

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (*ca.1485-1558*)

Sy celle la qui oncques ne fut myenne

à quatre voix



Sy cel - le la _____ qui

Qui onc - ques ne fut myen - - -

Sy cel - le la _____ qui onc - - ne fut

Sy cel - le la, _____ sy cel - le la

8

onc - ques ne fut myen - ne A - voit re - gret, a - voit re - gret de ne me

ne A - voit re - gret, a - voit re - gret de ne me veoir plus

myen-ne A - voit re - gret, a - voit re - gret, a - voit re - gret de ne me

qui onc-ques ne fut myen - ne A - voit re - gret, a - voit re - gret de ne me

18

voir plus sien _____ J'es - - - ti - me - roys _____

8
sien J'es - sti - me - roys _____ ma pri - son en ti -

8
voir plus sien _____ J'es - ti - me - roys _____ ma

voir plus sien _____ J'es - ti - me - roys, _____ j'es -

26

ma pri - son en ti - en - ne Bien rai - son - na - ble, bien

en - - - ne Bien rai - son - na - ble bien rai - son -

pri - son en ti - en - ne Bien rai - son - na - ble et heu - reux le lien,

ti - me - roys ma pri - son en ti - en - ne Bien rai - son - na - ble,

35

rai - son - na - ble et heu - reux le lien. _____ Mais el - le m'a vou - lu

na - ble et heu - reux le lien. Mais el - le m'a vou - lu tant peu, _____ tant

bien rai-son - na - ble et heu - reux le lien. Mais el - le m'a vou - lu tant peu

bien rai-son - na - ble et heu - reux le lien. _____ Mais el - le m'a vou - lu

44

tant peu _____ de bien Que celle a dueil _____ croy - ez cer -

8 peu _____ de bien Que celle a dueil _____ croy - ez cer -

8 _____ tant peu _____ de bien Que celle a dueil _____ croy - ez cer -

tant peu, _____ tant peu de bien Que celle a dueil _____ croy - ez cer -

54

tei - ne - ment _____ Que ce n'est point pour veoir l'es - lon - gne -

8 tai - ne - ment _____ Que ce n'est point _____ pour veoir l'es - lon - gne -

8 tei - - - ne - ment Que ce n'est point pour veoir l'es - lon - gne -

tei - ne - ment Que ce n'est point que ce n'est point pour veoir l'es - lon - gne -

63

ment D'u - ne per - sonne a el - le tant of - fer - - - - -

8
ment D'u - ne per - sonne a el - le tant of - fer - te, a el - - le tant of -

8
ment D'u - ne per - son - ne a el - le tant of - fer - - - - -

8
ment D'u - ne per - son - ne a el - le tant of - fer -

72

- - te Mais pour me veoir mais pour me veoir es - lon - gner de tour -

fer - te Mais pour me veoir es - lon - gner de tour - ment, es -

- - te Mais pour me veoir es - lon - gner mais pour me veoir es - lon - gner, es -

te Mais pour me veoir es - lon - gner mais pour me veoir es -

81

ment _____ Plai - gnant mon gaing, plai - gnant mon gaing _____

lon - gner de tour - ment _____ As - sez plus

lon - gner de tour - ment _____ Plai - gnant mon gaing _____

lon - gner de tour - ment _____ Plai - gnant mon gaing, _____

89

as - sez plus que sa per - te plai - gnant mon

que sa per - - - te plai - gnant mon gaing as -

as - sez plus que sa per - te plai - gnant mon gaing

— plai - gnant mon gaing as - sez plus que sa per - te plai - gnant mon

98

gaing _____ as - sez _____ plus que sa per - - - - te.

sez plus que sa per - te as - sez plus que sa per - te.

plai - gnant mon gaing _____ as - sez plus que sa per - te.

gaing _____ as - sez as - sez plus que sa per - te.