..... 2 ^e	76	5 »
<i>Le même en feuille.....</i>	30	2 50	IDYLLE..... 3 ^e	76	5 »
GUITARE.....	32	6 »	EGLOGUE..... 4 ^e	76	5 »
VALSE-CAPRICE.....	33	7 50	CHANSON BRETONNE, 5 ^e	76	5 »
SCHERZO, 1 ^{re} Etude de Concert.....	35	7 50	MEDITATION..... 6 ^e	76	5 »
AUTOMNE..... 2 ^e	35	7 50	<i>Les 6 Romances sans Paroles réunies.....</i>	NET 5 »	
FILEUSE..... 3 ^e	35	7 50	2 ^e VALSE..... Op. 77	7 50	
APPASSIONATO, 4 ^e	35	7 50	PRELUDE.....	78	6 »
IMPROMPTU..... 5 ^e	35	7 50	3 ^e VALSE BRILLANTE.....	80	7 50
TARENELLE..... 6 ^e	35	7 50	TERPSICHORE (<i>air de ballet</i>).....	81	6 »
<i>Les 6 études réunies.....</i>	35	NET 6 »	CHANSON NAPOLITAINE.....	82	5 »
PAS DES CYBALES Transcription de concert (<i>Weyler</i>).....	36	NET 3 »	<i>La même en feuille.....</i>	82	2 50
CALLIRHOE, ballet symphonique Partition complète in-8 ^e	37	NET 10 »	RITOURNELLE (<i>Transcription</i>).....	83	5 »
PAS DES AMPHORES 2 ^e air de Ballet.....	37	6 »	3 PRELUDES MELODIQUES N° 1 en la mineur.....	84	6 »
<i>Le même simplifié (Weyler).....</i>	37	5 »	» 2 en fa majeur.....	84	6 »
<i>en feuille.....</i>	37	2 50	» 3 en ré majeur.....	84	6 »
PAS DES ECHARPES 3 ^e air de Ballet.....	37	6 »	VERT-GALANT.....	85	6 »
<i>Le même simplifié (Weyler).....</i>	37	5 »	BALLADE.....	86	7 50
CALLIRHOE (variation) 4 ^e air de Ballet.....	37	5 »	REVEIL... 1 ^{re} Pièce Humoristique.....	87	5 »
<i>Le même simplifié (Weyler).....</i>	37	5 »	SOUS BOIS..... 2 ^e	87	6 »
<i>en feuille.....</i>	37	2 50	INQUIETUDE..... 3 ^e	87	6 »
DANSE PASTORALE 5 ^e air de Ballet.....	37	6 »	AUTREFOIS..... 4 ^e	87	6 »
<i>Le même simplifié (Weyler).....</i>	37	5 »	CONSOLATION..... 5 ^e	87	7 50
MARINE.....	38	5 »	NORWEGIENNE, 6 ^e	87	6 »
TOCCATA.....	39	6 »	<i>Les 6 Pièces Humoristiques réunies.....</i>	NET 6 »	
PIERRETTE.....	41	5 »	RIMEMBRANZA..... Op. 88	6 »	
<i>Le même simplifié (Weyler).....</i>	41	5 »	THEME VARIE.....	89	7 50
<i>en feuille.....</i>	41	2 50	LEGENDE.....	90	7 50
LES WILLIS.....	42	6 »	4 ^e VALSE..... (sous presse).....	91	
GIGUE.....	43	7 50	2 ^e ARABESQUE.....	92	7 50
LOLITA, caprice espagnol.....	54	6 »	VALSE HUMORISTIQUE (sous presse).....	93	
PRIMAVERA (<i>Weyler</i>).....	55	5 »	DANSE CREOLE.....	94	5 »
LA CHAISE A PORTEURS (<i>Tavan</i>) Op. 55.....	55	5 »	3 DANSES ANCIENNES N° 1 Passepied.....	95	5 »
SERENADE D'AUTOMNE (<i>Weyler</i>).....	55	5 »	» 2 Pavane.....	95	5 »
<i>La même en feuille.....</i>	55	2 50	» 3 Courante.....	95	5 »
SCARAMOUCHE.....	56	6 »	6 FEUILLETS D'ALBUM N° 1 Promenade.....	98	6 »
HAVANAISE.....	57	6 »	» 2 Scherzetto.....	98	6 »
MAZURK' SUEDOISE.....	58	6 »	» 3 Elégie.....	98	5 »
<i>La même simplifiée (Weyler).....</i>	58	5 »	» 4 Valse Arabesque.....	98	7 50
<i>en feuille.....</i>	58	2 50	» 5 Chanson Russe.....	98	5 »
			» 6 Rondo Allègre.....	98	7 50
			L'ONDINE.....	101	6 »
			MOMENT MUSICAL.....	103	6 »

PARIS, ENOCH & C^{IE}, Éditeurs

27, Boulevard des Italiens

LONDON, ENOCH & SONS

14 & 14 a, Great Marlborough Street, W.

ETATS-UNIS : THE JOHN CHURCH COMPANY

Dépositaires exclusifs pour l'Italie : CARISCH & JÄNICHEN - Milan

BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

p. Borie

a tempo

cresc. *p* *f marcato*

Ped. Ped. Ped. Ped.

p *f* *poco rit.*

Ped.

a tempo

p *stringendo*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f molto sostenuto

Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

cresc. *ff* 3 3 *

3 3 3 3 *tr* *tr* *rit. p* *Ped.* *marcato* *

a tempo *p* *f* *Ped.* *Ped.* * *Ped.* *Ped.* *dim.* *p* *Ped.* *pochettino rit.* *

a tempo *f* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *p* *marcato* *

f *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *p* *f* *pochettino rit.* *

a tempo *p* *stringendo* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *

dolce
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.
dolce
Ped. Ped. Ped. ^x Ped. Ped. * Ped.

p *pp* *mf*
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

leggiero *f*
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf leggiero *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

appassionato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. *dolce* *p* *pp* *ff* *poco rit.*

Ped. Ped. Ped. Ped. *

a tempo *ff* *poco rit.*

Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

a tempo *p scherzando* *cresc.* *f*

Ped. * Ped. * Ped. Ped.

