



Digitized by

Original from



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

H.5628.(2)

Ped.

Ped.

HEUGEL et FILS, Editeurs.

• Ped.

Ped.







MUSIQUE DE CHANT

HENRI HEUGEL

Éditeus

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des nº 1 et 2 sont écrites : le nº 1 pour baryton ou contralto, le nº 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialements écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un P sont avec paroles italienats et françaises.

certes pour enser, contact process			
AUTEURS CLASSIQUES	* Le Capitan. 6	A. SOUZIEN. En revenant de Verdun, ronde. 2 Chanson de pâtre	50 OFFENBACH. La perle 3e l'Adriatique 5 m 50 Ma belle est morts. — L'Hiver 2 56
Morceaux choisis des Gloires de l'Italie de SEVARET et des Classiques du chant de pupare. — Morceaux d'opéras, etc.)	La Sícitenne (1, 2) Pour foi (1, 2) Prends patience (4, 2) Frends patience (4, 2) La danza. — Dolca parola, duos. 5 et 6 La danza. — Dolca parola, duos. 5 et 6 Près de la mer, duo (8, C.). Heure divine!, duo (8, C.). ELLOT. Rappelle-of. Ou 2 voix égales par L. Boantsa (P.): La La (B. Gurres celèbres transcrites 4 Ou 2 voix égales par L. Boantsa (P.): La La (Rei de prairies (mazurka op. 7). 8 L'inondation (mazurka, op. 7). 8 Les brises (mazurka, op. 30). 3 L'inondation (mazurka, op. 30). 3 Les de l'a contra (ballade, op. 48). 3 L'inolde (ballade, op. 48). 3 La file de l'onde (ballade, op. 48). 3 L'inolde (ballade, op. 48). 3	A. SOUZIES. En revenant de Verdun, roade. 2 Chanson de pâtre. Mie prigioni (Nos prisons). Loys (1. 2). — Chanson de Margait, etc. 3 E ERANDAL, Ne les is pas (1. 2)	25
- Morceaux d'eparas, etc.)	* Trio-barcarolle (S.T.B.)	Le bat, valse à 1 ou 2 deux voix 5 (P) Les clochettes 3	* L'Immortalité de l'âme (4.2) 5 3
- Morceaux d'cyléras, etc.] **CARCIRI, Madrigal [2] **CARCIRI, Madrigal [2] **CARCIRI, Madrigal [2] **AIRS Victoire I [3] **CHMROSA, Ariette de l'Olympiade **Air boufie de Don Calendrino [1] **Air boufie de Grammina [4] **Duetto du même opéra [5, B.] **Duetto du même opéra [5, B.] **CERRI (l'abbé). La Fleur, mélodie **L'Eté, duetto pastoral **L'Eté, d'enter para material **L'Eté, d'enter para material **Air d'Alceste [2] **Air de Telemacco [2] *Air de Telemacco [2]	* Près de la mer, duo (S.C.)	(P) Dieu seul peut tout savoir 2 Jeanne d'Arc, scène (C)	PALLONI. Le Souvenir
Air bouffe de Don Calendrine (1) 7 50	Mia Nera / chantée par Capoul (1.2). 3	(P) Rose et Violette, duo	50 A. PERRONNET. On a révé (P) C'était bon dans l'ancien temps (t. 2) 2 56 Foride (t. 2) (P) Pauvre Pierre 1 2 56 Malgré mes cheveux blancs 2 56
Duetto du même opéra (S. B.) 6	4 ou 2 voix égales par L. Bondès (P.):	Valse à Mª Carvalho 6 Les lucioles, réverie.	Malgré mes cheveux blancs 2 56
L'Eté, duetto pastoral	2. La féte des prairies (mazurka op. 7. 8 : 3. L'inondation (mazurka, op. 7) 8	La délaissée, chanson 2 Le bohémien. — (P) Pater Noster 5	** Amoureum d'une étoile (1.2) ***
BLUCK. Fai perdu mon Eurydice 4 50 Récit et air d'Alceste (2) 7 50	4. Beau rossignol (mazurka, op. 47) 4 50 3. Les brises (mazurka, op. 30) 3	Regrets, scène-mélodie 6 (P) Ave verum	\$ ARREGER. Je t'aimerai \$ 38 Amoureux d'une stoile (1.2) \$ 38 Amoureux d'une stoile (1.2) \$ 2
