

Liszt
Die Perle
(von Hohenlohe)

Allegretto placido

dolce
Ich bin des
So - no del

p dolce
una corda
sempre legato e dolce

Mee - res zart - wei ße Toch - ter, es war die Mu - schel,
ma - re bian - ca la fi - glia, son di con - chi - glia

sempre dolce
die mich ge - bar. — — — — — Dort in der En - ge
pe - guo da - mor. — — — — — Nel - la na - ti - va

mei - ner dunkeln Wie - ge fried - lich ich lie - ge, si - cher vor Ge -
car - ce - re o - scu - ra vi - ro si - cu - ra sen - za do -

fahr. ——— Zärt - lich am Bu - sen die Mut - ter mich
 lor. ——— Ma - dre a - mo - ro - sa mi chiu - de in —

4 3 4 3 4

Red. * Red. Red. Red. *

he - get; treu - lich sie pfe - get und schir - met sie mich. ———
 se - no, fron - te si pie - no di vo - - - lut - tà. ———

4/2

Red. Red. 3 * 2 Red. 3

Ha - be nach Luft nicht, nach Licht kein Ver -
 Au - ra non be - o, lu - ce non

4 2 3 2 1 4 2 1

sempre p

1 3 1 3 1 3 2

Red. Red. Red. Red.

lan - gen, bin nicht ge - fan - gen, nein, — frei — bin
 veg - go, ep - pur non chieg - go più — li - ber -

un poco rall. un poco rall. p (a tempo) (a tempo)

Red. Red. * Red.

ich, bin nicht ge - fan - gen, nein,
 tà, ep - pur non chieg - go più

più dim.

Red. *Red.* *Red.* *

frei bin ich.
 li - ber - tà.

SMOZZ. *poco rall.*

dolciss.

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Weh! wenn ge.walt.sam aus Mut.ter - ar.men man ohn Er.
 Ah! se per for.za dal fon.do mi - o tol.ta son'

espress.

perdendo

p

Red. *sempre una corda*

bär - men grausam mich doch ent.füh - ren könn - te zum
 io - trat.ta la sù; a lu - me giun - go l'a.

p

Red. *Red.*

Licht, dem grel - len, aus blau - en Wel - len ins Skla - ven - joch!
er re - spi - ro, ma - gia so - spi - ro per schia - vi - tii!

Ped. Ped. *

Wenn auf dem Markt ich wä - re zu se - hen, verkauft zu ge - hen von Hand zu
In vil mer - ca - to pas - so ven - du - ta e ri - ven - du - ta col nuo - vo

rall. a tempo
 Hand, nur an die Rei - chen, die kaum mich ach - ten,
sol, chi non si cu - ra di mi - a bel - lez - za,

rall. a tempo
 p
 Ped. Ped. Ped. Ped.

mich nur be - trach - ten als Spiel und Tand. —
chi l'ac - ca - rez - za chi sua la vuol. —

*

cresc. ed appassionato

End - - lich wohl füg - - te man fast wie zum
 Fin - - ché per ul - - ti - mo for - se in un

trem. *cresc. ed appassionato*

Red. Red. Red.

Hoh - - ne in ei - - ne Kro - - ne
 ser - - to di spin con - - ser - - ta

rinf. *sempre f*

Red. Red. Red.

von Dor - - nen mich.
 io bril - - le - rò,

rit.

Red. Red. Red.

dolce

Gleich ei - - ner Trä - - ne dann aus wun - dem Her - -
 e co - - me la - - gri - ma pen - - du - la al ci - -

dolce un poco espress. *(simile)*

zen in Trennungs - schmer - - - zen dort glänz.te ich,
 glio il duol d'e - si - - - glio ac - cu - se - rò

un poco cresc.

gleich ei - ner Trä - ne dann aus
 e co - - me la - - gri - ma pen -

espress.

sempre dolce

wun - dem Her - - - zen in Trennungs - schmer - - - zen
 - du - la al ci - - - glio il duol d'e - - si - - - glio

dort glänz - te ich.
 ac - cu - se - rò.

p dolce