

Cahier

N^o

JOURNAL

de Pièces de Musique pour la Guitare.

Tirées

de divers Auteurs Espagnols & autres;

Publié

Par S. CASTRO

(de Gistau.)

Chaque Cahier sera composé de trois Pièces ou un air varié dont un paraîtra tous les trois mois.

Prix

Par Abonnement 3^{fr} par Cahier, et détaché 4^{fr} 50^c

Gravé par Michot.

A PARIS

Chez l'Editeur et Auteur Rue de la Michaudière, N^o 20.

Il a déjà paru huit Cahiers.

Propriété de l'Editeur et Auteur.

Déposé à la D.^{on} G.^{le} de la Lib.^{rie}

SIX MOTIFS POUR LA GUITARE, Composé et Dédies a M^{me} de CUSTINE par CASTRO.

Allegretto

Premier Motif.

Musical notation for the first motif, featuring a treble clef, 6/8 time signature, and a bass line with guitar-specific notation (7 7 7 7 7 7 7 7).

Mod^{to}

Walz. 2^e Motif.

Musical notation for the second motif, featuring a treble clef, 3/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#).

Andantino

3^e Motif.

Musical notation for the third motif, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). Includes the instruction "glisser le doigt" (slide the finger) written below the notes.

Waltz.
4^e Motif. Moderato

Waltz.
5^e Motif. Moderato
à l'Espagnole

Waltz.
6^e Motif. Moderato.