Air de Telemacco (2)	8. Les nuages (nocturne, op. 32) 3 1 7. La fille de l'onde (ballade, op. 38). 3 1 8. Violette (mazurka, op. 50) 3	Ballade suisse (Piccolino)	Une Fontaine & Rome
*MANDEL Air de Rinaldo		Regrets, scène-mélodie (P) Ave verum. Rappelle-toi. L'abience, stances. 2 Ballade sulsse (Piccolino). 5 Brindist de Tivoli (Piccolino), etc. 5 EUMBER, Oiseaux (légres (1, 2). 5 Cest luit polka-rondo. (P) Ma muette, velse tyrolienne. 4 Ma chanton. (1, 2). 5 Ma chanton. (2, 2). 5	Reine des cœurs, ballade 2 He ROUGET DE LISLE. — La Marseillaise 2 50
Hymne a la Sainte Vierge	10. Voici les beaux jours (max. op. 50) 5 11. Les Fleurs (valse, op. 54) 3 12. La Mazurka (mazurka, op. 24) 3 CORTI-DAMOREAU. Stances 256	(P) Ma musette, valse tyrolienne 4 (P) La chanson du printemps, valse 4	SO ROTHSCHILD (Willy de). Vallon natal (4.2) 5 a Appelle-moi ton Ame (4.2) 5 a
Art ilu laboureur (1.2.). 5 Invocation ausolei (2). 4 Art de chasse (B.). 5 Art de chasse (B.). 5 Chant des fileuses (2). 6 Cavatine O'Orfeo (4). 9 5 Cavatine O'Orfeo (4). 9 5 6	Fantaisie	(P) Danse et printemps, valse 5	Reime des cœurs, ballado. \$ 58
Chant des fileuses (2)	Fanlaisin Sanuarion Sanu	(P) Premières chansons, valse 5 (P) Ta mère, lied 2	PAULINE THYS. La France (4.2) 2 80 (P) Charmant oracle
*special La marchande d'oiseaum (1.2) 3 >	S'il faut douter de toi (1.2) 2 56 A. CŒDES. (P.) Barcelonnette (4.2.3) 2 56	Elle scule! (1.2)	50 (P) Gentil printemps (4.2),
	Le Papillon s'est envolé	HALEVY. Ave Maria pour soprane	Les demandes en mariage (1.2) 2 50 Rentrons chez nous 2 59 View nortrait — Simple histoire 2 59
Scilienne (2). Scilienne (2). Solitienne (2). Solitienne (2). Solitienne (2). Solitienne (2). Solitienne (2). Air de Stratonice Oppart Mon cour soupire (1.2). Un' aura amorosa (1.2). Duetto de la Flúte enchantée. Solitienne (2). Duetto de la Flúte enchantée. Solitienne (2). Soliti	Mélodies chantées par Mª Nilsson.		Tes vingt ans (4.2), etc 2 58
MOZART. Mon cœur soupire (1.2.) 8 > Un' aura amorosa (1.2.) 4 50	Le chevalier printemps 3 Le bohémien (B)	J. HULLAH. (P) Les Trois pécheurs, Ballade anglaise (4.2.)	
Rondeau du billet (Die du Caire) 1.2. 5 2 Duetto de la Flute enchantée 4 50	Le bonhomme Hiver. — Les Anges 2: La mère Providence. — Madame la Terre 3: (P) Le Père. — Monseigneur l'Été 3:	Au hois inful là s ot 9 voirt) . 9 30 st 5	50 VAUCORBEIL. Simple chanson 2 50
PERGOLÉSE. Tre giorni, mélodie	Sa Majesté l'Automne	Las chausons — Chapson de mai	Plainte de Sylvie
Duetto de la Fiute enchantes. 4 50 "PERSOLESE. Tre giorni, mélodie. 5 2 " Vidit suum, du Stabat. 8 2 Air bouffe de Tracollo (B) 5 3 Air de l'Olympiade (9) 6 3 Air du Maesro di musica (4) 5 2 "PORPORA. La délaissée, ariette, (4.2) 5 3	COLLINET. Tai récé de toi [1,2]. Roselle (1,2). Roselle (1,2). Mélodies chantées par Mes Nilsson. La DARCIER. L'ami soleil (1,2). Le borhomme (B). Le borhomme (B). Le borhomme Hiver. — Les Anges. L'amère Providence. — Madame la Terre 3 [P] Le Père. — Monseigneur l'Été. Sa Majesté J'Automme. Son Altesse la Lune. Le dimanche matin. — Mam'selle Maris 2 b A DESIANDRES. Déménagement. 2 5 Paola.	LE BON VIEUR TEMPS.	L'alouette et le hibou. 3 =
