

Quando i vostri begli occhi un caro velo

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

Quan-do i vo - stri be-gli oc - chi un ca-ro ve - - - lo

Quan-do i vo - stri be-gli oc-chi un ca-ro ve - - - lo

Om-bran-do

Om - bran-do

Om - bran - do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta

Om - bran - do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta

Sem-pli-cet-to e bian-co, Om-bran-do co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, il

co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta

co - pre sem-pli-cet-to e bian-co, D'u - na ge-la - ta

fiam - ma E le mi-dol-le un cal - do ge - lo Tra - scor - -

fiam - ma il cor s'al - lu - ma, Ma-don-na, E le mi-dol-le un cal-do ge - lo Tra - scor - re

cor s'al - lu - ma, Ma-don-na, Tra-scor - re

fiam-ma il cor s'al - lu - ma, Ma-don-na, E le mi-dol-le un cal-do ge - lo Tra - scor -

fiam - ma il cor s'al - lu - ma, Ma-don-na, Tra-scor - re

15

re sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io

sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io man - co, ch'a po -

sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io man - co,

- re sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io man -

sì, Tra - scor - re sì, ch'a po - co a po - co io man - co,

20

man - co, io man-co, E l'al - ma per di-let-to si con-su - ma, E l'al - ma,

- co a po - co io man - co, E l'al - ma per di-let-to si con-su - ma, E l'al - ma per di-let-to

E l'al - ma per di-let-to si con-su - ma, E l'al - ma per di-let-to

co, io man - co, E l'al - ma, E l'al - ma per di-let-to

E l'al - ma, E l'al - ma per di-let-to

25

Co - sì, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo; e

si con-su - ma, Co-sì, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo; e

si con-su - ma, Co-sì, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo; e

si con-su - ma, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo, vi - vo; si con-su - ma, Co - sì, Co-sì mo - ren - do vi - - - vo;.

30

con quel-l'ar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, e con quel-l'ar-me

35

de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, po-te-te ai-tar-me. On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me. te-te ai-tar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me. tar-me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me, po-te-te ai-tar-me. me, On-de uc-ci-de-te, voi po-te-te ai-tar-me.

Quando i vostri begli occhi un caro velo
 Ombrando copre semplicetto e bianco,
 D'una gelata fiamma il cor s'alluma,
 Madonna, e le midolle un caldo gelo
 Trascorre sì, ch'a poco a poco io manco,
 E l'alma per diletto si consuma,
 Così morendo vivo; e con quell' arme
 Che m'uccidete, voi potete aitarme.