

The Morning Air plays on my Face. - Der Morgenwind umspielt mein Haar.

N^o 4.

Allegretto (più tosto vivace) grazioso.

Violino.

Violoncello.

Pianoforte.

The morn - ing air plays on my face, and, through the grey mist
 Bright ev' - ry dew - y haw - - thorn shines, sweet ev' - - ry herb is
 How slow - ly moves the ris - - ing latch! How quick my heart is
 Der Mor - gen - wind um - spielt mein Haar, und auf den Ber - - ges -
 An je - dem Weis - dorn perlt der Thau, in je - - dem Pflanz -
 Wie lang - sam weicht der Rie - - gel fort, mein Herz be - ginnt zu

peer - - - ing, the soft - - - end' silv' - - - ry sun I trace, wood, wild, and moun - - - tain
 grow - - - ing, to him whose will - - - ing heart in - - - clines the way that he is
 beat - - - ing. That word - - - ly dame is on the watch to frown up - - - on our
 spit - - - zen seh' ich die Son - - - ne sil - - - ber. klar durch grau - - - e Ne - - - bel
 trie - - - be er - - - blüht uns sü - - - sse Wun - - - der schau, gehn wir den Pfad der
 zit - - - tern, die bö - - - se Tan - - - te lau - - - ert dort, die Lust mir zu ver -

cheer - - - ing. Larks a - - - loft are sing - - - ing, hares from co - - - vert
 go - - - ing. Fan - - - cy shews to me, now, what will short - - - ly
 meet - - - ing. Fy! why should I mind her, see, who stands be -
 blit - - - zen. Horch! die Ler - - - chen sin - - - gen, mun - - - tre Ha - - - sen
 Lie - - - be. Schon auf Trau - - - mes Wel - - - len schim - - - mern No - - - ras
 bit - - - tern. Pfui! was sollt ich be - - - ben? Ei - - - ne steht da -

spring - - - ing, and o'er the fen the wild duck's brood, their ear - - - ly way are
 be - - - now, I'm pat - - - ting at her door poor Tray, who fawns and wel - - - comes
 hind her, whose eye doth on her trav'l - - - ler look the sweet - - - er and the
 sprin - - - gen, und ü - - - ber's Moor, auf frü - - - her Bahn, ziehn wil - - - der En - - - ten
 Schwel - - - len, zu strei - - - cheln wä'n ich schon den Hund, der mich be - - - grüsst mit
 ne - - - ben, die um so - - - sanft auf mich blickt und freund - - - lich will ver -

wing - - - ing.
me - - - now.
kin - - - der.
Schwin - - - gen.
Bel - - - len.
ge - - - ben.

cresc. *sf* *p*

f *p* *pp*

cresc. *cresc.* *f*

Oh! ev'ry bounding step I take,
Each hour the clock is telling,
Bears me o'er mountain, bourne, and brake,
Still nearer to her dwelling.
Day is shining brighter,
Limbs are moving lighter,
While ev'ry thought to Nora's love
But binds my faith the tighter.

Joanna Bailie.

Ach, jeder rasche Sprung von hier
Und jeder Stunde Schlagen
Muss über Berg und Thal zu Ihr
Mich immer näher tragen.
Tages Licht wird greller,
Schneller geht's und schneller,
Und wenn mein Herz an Nora denkt
Erglöh't mein Antlitz heller.

G. Pertz.