** PORPORA. La délaissée, ariette, (4.2) 8 ** ** Philosophie de jeune fille 8 ** ** L'étaile blonde 5 **	Paola	AIRS SÉRIEUX: 1. Le Sommeil 2 2. Liselle 2	50 Ballade serbe (1.2). — Les larmes 2 59 Psaume. — Le pays 2 50
Le congé	Les filles de Gadia, boléro	AIRS A FREDORS: 4. Bergere que j'aime. 2	Rondet de Charles, duc d'Orleans 4 50
### Tele Congo. ### Tele Congo	L. DIEMER. L'amour qui passe (4.2) 2 5 [P] Adieu la marquerite (4.2) 2 5	6. Les ailes de l'Amour	50 Les cloches du soir \$ 50 Chloé 4 50
	A. DESLANDRES. Demenagement. 2 5 5 Paola	9. Nanette 9	50 Chlob
AUTEURS MODERNES	DFPATO. + ** Sonnet : II etait nuit (1.2)	11. Grégoire	La voile qui passe
*L. ARDITI. Ophélie-valse, chantée par Mas Nilsson : Ne A Edition de salon mezzo-sontano. 7 50	Adieux à Suzon	E. LHUILLIER. (P) Maudit piano.—(P)Chart. du colibri (4.2).—(P) Patawl (4.2) 2	Le départ. — Pastorate 2 56 Guitare. — Villanelle. — A la source 2 58
Nº 1 Edition de salon, mezzo-soprano. 7 50 Nº 2 Edition de concert, soprano 7 50 (P) Capriccio mazurka, chanté par Mas	O chère maison (4.2)	Comment on mène son mari (1.2)	L. VENZANO. Grande valse de concert(4.2) 5 s VERNET. Mademoiselle Musette (Murger) 2 50
Not. Edition de salon, mezzo-soprano. 7 50	It no to reversal plus (1.3). Cohème moison (1.4). E. DIRAND. Trois jours de vendange (1.5). Félicules de ma mière. 1. FAURE. Que le jour me dure (1.2). Le tout revision au cau, etc. Le foule (1.3). Choule (1.	Alba A Boirre: 40. La vendange. 41. Grégoire. 42. Cy-gus Mathurin. 42. Cy-gus Mathurin. 43. Cy-gus Mathurin. 44. Crégoire. 45. Cy-gus Mathurin. 46. Colling France. 46. Comment on mêns on mari (1-2). 47. Comment on mêns on mari (1-2). 47. Comment on mêns on mari (1-2). 48. Comment d'agrément.—Tants Julie. 49. Le tre chinoise. 49. Ce que femme veus (4-2). 49. Le Le dansomanie (4-2). 49. Le positilon. 40. Le positilon. 41. Le positilon. 42. Le positilon. 43. Fleur sains parfum, cens anns amour. 44. Fleur sains parfum, cens anns amour. 45. Non, tu na m'aines plus.	78 VRADIER. Célèbres chansons espagnoles: 79 Ay chiquita (1.2) 70 La calesera (1.2) chantée par Me Patri 4 80 71 aregitio (Promesse de mariage).
No 2. Edition de concert, sopraco 7 50 1. BAUIA. Cecchino (2) 4 50 1. Bauia. Cecchino (2) 4 50	L'étoile (1.2). — (P) Charité (1.2) 4 et B	(P) Un tyran domestique (1 2) etc 2	Il areglito (Promesse de mariage) 5 2
BRUIA Geochino (2)	(P) O salutaris. — Le vieux Guillaume. 2 5 (P) Marche vers l'avenir (1.2) 4	Lia n'est plus	Taregroup (1 diness de metage). Maria Dolorès. — La perle de Triana A La contilia. — Le contrebundier (1.3). 3 La sevillana Jamile, chantée par Mª Monegall
* La fée Printemps (2)	Sancia Maria (1.2)	Fleur sains parfum, coars sans amour. Non, tun s micinnes plus Basilli, (P) Nous nivrons plus au (P) Linivondelle perdus (1,2). (P) La ligende du rottelet (1,2). Les amours du pâtre (1,2). (P) Deum patries (1,2).—Les deux sours 2 (P) Deum patries (1,2).—Les nom de deux (1,2). Le romier messager (1,2). etc. E. MEMBRÉE. Mignon.—Chansons d'amour Page, deuyer et capitaine (1,2). (P) La colombe, prière. Le collier d'argent (1,2). etc. Le collier d'argent (1,2). grande soène 9 Du ramier si j'avais les aites (2). (P) Fe mignome, berceuse (1,2).	50 La sevillana 50 Juania, chantée par Mª Monbelli 6
MILETRIC CI TELUCIT	(P) Ronde des Moissonneurs 3 Fête-Dieu	bois (4.2)	Juanita, chantée par M* Mongetti 6 La gitana mezicana 5 La molinera. (1,2) — La roza espanola 6 La molinera. (1,2) — La roza espanola 6 La molinera. (1,2) — La roza espanola 6 La mantilla di fira, ch., par M** PATI 5 Ou maire me suive (1,2) — 2 La roza (fos fiançailles) 6 La declaration 1,2. — Plus d'amour 1,2 5 La manola (1,2) — 5 La bla.
** La fontaine d'amour	(P) Pauvre France (1.2.3.)	(P) La légende du roitelet (4.2)	50 La mantilla di tira, ch. par Mme PATTI 5 a Qui m'aime me suive (1.2) 3 a
Par Mme PATTI. La Bocshina, chantée par Mme Nilsson	Soupirs (4.2) — Naïvelé (4.2)	(P) Deux patries (4.2.)—Les deux sœurs 2	La déclaration 1.2. — Plus d'amour 1.2 5 1 La manola (1.2)
MERIOT (26). Les aucats (4.2), chantes par Mes Trétar	Les myrtes sont stetris 1 (4.2)	Le nom de sœur. — Tombé des cieux (1.2)	30 Morena (los caracoles) 5 p
seauw, (1.2)	Les trois soldats	Le ramier messager (1.2), etc	50 Le regard de ma blonde 5 2 50 Fête des toreros, duo 6 2
Le nid d'amour	Le pressor (4.2). 5 Discrétion (4.2). 5 Le Mussois (4.2). 25	(P) La colombe, prière.	La rose d'azur, duo
Adieux à Suzon (4,2)	Puisqu'ici-bas (1.2)	Du ramier si j'avais les ailes (2) S (P) Fée mignonne, berceuse (4.2) B	4. Figur des Alpes - 2. Jeanne 3. Briss des
Le nid d'amour 3 s Souceniris. 3 s Souceniris. 3 s Souceniris. 3 s Souceniris. 4 and fleur (2) 5 s Adieux à Cuzon (1, 2) 6 s Sonnet de Ronsard (2) 7 s Sonnet de Ronsard (2) 7 s Souceniris (2) 8 s Sonnet de Ronsard (2) 8 s Souceniris (3, 2) 8 s Souceniris (4, 2) 8	Marche wer Favonir (1.2)	Hymme a Vamour (4.2)	Ces deux duos pour volk seule, ch E J. B. WERKEILH. TROLIENNES: 4. Fieur des Alpes — 2. Jeanne. — 3. Briss des Alper. — 4. Le réveil. — 5. L'épreuve. — 5. Berger et Bergère. — 7. Les soulais. — 8. [2] Le soleil leonni. — 9. Le voix des montagnes. — 10. [2] Le dieu des moissonneurs. — 41. Ros de mai. — 50 12. Départ des Alpes. — 13. Ros d'automns. — 51. Départ des Alpes. — 13. Ros d'automns. — 62. L'épre des des des des des des des des des de
(P) Le grillon (2). 6 > 8 BORDESE. (P) La sœur des rossignols (1.2) 2 BO (P) Petits chaprins. — Noé. 2 50	Tantum ergo avec cincur.	(P) Psaume de Dâvid (1.2)	dieu des moissonneurs. — 11. Rose de mai. — 50 42. Départ des Alpes.—13. Rose d'automns.— 50 44. L'aveu.—15 (P) Les adieux.—48. A auines
(P) La sainte amulette (1.2), etc 2 50 Duos pour soprano et contralto :	(P) Prière à la madone. — Tra la la 3 7 (P) Enfant, sommeille 3 7		ans.—17. Desir.—18. Demands et réponse.—
(P) Les amazones. — Les babillardes 5 » (P) Les débutantes. — Già la notte 4 50	Le désir de danser 8 7 (P) Le départ des hirondelles 8 7	Le livre de la vie (1-2)	19. (P) Les musettes.—20. Au point du jour.— 24. (P) Dimanche.—22. (P) Le soir dans les Alpes (1-2).—23. (P) Les saisons (1-2).—24. (P)
(P) Les meunières. — Les rosières 4 50	L'art d'aimer. — La bianchina 3	La questionneuse	Retour de mai. — 25. (P) Rêves d'êté (1-2). — 26. (P) L'enfance. — 27. (P) Fête aux Alpes. — 28. (P) A la fontaine. — 29. Bergère légère. — 30. (?) Chants du soir.
Duos pour soprano et contratio: (P) Les amazones. — Les babillardes., 5 » (P) Les débulantes. — Già la noite. , 4 50 1 doce famiente 4 50 (P) Les meunières. — Les voisdréss. , 4 50 (P) Les virènes. — Les vivandières. , 4 50 (P) Tyrol. — Venise. — Allemagne. , 4 50 BOURGAULT-DUCUUGAY. Adéeu (1)	Eart d'aimer. — La vianchina 3 14 fore. — L'exilé 4 5 6 Chacun tire l'eau à son moulin 4 5 (P) La neige. — l'eur du souvenir 4 8 sérénade. — Départ du fameé, etc. 3 Six duetti pour voix égales: (P) Bonheur aux champs. — Prise devoile. 4 5 (P) Couronne de lauriere. 4 5 (P) Couronne de lauriere 4 5 (P) Couronne de lauriere 4 5 (P) Rotheur du Couronne de lauriere 4 5 (P) Rotheur du Couronne de lauriere 4 5 (P) Rotheur de la rousie 4 5 (P) Rotheur du Couronne de lauriere 4 5 (P) Rotheur de la rousie 4 5 (P) Rotheur de la rousie 4 (P) Rotheur de la rousie 6 (P	Visions!	
Madame la Marquise (1) 5	* Sérénade. — Départ du fiancé, etc \$ Six duetti pour voix égales:	ses chansons (catalogue particulier). L. NIEDERMEYER. Ave Maria (2)	50 STYRIENNES : 4. Rosette 2. Blanche marguerite.
Madame la Marquise (1). 5 = (P) Harmonie / Harmonie / Harmonie / (1). 5 = 3 BRAGA. Santa Lucia, de Cottrau(1.2). 6 > La même ea *euille. 2 50	(P) Joli mois demai.— Bal sur la colline. 4 5	O Pie Jesu (1)	50 S. Mariette. — 6. Avril est là. Chaque styrieune
La même ea euille. 2 50 Les treis tosagrets de Marguerits. 4 50 La chanson de la bredeuse. 4 50 F. CAMPANA. Vivre sams tot. 4 50	(P) Refrains de la prairie 4 5 SH. GOUNOD. Mon habit (de Béranger) 2 5	de la	VALSES CHANTÉES: (P) Bal d'enfants (4-2), valse facile.—2. La bouquetière des fancés (4-2).— s. (P) L'ondine du Riin (4-2).—4. Valse du souvenir.—5. La déclaration.—6. La valse
F. CAMPANA. Vivre saus toi	Ave verum, à deux voix	Agrus Dei (2 s. avec chœur)	souvenir. — 5. La déclaration. — 6. La valss du printemps, à 2 voix. — 7. (P) La feuille,
* Aage d'amour. — Je l'ai perdue 4 50 * Eveille-toi. — O souvenir 5 > * Aimer, c'est viere, duetto. — Naples. 6 >	P. Couronne de tauriers	Seul objet de mes væuæ 2	du printemps, à 2 voix. — 7. (1) La feuille, valse facile.—8. (F) Les enfants, valse facile. — 9. Nuits étoilées.—10. Le beau Dambs, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1-2).
Bel astre	N° 1 Pour soprano ou ténor 5 1 bis pour mezzo-sop 5	Barcarolle: Où voulez-vous aller? 4 Le Financier et le Savetier, ronde 2	
Rayon d'amour 50	A. SOUZIEN. (P) Légende de saint Nicolas. 2 5 Légende de la pie (à 4 ou 2 voix) 2 5	Valse du Mari à la porte	3. Jeunesse.—3. Le bal. MÉLODIES DIVERSES: Voyage de l'amour et du temps. — Les mains pleines de roses. — Mind
### CAMPANA Viere saus tot. 4 50 ### La magie du chain. 4 50 ### Aage d'amour. — Je l'ai pordue!. 4 50 ### Bestile-toi. — O souceir 3 5 ### Aimer, c'est viere, duello. — Napées. 6 2 ### Bit aire	Legende du pécheur (à 4 ou 2 voix) 2 5	Ballade de Croquefer 2	50 Pinson.— Réveille-toi.— Colinette, — Rames, 50 chantez.— L'absence.— La meunière de Tré-
La rose d'avril	(P) Jésus mendiant	Chanson à boire de Fortunio	50 guier.— Alsace! (1-2).— (P) La fleur et le pa- 50 pillon.— La coupe d'or (1-2).— Vo: et les beates
Clair de Luns (1.2) 8 3	Chanson de la Marion, légende 2 5	Le roi de Beone (1.2) 2	50 jours, etc., etc.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX. — RUE EERGEEE, 20, PARIS. — 2734-4